



૩૮૬૦

રસીક અને બોધદાયક

વાર્તાઓનો

સંગ્રહ.

આબશિસાળુ અને લાઈ બેનનું હિત.

રચનાર

વૈય

મહીધર પુરૂષોત્તમ.

મુદ્રય ૧૦ આના.



૩૮૦

# બાળશિક્ષણ

અને

ભાઈ બે'નનું હેત.

એક

૨સીક અને પ્રાથમિક વાર્તાઓનો સંગ્રહ.

રચનાર

મહીધર વિ. પુરુષોત્તમ વૈથ.

યજ્ઞે માજને લગ્નઃ સંસ્કારોનાન્યથા મન્વેત્ ।

કથાચ્છલેન બાલનાં નીતિસ્તદિહ કથયતે ॥

મુંબઈ

સુખોદપ્રકાશ પ્રેસ.

૧૮૮૯

કીંમત ૨૦ આના.

अन्य स्वाभिव्यक्ता सर्व लक्ष्मो कर्त्तव्ये स्वाधीन छे.

## પ્રસ્તાવના.

એ વિદ્વાનો આનંદથી વાતો કરતા બેઠા હતા. પહેલાંએ કહ્યું કે વડી સરકારનો નીતિની કેળવણી આપવા વિષેનો ઠરાવ તમે વાંચ્યો હશે. એ કેળવણી આપવા માટે પુસ્તકો રચવાનું કામ તમને સોંપે તો તમે કરી શકો ખરા? બીજાએ કહ્યું કે સરકારને જોણે સૂચના કરી છે તેજ ધણી એ પુસ્તકો રચે તો સારું. એનાં પુસ્તકો બહાર પડશે તો તેની ઉપર ટીકા કરવાનું કામ હું ખુશીથી માથે લઇશ. પહેલાંએ કહ્યું કે ત્યારે તમે શું એમ ધારોછો કે નીતિની કેળવણી ન આપી શકાય? બીજાએ કહ્યું કે મને આપનો પ્રશ્નજ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. નીતિની કેળવણી તે શું એકટે એકની પાઠ છે કે નિશાળમાં શિખવાય? આવી રીતે એ વિદ્વાનો લગભગ અરધા કલાક સૂધી વાતચિત કરી એવા નિશ્ચયપર આવ્યા કે, સરકાર જે ધોરણે નીતિની કેળવણી આપવા માગે છે તે ધોરણે તે અપાર્થ શકાવાની નથી. તેમાંથી લાભના કરતાં હાનીની આશા વધારે રહે છે. આ વિદ્વાનોની વાતમાં સલાસલ્ય કેટલું હતું તે વિચારવાનું કામ અમે વાંચક વર્ગનેજ સોંપીએ છીએ. નીતિની કેળવણીની જરૂર છે પણ ચોપડીઓમાંથી પાઠ શીખવાય તેવી રીતે શીખવાથી શું ફાયદો થાય? હોપકૃત ચોપડીઓમાં ગૂઠું ન બોલવા તથા ચોરી ન કરવા વિષે બોધપરત્વે ધણા પાઠો છે, પરંતુ તે વાંચીને કેટલા નિશાળીઆઓએ ગૂઠું બોલવું મૂકી દીધું, તે આપણે નહિ તો આપણી નિશાળના મહેતાજીઓ સારી પેઠે જાણે છે. નીતિની કેળવણીમાં બોધ કરતાં આચરણ વધારે ઉપદેશ આપે છે, અને તે આ-

ચરણને દૃશ્યનારા કાચ દિક્ર અથો આપણી આર્થ ભાષામાં પણ ધણી મળી આવે છે. પણ તે વાંચવાને યોગ્ય થએલાં મનુષ્યોનું અંતઃકરણ તેનો બોધ ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોતું નથી. કારણ કે બાલ્યાવસ્થામાંજ રહે થયેલા ભાવ ગદુશઃ યુવાવસ્થા અથવા વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ રહે છે. અર્થાત્ એ ઉત્તરાવસ્થાઓ કંઈપણુ ભાવરહિત કરવાને યોગ્ય નથી. A child is father to man. એ પંક્તિ કહેનાર કવિનો પણ એજ આશય છે. ત્યારે બાળકોને તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને ઉપદેશ લેવા યોગ્ય નાની નાની કથાઓનો સંગ્રહ કરવાનું કેટલાએક તરફથી મને સૂચના થતાં, આ લઘુ ગ્રંથ જન સમૂહને નિવેદન કરું છું. પણ જેમ નવજા બાંધાળી માતા બાળકને જન્મ આપી તેને પોપણુ કરવાનું કામ ખીજને સોંપેછે, તેમ આ ગ્રંથને પુષ્ટિ કરવાનું કામ હું પણ વિદ્વજ્જનોને સોંપું છું. એનો સારો ઉપયોગ થતાં મને કંઈ સંતોષ મળશે, તો તે મારા યતનું નહિ, પણ તેને પુષ્ટિકરતા વિદ્વાનોના યતનું ફળ મને મળ્યું એમ હું સમજીશ. તથાસ્તુ.

ખીચું આ પુસ્તક ગદાર પાડવામાં મને મારા જે હિતેશ્ચુઓએ યોગ્ય સલાહ આપી છે તેઓનો હું અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું. આ પુસ્તકમાં જે વિષયો દાખલ કરવામાં આવેલા છે તે સાંપ્રત-કાળનાં બાળકોની તથા વિદ્યાર્થીઓની વર્તણૂકને હૃદયેશીને લખેલા છે. માટે તેની વસ્તુ સંકલ્પ નામાં જે કંઈ ખામી હોય તે વિદ્વાનો બતાવશે તો તેઓનો આભારી થઈશ. નજર ચૂકથી જે ભૂતચૂક રહી ગઈ હોય, તે સજ્જનો સુધારીને વાંચશે એવી આશા રાખું છું.

મુંબઈ )  
તા. ૧-૬-૮૯ )

લા. કર્તા  
મ. પુ. વૈધ.

# બાળશિક્ષણ,

અને

ભાઈ બેનનું હેત.

પૂર્વદર્શન.

એક દિવસે રાત્રે વસંતરાયે પોતાનાં છોકરાંઓને બોલાવ્યા અને એક ચોપડી બતાવીને પૂછ્યું, કે છોકરાંઓ આ ચોપડી તમને ગમશે? સર્વે છોકરાંઓએ આનંદ અને અચંપા સાથે તે ચોપડી લીધી, અને તેનું નામ તથા સાંકળીઉં વાંચી કહ્યું, કે બાપા અમને આ પુસ્તક બહુ ગમશે; કારણકે તેમાં જે વાતો છે તેમાંની ઘણી ખરી ભાઈબેનોનીજ છે. પછી વસંતરાયે પોતાના સર્વથી મોટા છોકરા હરીરાયને પૂછ્યું, કે ભાઈ આ ચોપડીના નામનો અર્થ તું જાણે છે? હરિરાય કહે કે હા બાપા, હું જાણુ છું; માટે સાંભળો. “બાળશિક્ષણ એટલે છોકરાંઓને શિક્ષામણુ, અને ભાઈબેનનું હેત એટલે ભાઈ બેનની અરસ પરસની પ્રીતિ. આ પુસ્તકના નામના આવા અર્થ ઉપરથી એવું જાણાય છે કે આ પુસ્તકમાં જે વાતો લખી છે તે એવી છે કે જેથી ભાઈબેનનું એકેકપરનું હેત જાણાય, અને તેમાંથી વળી છોકરાંઓને સારી શિક્ષામણુ મળે. આ સાંકળી રહ્યા પછી બાપાએ હરિરાયને કહ્યું, કે જો આ ચોપડી હું તુંને આપું તો તું તેનું શું કરે? હરિરાય બોલ્યો કે બીજું શું કરે, હું વાંચું. વસંતરાય કહે નહિ નહિ, તું એકસો વાંચે તે બને નહિ. તું જો આ માંહેલી એકેકી વાત તારાં ભાઈ ભાંડુઓને સંભળાવે તો તે બીચારાં પણ ખુશી થાય. વળી તું એમ કરજે કે રાત્રે વાંચજે જેથી હું પાંસે બેસા



તમને તેમાંથી ક્ષેવા લાયક શીખામણુ આપી શકું. પણ છોકરાંઓ તમે તે શીખામણુ પ્રમાણે વર્તશો કે સાંભળ્યા પછી ભૂલી જશો ? આ સાંભળી સૌ છોકરાં સાથે બોલી ઉઠ્યાં કે ના બાપા, અમે સૌ તમારી શીખામણુ પ્રમાણે વર્તશું અને તે કદીપણુ ભૂલી નહિ જઈએ. બધા સાથે બોલી રહ્યા પછી સૌથી નાનો છોકરો બોલ્યો, કે બાપા હું એકસો તમારી શીખામણુ પ્રમાણે વર્તીશ એટલુંજ નહિ, પણ મારા બાઈજાંઘોને પણુ તેપ્રમાણે વર્તવા કહીશ. વસંતરાયે કહ્યું કે ઠીક છે. તમારા આવા વિચારથી હું ઘણો ખુશી થયો છું. પછી તે હરિરાય તરફ દુરિને બોલ્યા કે હરિરાય તું કાલથી હમેશાં રાતે વાળુ થઈ રહ્યા પછી વાંચવાનું શરૂ કરજે; કારણ કે આજે તો સુવા જવાનો વખત થઈ ગયો છે; માટે સર્વે સુવા જાંઓ બીજે દિવસે રાતે આપાના કહ્યા પ્રમાણે હરીરાયે કથા વાંચવાનું શરૂ કર્યું, અને વસંતરાય તેઓને શીખામણુ દેવાને પાસે બેઠા

## બાળકોના ધર્મવિષે,

### રાત્રિ કથા ૧ લી.

કોઈએક શેહેરમાં જમનાદાસ કરીને ગૃહસ્થ રહેતા હતા, જેને પાર્વતી, રણછોડ અને મનોર કરીને એક છોકરી અને બે છોકરા હતા. એક વખતે તેઓને પોતાના મામાને ઘેર જમવા જવાનું હતું, જેથી ત્રણેજણાં મામાના છોકરાઓ સાથે મળ પડશે એવું ધારી મનમાં હરખાતાં હતાં; તેટલામાં તેઓની માયે આવીને કહ્યું કે આજે હું તમને મામાને ત્યાં લઈ જવાની છું; માટે ત્યાં જઈ કોઈએ મસ્તી અથવા કહાંચો કરવો નહિ અને જે કરશે તેને બીજી વખત તેડી જઈશ નહિ. આ સાંભળી સર્વે ખુશી થતાં બોલ્યાં કે ના મા અમે મામાના છોકરાંઓ સાથે લડશું નહિ

અને રમશું. તેઓ વચ્ચે આટલી વાતચીત થઈ તેટલામાં મામાને ત્યાંથી તેડું આવ્યું. ત્રણે જણાં સારાં અને સાદાં કપડાં પહેરી ત્યાં ગયાં. આરણામાં જન્મની અને વિઠલ તેઓની રાહ બેતાં ઉભાં હતાં તેઓએ પાર્વતી અને મનોરના હાથ ઝાલ્યા અને જન્મવાના ઓરડામાં લઇ ગયાં. જમી રહ્યા પછી પાંચે જણાં રમવા માટે બાપાના ઓરડામાં ગયાં. રણુછોડ જે સર્વથી મોટો હતો તે સ્વાં ગયા પછી બોલ્યો, કે બે આપણે આંખવિચામણી-દાઢનેા ઘોડો અને બીજી તેવી રમતો રમશું, તો ઓરડામાનો સામાન દોડા દોડમાં ભાંગી જશે; માટે કોઇ એવી રમત શોધી કહાડો કે જેથી આનંદ પણ મળે અને કંઇ નુકસાન પણ ન થાય. આ સાંભળી ઉરતજ વિઠલ બોલ્યો કે મને એક મગ્ગની રમત યાદ આવી છે. રણુછોડે પુછ્યું કે કઈ ? વિઠલ કહે કે હું બાપા સાથે ગઈ કાલે એક સભામાં ગયો હતો. ત્યાં બધા જણા સાંભળતા હતા અને એક જણુ ભાષણુ આપતો હતો. પછી સર્વ સાંભળનાર તે ઉપર તકરારો ચલાવતા હતા, અને સૌથી છેદ્દે એક માણસ જેને સભાનો ઉપરી ઠેરાવ્યો હતો, તેણે પોતાનો મત આપ્યો; માટે આપણે પણ સભા ભરીએ અને રણુછોડ ભાઈને સભાના ઉપરી ઠેરાવીએ. આ સાંભળી સૌએ બોલ્યાં કે વાહવાહ મગ્ગની રમત શોધી કહાડી છે. પછી રણુછોડ ખુરશી ઉપર બેઠો, અને બીજાં છોકરાંઓ ખુરશીની આસપાસ ફુંડાળું વળીને બેઠાં. વિઠલે કયું કે ગઇ કાલની સભામાં મનુષ્યના ખરા ધર્મ વિષે તકરાર ચાલતી હતી, માટે આપણે આપણાં બાળકોનાં ધર્મ વિષે તકરાર ચલાવીએ. પછી બધાંથી જે નાતું હોય તે પેહેલાંથી ભાષણુ કરે એવું ઠરાવી, મનોર ઉભો થઈ બોલ્યો કે બાપા કહેતા હતા કે ધર્મ બહુ અગત્યનો છે, માટે સૌએ ધર્મથી વર્તવું; અને તેટલા

માટે બધાંએ દેવાલયોમાં દર્શન કરવા જવું. આટલું બોલી તે બેસી ગયો, અને જમની ઉભી થઇને બોલી કે મા કહેતી હતી કે પારકી જણુસ ન ચોરવી એ ખરો ધર્મ છે; માટે કાંઈએ ચોરી કરવી નહિ. પછી વિઠલ ઉભો થઈ બોલ્યો કે મેં વાંચ્યું હતું કે સાચું બોલવું એ ખરો ધર્મ છે; માટે સર્વે છોકરાંને સાચું બોલવાની ભલામણ કરી હું બેસી જાઉં છું. પાર્વતીનો વારો આવતાં તે શરમાઈ ગઈ તેથી તે કંઈ બોલી શકી નહિ. પછી સૌથી છેલ્લે સભાના ઉપરી રણુછોડે મત આપ્યો કે તમે બધાંએ કહ્યું તે સાચું છે, પણ મારો વિચાર એવો છે જે બધાં બાળકોએ પોતાના મા બાપની સારી શીખામણ પ્રમાણે વર્તવું એ તેઓનો ખરો ધર્મ છે. આ સાંભળી બધાં સાથે બોલી ઉઠ્યાં કે રણુછોડ ભાઈ તમે કહ્યું તે સાચું છે. કારણ કે જો માબાપની શીખામણ પ્રમાણે વર્તે એ તો તેઓ આપણને બધી બાબતની શીખામણ આપે, અને તેથી આપણે સુખી થઈએ. સભાની રમત પુરી થયા પછી તેઓએ કેટલીક વાર્તાઓ કરી, અને પછી વખત થયો ત્યારે પાર્વતી રણુછોડ અને મનોર પોતાની મા સાથે ઘેર ગયાં.

### શીખામણ.

સર્વે છોકરાંઓએ માબાપની શીખામણ પ્રમાણે વર્તવું એ તેઓનો ખરો ધર્મ છે. અને તેમ કરવાથીજ સુખી થવાય છે. જે છોકરાંઓ માબાપનું કહ્યું ન કરતાં, પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેમ કરે તેઓ અને દુઃખી થાય છે. બાળકપણમાં એ તો કુદરતીજ છે, કે બ્યારે માબાપ સારી શીખામણ આપે ત્યારે છોકરાંઓને તે કડવી ઝેર જેવી લાગે છે. પણ તે વખતે છોકરાંઓએજ વિચારવું જોઈએ કે તેઓનાં માબાપ તેઓનાં કરતાં ઉમરે મોટાં છે તેથી તેઓનામાં પોતા કરતાં વધારે અનુભવ અને સમજણ હશેજ

આવો વિચાર કરી જે છોકરાંઓ પોતાના માબાપની આજ્ઞા પ્રમાણે  
પતે છે તેઓ આ સંસારમાં સુખી થાય છે.

દયાવિષે,

રાત્રિ કથા ૨ જી.

શિવલાલ કરીને કોઇ એક શેઠ હતા. તેણે એક દિવસે વેણી  
અને મણીલાલને બોલાવીને કહ્યું કે હમણું તમારો બંનેનો નંબર  
વર્ગમાં ઉપર રહે છે તેથી હું ખુશી થયો છું, માટે તમને બંનેને એ-  
કઠ્ઠી બે આની આપું છું, તે લઇ આજે પડોસમાં મેળો છે ત્યાં  
આપણા ચાકર ભીમા સાથે જઇ, તમને ગમે તેવું એકેક રમકડું  
ખરીદજો. બેઆનીઓ લઇ ભાઇબેન ખુશી થતાં મેળામાં જવા ની-  
કળ્યાં. રસ્તામાં ચાલતાં થોડે દૂર તેઓને એક ભીખારણુ મળી. તે  
ડોસી આંધળી હતી. તેને ત્રણ નાનાં છોકરાં હતાં જે તેને રસ્તામાં  
દોરતાં હતાં. તે ચારે જણાં ને સાંજ સૂધી કંઇ પણ ખાવાનું મળ્યું  
ન હોતું, તેથી તે આંધળી ડોસી એમ બૂમ પાડતી હતી કે મારાં નાનાં  
છોકરાં ભૂખથી મરી જશે, મને મારી તો ચીંતા નથી પણ અરે,  
કોઈ મારાં બાળક છોકરાંને થોડું ખાવાનું આપો અને તેમને મરતાં  
બચાવો. મારાં ભૂખથી તરફડતાં છોકરાં કંઈપણ ખાઈને તમને  
આશિર્વાદ દેશે. આવાં દયા ઉપજાવે એવાં વાક્યો સાંભળી વેણીને ધન-  
હીજ દયા આવી, અને તે વિચાર કરવા લાગી કે ખરેખર ભૂખ  
અને તરસથી તરફડતાં મનુષ્યને જોઈ જેને દયા ન આવે તેને આ-  
ણસ જાણવું નહિ. આવો વિચાર કરી વેણીએ તે ભીખારણુને પો-  
તાનાં છોકરાં સાથે ઉભી રહેવા જણાવી કહ્યું કે તું અહિં બેસ, હું  
મારા ચાકર જોડે તારે અને તારાં છોકરાં સાથે ખાવાનું મંગાવી

આપું છું. પછી ભીમા જોડે બાપે આપેલી બેઆનીના ગાંઠીઆ પુરી મંગાવીને તે ડોસીને આપ્યાં. વળી ભીમા જોડે બેરથી થોડું પાણી પણ મંગાવી આપ્યું. પેલી ડોસીનાં છોકરાંઓ આખા દિવસના ભૂખ્યાં હતાં તેથી ઝટઝટ ગાંઠીઆ પુરી ખાઈ ગયાં, અને માથે પાણી પીધું તેથી પેટમાં શાંતિ વળી. ખાઈ રહ્યા પછી ડોસીએ ખરાં અંતઃકરણથી વેણીને આશિર્વાદ આપ્યો. સાર-પછી વેણી અને મણીલાલ મેળામાં ગયાં. વેણી પાસે તો પૈસા ન હોતા, તેથી મણીલાલને વાસ્તે એક નાની આગગાડી લઈ થોડી-વારમાં બંને જણાં ઘેર ગયાં. ઘેર ગયા પછી શિવલાલે મણીલાલ પાસે ગાડી જોઈ વેણીને પૂછ્યું કે એન ! તેં શું લીધું છે. આ સાંભળી વેણી કંઈ પણ જવાબ ન આપતાં નીચું જોઈ રહી. પણ મણીલાલે કહ્યું કે એને એક ગરીબ આંધળી ડોસી, જે પોતાનાં ત્રણ છોકરાંઓ સાથે ભૂખે ટળવળતી હતી તેને પોતાની બેઆનીનું ખાવાનું અપાવ્યું છે. આ સાંભળી શિવલાલને પોતાની છોકરીને આવી દયાવાનું જોઈ મનમાં સંતોષ થયો. અને તેણે વેણીને એક ચુંમી લઈને કહ્યું કે બેટા ! કંઈ નહિ, શરમાય છે શામાટે, તેં કંઈ પૈસા ફેગટમાં નાંખ્યા નથી. તેં તો વળી લાઇના કરતાં પણ સારો ઉપયોગ કર્યો છે. તારાં આ કામથી હું ખુશી થયો છું; માટે તુંને એક બે આનીને બદલે બે આપું છું. વેણી બે બેઆની લઈને ખુશી થતી મેળામાં ગઈ અને એક બે આનીનું રમકડું ખરીદી લાવી, તથા બીજી બે આની કોઈ આવાં સારાં કામને વાસ્તે સાંચવી રાખી.

### શીખામણ.

પોતાના ઉપયોગ સાર રમકડું અથવા તેના જેવી બીજી કંઈ વસ્તુ લેવા કરતાં, પારકાં ઉપર દયા લાવી તેને માટે પૈસા ખરચનાર છોકરાં કેટલાં હશે વાર ? ઘણાં થોડાં. વેણીના જેવાં દયાવાળાં છો-

કરાં હોય તેજ ડાહ્યાં કહેવાય. કોઇ પણ માણસને ખરી દુઃખી હાલતમાં જોઇ તેની ઉપર દયા લાવી તેને દુઃખમાંથી છોડાવવું એ એક સર્વથી મોહોટું પુણ્યનું કામ છે, માટે મનુષ્ય માત્રે દયાવાળાં થવાની અગત્ય છે.

## સત્યવિષે,

### રાત્રિ કથા ૩ જી.

આપુલાલે એક દિવસે બજારમાંથી મોટાં બોર લાવી ઘરમાં મૂક્યાં તેટલામાં તેને કંઈ કામ માટે બહાર જવું પડ્યું. જતી વખતે ચંદુ અને મોતીને કહેતા ગયા કે હું આવું ત્યાં સૂધી કોઇ બોરને અડકશો અથવા લેશો નહિ. આપા ગયા પછી ચંદુ બોર હત્યાં ત્યાં ગયો, અને થોડાં બોર લઇ મોતીબેન હતી ત્યાં આવ્યો. મોતીએ તેના હાથમાં બોર જોઇને કહ્યું કે ભાઈ! આપાએ બોર લેવાની ના પાડી, છે તોપણ તે કેમ લીધાં ? ચંદુ બોલ્યો કે મેં એટલાં બધાંમાંથી માત્ર ચાર પાંચજ લીધાં છે વધારે લીધાં નથી. વળી આપાએ બોર ગણ્યાં હશે નહિ તેથી તેને થોડાંક ઓછાં થશે તેની ખબર પડશે નહિ. એ સાંભળી મોતી બોલી કે ભાઈ, તેણે ગણ્યાં હોય કે ન ગણ્યાં હોય, અથવા તે જાણે કે ન જાણે, તોપણ તે તો ચોરી કરી કહેવાય. ચંદુ કહે કે એમાં ચોરી કરી શાની કહેવાય ? મોતી એ જવાબ આપ્યો કે તેં આપાથી છાનાં લીધાં માટે. કોઇની વસ્તુ તેની રખવિના લઇએ તેનું નામ ચોરી કહેવાય. ચંદુ યુસે યઇ બોલ્યો કે એ કંઈ ચોરી કહેવાય નહિ કારણ કે આપા તે બોર આપણે વાસ્તેજ લાવ્યા છે. અને તે આપણનેજ આપશે. મેં આપ્યા પેહેલાં લીધાં તેમાં ચોરી શાની ? બેન કહે નકામી હઠ ના કર. તેં એકલી ચોરી કરી છે એટલું જ નહિ, પણ

બાપાનું કહ્યું માન્યું નથી, માટે તે' તો બે અપરાધ કર્યા કેહેવાય. મા-  
 તીએ આટલું સમજાવ્યો તોપણ ચંદુ બોર લઇ અગાશીમાં ગયો.  
 અને તે ખાઈ જઈ, બાપા ન જાણે તેમ ઠણીઆ આવા ફેંકી દીધા.  
 થોડીવાર પછી બાપુલાલ આવ્યા અને બોરની ટોપલી મંગાવી.  
 અને બધાંને સરખે ભાગે આપવા માટે બોર ગણ્યાં ત્યારે તેમાંથી  
 થોડાં ઓછાં થયાં માત્રમ પડ્યાં. મોતીને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે તે ભાઈ  
 ખાઈ ગયો છે. આ ઉપરથી બાપુલાલે ચંદુને અગાશીમાંથી ખૂમ  
 મારી બોલાવ્યો, અને કહ્યું કે હું બધાંને સરખે ભાગે આવે, તેટલા  
 સારૂ બોર ગણીનેજ લાવ્યો હતો, તેમાંથી થોડાં ઓછાં કેમ થયાં ?  
 આ સાંભળી ચંદુ ડોળા ધુરકાવતો બોલ્યો કે શું, અમે તમાર  
 બોરવિના બેસી રહ્યાતા કે તમારાં બોર ખાઈએ ? એતો મોતીનું  
 કામ છે; પોતે ખાઈ ગઈ છે અને બીજાંની માથે ખોટું આળ ચ-  
 ડાવે છે. મોતીને ફરીથી પૂછતાં તે રડી પડી અને બોલી કે બાપા  
 હું ખરું કહું છું, કે એ બોર મેં ખાધાં નથી પણ ભાઈએજ ખાધાં છે.  
 આ બેમાંથી સાચું કોણ તેની બાપુલાલને કંઈ ખાતરી થઈ  
 નહિ, તેથી તેણે આજે તો આંખો આડા કર્યા. પછી ચંદુ અને મો-  
 તીને સરખે ભાગે બોર વહેંચી આપી, મોતીને પોતાના ભાગનાં  
 થોડાં વધારે આપી રડતી છાતી રાખી. આ વાતને ત્રણ ચાર દિવસ  
 થયા નહિ તેટલામાં ચંદુને તાવ આવ્યો. વૈદને દેખડાવતાં તેણે  
 એમ કહ્યું જે તેણે કંઈ ખાધું છે. ચંદુને મનાવ્યો પણ તે માન્યો  
 નહિ, ત્યારે તેને બાપુલાલે એવો ડર આપ્યો જે તું જ્યાં સૂધી સાચું  
 નહિ બોલે ત્યાં સૂધી તુંને કડવાં ઓસડ પાવામાં આવશે. શરમને માર્યે  
 ચંદુએ ત્રણ ચાર દિવસ તો ઓસડ પીધાં, પણ અતે થાક્યો તેથી  
 વિચાર કર્યો કે જ્યાં સૂધી હું સાચી વાત નહિ કહું ત્યાં સૂધી બાપા મને  
 છોડશેજ નહિ. આવો વિચાર કરી તેણે એક દિવસ મોતીને પોતાની

પાસે બોલાવી અને કહ્યું કે બેન, મેં તારી ઉપર ખોટું આળ ચડાવી  
તુંને દુઃખ દીધું છે તેને માટે મને માફ કરી તું બાપને કહે કે તે  
મારું ઓસડ બંધ કરે. મોતી સમજણી હતી તેથી બોલી કે બાઈ,  
ફિકર નહિ હવે તુંને તારાં ખોટાં બોલવાં માટે પશ્ચાત્તાપ થાય છે  
તેથી હું ખુશી થઈ છું અને બાપને કહી તારું કડવું ઓસડ  
બંધ કરાવીશ. બંને આ વાત કરે છે એટલામાં, બાપુલાલ ચંદુને  
ક્રમ છે, તે જોવા માટે તેના બીજાના આગળ આવી ચડ્યા. તેણે  
તેઓને વાત કરતાં જોઈ પૂછ્યું કે મોતી, બંને જણાં કંઈ  
વાતમાં મંજા છે? મોતીએ ઉત્તર આપ્યો કે કંઈ નહિ, હવેથી  
તમે ભાઈનું ઓસડ બંધ કરજો, તે આજથી કોઈ દિવસ જૂઠું  
બોલશે નહિ. બેનનું આવું હેતુ અને ક્ષમા જોઈ બાપુલાલ બોળ્યા  
કે ચંદુ આજ તો હું તુંને મોતીના કઢાથી માફ કર છું પણ જો  
હવેથી જૂઠું બોલ્યો છે તો સખત સખ કરીશ. જુઠું બોલવામાં તે  
મોતીનો અને મારોજ અપરાધ કયો છે તેમ નથી, પણ પરમેશ્વરનો  
પણ કયો છે; માટે હવેથી કદીપણ જૂઠું બોલીશ માં.

## શીખામણ.

જૂઠું બોલવાથી કોઈપણ વખતે ફાયદો થતો નથી. કદા-  
ચિત્ થાય છે તો તે થોડા વખતને માટેજ. જૂઠું બોલનાર એકને  
બદલે બે ગુના કરે છે-એકતો જેની પાસે જૂઠું બોલે તેનો, અને  
બીજો પરમેશ્વરનો. માટે કોઈએ જૂઠું બોલવું નહિ. જ્યારે આ-  
પણથી કોઈનો વાંક થયો હોય, સારે તે સંતાડવાને બદલે જેનો  
વાંક કયો હોય તેની પાસે તે કમુલ કરવો, જેથી આપણે સાચું  
બોલીએ છીએ એમ જાણીતે ખુશી થશે અને આપણને માફ  
કરશે; પણ જો તેમ ન કરતાં તે શિક્ષા કરશે તોપણ તે ફાયદો



કારકજ છે; કારણ કે તેથી જૂઠું બોલવાની નહારી ટેવ જતી રહેશે. વળી જૂઠું બોલતી વખતે પણ આપણા મનમાં ચિંતા થાય છે કે રખેને જે ખખર પડશે તો માર્યા જમ્યું. એકતો જૂઠું બોલવું, ત્રીજું ઈશ્વરનો અપરાધ કરવો, ત્રીજું મનમાં ચિંતા વેઠવી, અને ચોથું જ્યારે પકડાયે લારે સજા ખમવી; એટલાં બધાં જોખમ ખેડવા કરતાં, પેહેલાંથીજ જે શિક્ષા થાય છે, તે આપણાં સારાંને માટેજ થાય છે એવો વિચાર કરી તે સહન કરવી, અને જૂઠું બોલવાની ખરાબ ટેવ છોડવા કોશેશ કરવી.

## બેનની નિર્મળ પ્રીતિ વિષે,

### રાત્રિ કથા ૪ થી.

કોઇએક ગામમાં દેવશંકર કરીને દેશાઈ રહેતા હતા. તેને બે છોકરાં હતાં, એક છોકરો અને એક છોકરી. છોકરાનું નામ બાનુશંકર અને છોકરીનું નામ પાર્વતી હતું. બાનુશંકર દશ વર્ષનો અને પાર્વતી સાતેક વર્ષની હતી. ઈશ્વરદયગ્રાથી બાનુશંકર માંદો પડ્યો. જેમ જેમ મંદવાડ વધતો ગયો તેમ તેમ દેવશંકર અને તેમની વહુના મનમાં ધણી ચિંતા થવા લાગી. એકતો એક છોકરો તેથી બનેલો જીવ તેમાંને તેમાં. અન્ન પાણી પણ બાવે નહિ. એવામાં એક દિવસે વહુ વરે વિચાર કર્યો કે આપણે આપણાં શરીરની તો સંભાળ રાખતાં નથી, પણ જે પાર્વતીની સંભાળ નહિ રાખીએ તો બધુરામાં પુરી તે પણ માંદી પડશે. અતે ઠેરાવ કરી પાર્વતીને પાસેના ગામડામાં તેના મોસાળને ઘેર મોકલાવી દીધી. તેને ત્યાં મોકલ્યા પછી બાનુનો મંદવાડ ઘણો વધી પડ્યો. એકજ છોકરો તેથી વૈદ અને ડાક્ટરને બોલાવવામાં કંઈ ખામી રાખી નહિ, તોપણ કાંઈ ફેર

પડ્યો નહિ. અંતે ભાનુ થોડા દિવસ પછી ગુમરા ગયો. આથી દેવશંકર અને ગંગાબાઈના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓને તેઓનું જીવતર અકારં લાગવા માંડ્યું. યંને રાત દિવસ પુત્ર મરણનો શોક કર્યાજ કરે, અને અન્ન પાણી પણ લે નહિ. એક દિવસે સુરજશંકર-ભાની તેમને દિક્ષાસો દેવા આવ્યા. યંનેને અતિશય દબગીર થતાં જોઈ તે બોલ્યા કે દેવશંકર ભાઈ તમે તો સમજી છો, ઇશ્વર આગળ આપણો ઉપાય ચાલતો નથી ત્યારે અમથો શોક કયે કાયદો શું ? તમારે ઈશ્વરે આપેલી એક છોકરી છે અને વળી કાલે સવારે ભાઈ પણ આવશે, માટે પાર્વતીને તેના મામાને સાંથી તેડાવો, અને તેનાથીજ હાલતો સંતોષ મેળવો. દેવશંકરને પણ આ રસ્તો બરો લાગ્યો તેથી તરતજ પાર્વતીને તેને મોસાજથી તેડાવી લીધી. સારપછી જ્યારે જ્યારે ભાનું યાદ આવતો સારે લાયડો ખાયડી યંને પાર્વતીને ખોળામાં બેસાડી ચુંમી લઈ સંતોષ પામતાં. પાર્વતીએ આવ્યા પછી થોડાદહાડાસૂધી ભાઈને ન દીઠો, તેથી બોલી કે ભાઈ, બાપા ! હમણા ભાઈ ક્યાં ગયો છે ? હું આજે ગોપાળજી, હીરજી અને ગોદાવરી જોડે રમતી હતી સારે મને એકાએક ભાનુશંકરભાઈ સાંભરી આવ્યો. દેવશંકર આ સાંભળી પાર્વતી સામે જોઈ રહ્યા. પાછી પાર્વતી બોલી કે કેમ બાપા જવાબ દેતા નથી, જલદી કહો ને કે ભાઈ ક્યાં ગયો છે ? દેવશંકરની છાતી ભરાઈ આવી. તે આંખમાં આંસુ સાથે બોલ્યો કે બેન ભાઈતો આ લોક છોડી પરલોકમાં ગયો છે. બેન બોલી કે બાપા પરલોક અહિંથી કેટલે દૂર છે ? ત્યાંથી તમે ભાઈને ક્યારે તેડાવશો ? મને તેના વિના ગમતું નથી; માટે તેને જલદી તેડાવો. બાપાએ કહ્યું વાર, હવે થોડા દિવસમાં ભાઈને અહિં બોલાવશું. પાર્વતી બોલી બાપા, તે તો ઠીક, પણ તમારી આંખોમાંથી પાણી કેમ પડે છે ? દેવશંકર કહે કે બેન કંઈ

નહિ, એતો આંખમાં જરા કચરો પડ્યો તેથી પાણી નીકળે છે. આ સાંભળી પાર્વતી બોલી ત્યારે તમે આ પાણી લુહી નાંખો, મને તે ગમતાં નથી. ભાઈ જ્યારે રડતો ત્યારે તેની આંખમાંથી આવાંજ આંસુ પડતાં, માટે હું ધારું છું કે તમે રડો છો. બાપા આંસુ લુહી નાંખી (આડીવાત નાંખવા) બોલ્યા, ના બેટા હું રડતો નથી. પણ પેલું તારું રમકડું ક્યાં મૂક્યું છે? તું તેથી રમે છે? પાર્વતી બોલી કે ના બાપા ભાઈવિના મને ગમતું નથી; માટે ભાઈ આવશે ત્યારે ખંને સાથે રમશું. દેવશંકર ફરીથી આવતાં આંસુ દાખી રાખી બોલ્યા કે ઠીક છે બેન, હમણાં તું તારી મા પાસે બેસી તે તારે સાડ કંઈ ખાવાનું કરે છે તે જો. ઠીક કહી પાર્વતી ગંગાબાઈ પાસે ગઈ. પાર્વતીએ ધાર્યું હતું કે બાપા પરલોકમાં કાગળ લખશે તેથી ભાઈ ચારપાંચ દિવસમાં તો જરૂર આવશે, તેથી તે તેટલા દિવસ ધીરજ રાખીને રહી. પણ ઘણા દિવસ વીતી ગયા તોપણ ભાઈને ન આવ્યો જોઈને પાર્વતી અધીરી બની ગઈ અને દેવશંકર પાસે જઈ પૂછ્યું કે બાપા, હજુ સૂધીતો ભાઈ આવ્યો નહિ. મારાથી તેના વિના રહેવાનું નથી. તે અહિં ન આવે તો મનેજ ત્યાં મોકલો. આ અણુસમજી છોકરીનાં અંતઃકરણ ચીરીનાંખે તેવાં વાક્યો સાંભળી દેવશંકરનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું તોપણ આંસુ પડવા ન દેતાં, હવે તેને ખરીબીના કલાવિના છુટકો નથી એવું જોઈ તે બોલ્યા કે બેન ભાઈ તો હવે પાછો આવશે નહિ. તે તો લાંજ રહેશે. બાપુ, હવે તેને આપણી સાથે ગમતું નથી; તેથી તે પાછો અહિં કેમ આવે? પાર્વતી બોલી કે કેમ ગમતું નથી? હું કંઈ તેની સાથે લડતી તો ન હોતી. હજુ જો એ આવશે તો હું તેને મારા ભાગનાં બધાં રમકડાં આપીશ, મારી જોડે રમાડીશ, અને તેની લણવાની ચોપડીઓ પણ ગોતી

આપીશ, આટલું કરવા છતાં પણ શું લાઠ અહિં આ આવશે નહિ? જો ન આવે તો મેં તમને જોટલી વાતો કહી તેટલી બધીએ તેને લખા જણાવી થોડા દિવસમાં જરૂર બોલાવે. આ સાંભળી દેવસંકરે વિચાર કર્યો કે એને બરોબર સમજાવ્યા વિના તે સમજશે નહિ, તેથી તે બોલ્યા કે એન લાઠ તો ગુજરી ગયો છે. પાર્વતીએ પૂછ્યું કે આપા ગુજરી ગયો છે એટલે શું? આપા આંસુ સાથે બોલ્યા કે તે મરી ગયો છે આ સાંભળી પાર્વતી એકદમ બોલી ઉઠી કે શું એ મરી ગયો છે? શું એ હવે કદી પણ પાછો નહિ આવે? આપા હું તેના વિના કેમ રહી શકીશ? તેના વિના કેની જોડે રમીશ? મને તેની સાથે બહુજ ગમતું હતું. દેવસંકર રડતું દાખી રાખી એનને ફોસલાવવા બોલ્યા કે કંઈ નહિ બેટા, થોડા દિવસમાં તેના જોવોજ એક લાઠ તુંને ઈશ્વર આપશે. તું થોડા દિવસ સખુર કર. તે આવે કેની, ત્યારે તું તેની સાથે રમજો, ખાજો, પીજો ને મજા કરજો. એન બોલી કે હા આપા હવે ડીક. અંતે ઈશ્વર ઈચ્છાથીજ તેને એક લાઠ મળ્યો. તેની માને છોકરો અવતર્યો. સર્વે ને સંતોષ થયો, અને પાર્વતી લાઠ જોડે થોડા દિવસ પછી રમવાનું મળશે એમ ધારી ખુશી થઈ.

### શીખામણ.

આ એનને લાઠને માટે કેટલું હેત હતું? આવું હેત બધાં લાઠ એનો વચ્ચે હમેશાં હોય તો કેવું સારું? પાર્વતી લાઠને ખુશી કરવાને પોતાનાં બધાં રમકડાં પણ તેને આપી દેવાને રાજી હતી. આવુંજ હેત એને લાઠ તરફ અને લાઠએ એન તરફ રાખવું જોઈએ. કેટલાક લાઠ એનો એક બીજાં સાથે હેત રાખવાને બદલે લડે છે અને કજીઆ કરે છે, તેઓએ તેમ કરવું નહિ, પણ આ-

બક પણ્થીજ એકમેક પર હેત રાખતાં શિખવું, જેથી મોટાં યતાં હેત વધે અને સુખ મળે.

કયું ઉત્તમ ધરેણું તે વિષે,  
રાત્રિ કથા પ મી.

એક વખતે વસંતરતુના દિવસોમાં ચંદનબાગમાં ઉઝાણી હતી. ભયુ પોતાની બેન મણી સાથે ત્યાં જમવો ગયો હતો. ત્યાં સઘળાં છોકરાં એકઠાં મળી આંખ વિંચામણી, ગીલીડંડા, અને દાર્ઠનો ઘોડો તથા તેવી બીજી રમતો રમતાં હતાં. તેમાંના કેટલાંક પોતાના દાવ વાસ્તે લડતાં હતાં, કેટલાંક દોડતાં પંડી જતાં હતાં, અને કેટલાંક ગાળાગાળી કરતાં હતાં. ભયુ અને મણી તેઓ સાથે રમવા ગયાં નહિ, કારણ કે તેઓને તેઓનાં માબાપ તરફથી સારી કેળવણી આપવામાં આવી હતી, જેથી તેઓ ગાળો દેવી એ પાપ કરવા જેવું સમજતા હતાં, અને કહ્યો કરવાનું તો શીખ્યાંજ ન હોતાં, જેથી તેઓને એવો વિચાર આવ્યો કે આપણે જો તેઓ સાથે રમવા જશું તો ગાળાગાળી થયા વિના રહેશે નહિ, માટે આપણે ત્યાં ન જતાં કોઈ એકાંત જગ્યામાં બેસી મનોહર વાતો કરશું. આવો વિચાર કરી તેઓ બાગમાં ચાલ્યાં. આ બાગ કોઈ સારા ગૃહસ્થનો હતો તેથી તેની રચના ઘણી સુંદર હતી. સારાં ફળ ફુલનાં ઝાડો રોપી રીધાં હતાં. વચમાં રેતી પાથરી આસપાસ નાનાં નાનાં રોપાઓનાં રંગ બેરંગી ફુડાંઓ ગોઠવી દીધાં હતાં. આગળ ચાલતાં કેળનાં ઝાડોનો એક માંડવો હતો તેમાં તેઓ વાતો કરી આનંદ મેળવવા બેઠાં. તેઓ જ્યારે મંડપમાં દાખલ થયાં ત્યારે તેઓને તેઓના કાકાના છોકરા જુગલે જોયાં, તેથી તે પણ તેઓની પાસે ગયો. જુગલનાં માબાપ વધારે પૈસાદાર હતાં તેથી તેન

કપડાંનો દોર ભગુ અને મણીનાથી જુદોજ હતો. ગળામાં ગંઠો, કડે કંદેરો વિગેરે ધરેણું પણ હીક પેહેરેલાં હતાં. સાથે એક મૂર્ખતાઈથી ધરેણું પેહેર્યું હતું, જેનો ઝગકાટ જ્યારે તે પોતાની બડાઈ ઠોકતો ત્યારે જણાતો. તેને આવતો જોઈ ભગુ અને મણી જેઓએ સાદાં કપડાં પેહેરેલાં હતાં અને ધરેણું તો ખીલકુલ પેહેરેલાંજ ન હોતાં તેઓ તેને લેવાને ઉભાં થયાં, અને કહ્યું કે આવો જુગલદાસ ભાઈ બેસો, આ સાંભળી જુગલદાસ ભાઈ હસીને બોલ્યા કે વાહ વાહ. હીક તાલ લગાવ્યો છે. હું તમારી સાથે આવી માટીવાળી જગ્યામાં બેસું એટલે મારાં લુગડાં પણ તમારા જેવાંજ મેલાં થઈ જાય. ભગુ તો તેની મૂર્ખાઈ જોઈ કંઈ બોલ્યો નહિ, પણ મણી બેન તો બોલી કે ભલે ભાઈ, જે તમારાં લુગડાં ખરાબ થતાં હોય તો બેસવાની કંઈ જરૂર નથી. પછી જુગલે ભગુ તરફ જોડતે કહ્યું કે લે જો, મારા જેવી વીંટી તારી પાસે છે? તુંને તારા બાપાએ કંઈ પણ કરાવી આપ્યું નથી, પણ જો તું મારી પેઠે કજીઆ કરે તો તુંને પણ ઝટ દઈને તે કરાવી આપે. ત્યારે જવાબમાં ભગુએ જણાવ્યું કે કજીઆ કરી ધરેણું પેહેરવાં, તેના કરતાં નજ પેહેરવાં એ વધારે સારું છે. આવી રીતે તેઓ વાતો કરતાં હતાં એટલામાં જુગલની માથે જમવાનો વખત થયો છે એમ કહી તેને જમવાને બોલાવ્યો, જેથી તે દોડતો દોડતો ત્યાં ગયો. જમવાનો વખત થયો છે એમ જાણી ભગુ અને મણી બંને પણ ઉઠ્યાં. રસ્તામાં ચાલતાં મણીએ કહ્યું કે ભગુ, બાપાએ કહ્યું હતું કે ખીજાં ધરેણું કરતાં સદગુણ એ ઉત્તમ ધરેણું છે એ તુંને યાદ છે? ભગુ બોલ્યો કે હા બેન, ખરાબર યાદ છે. સોનાં રૂપાનાં ધરેણું કરતાં પણ સદગુણ એ અમૂલ્ય ધરેણું છે; કારણ કે ખીજાં ધરેણું તો પૈસા ખરચતાં મળે, પણ સદગુણરૂપી ધરેણું ગમે તેટલું ધન

ખરચીએ તોપણ મળતું નથી. આટલી વાત થઈ તેટલામાં તેઓ જમવાના ઝોરડામાં દાખલ થયાં. જમતાં જમતાં પણ બીજાં માણસો ભગુ અને મણીનાં તેઓના સારા ગુણુ વાસ્તે વખાણુ કરતાં હતાં. ભગુ અને મણીનાં વખાણુ થતાં જ્ઞેષ્ઠ શુગલથી રેહેવાયું નહિ, તેથી તે બોલ્યો કે ભગલામાં અને મણીમાં તે શું બળ્યું છે જે લોકો તેઓનાં અમથાં વખાણુ કરે છે? આ સાંભળી જમનાર માંહેથી એક માણસ બોલ્યું જે ભાઈ, જે માત્ર ધરેણું અને સારાં લુગડાંજ પેહેરે છે તેનાં વખાણુ કોઈ કરતું નથી પણ જે ભલાં અને સારા ગુણુવાળાં હોય તેનાંજ વગર કલ્લે કરે છે. આ સાંભળી શુગલનો ચુપજ થઈ ગયો. જમ્યા પછી સૌ સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયાં.

### શીખામણુ.

કેટલાંક છોકરાંઓ ધારે છે કે જેમ આપણે ભપકાદાર કપડાં પેહેરીએ તેમ આપણે સારા કેહેવાઈએ, પણ તેઓએ સમજવું જોઈએ કે એકલાં ધરેણું અને લુગડાંજ સારાં કેહેવરાવવા માટે બસ નથી; પણ સાથે તેવા સારા ગુણોની પણ જરૂર છે. આ વાત પરથી બીજાં સમજવાનું એ છે કે કેટલાંક છોકરાંઓ રમતી વખતે કહુઆ અને ગાળા ગાળી કરે છે, તેઓએ તેમ કરવું નજે-છએ, કારણ કે તેમ ક્યાંથી એકમેક પરતું હેત ઉતરી જાય છે અને વેર બંધાય છે. વળી કેટલાંક છોકરાંઓ લુગડાં અને ધરેણું વાસ્તે કહુઓ કંકાસ કરી પોતાનાં મા બાપને સંતાપે છે, તેઓએ તેમ ન કરતાં, મા બાપ જેવાં લુગડાં તથા ધરેણું અપાવે તેથી સંજોષ પામવો જોઈએ.

## હઠ છોડવા વિષે,

## રાત્રિ કથા ૬ હી.

એકવખતે શંભુલાલ દેશાઈને ત્યાં બ્રાહ્મણો જન્મવાને આવવાના હતા. તેથી તેની વહુ દીવાળીએ દુધપાક અને પુરી કર્યા હતાં. આ ખાવાને માટે છોટુ બહુ હઠ કરતો હતો. દીવાળીએ તેને ખૂબ સમજાવ્યો કે બ્રાહ્મણો જન્મવાના હોય ત્યારે તેઓના જમ્યાપેહલાં ક્રોધથી કંઈપણ ખવાય નહિ, માટે જ્યારે તેઓ જન્મવા બેસે ત્યારે તું તારી મરછમાં આવે તેટલી પુરીઓ ખાજે. છોટુને આટલું સમજાવ્યો, તોપણ તેને ગમે આ વાત ઉતરે નહિ. તેના મનમાં તો વિચાર થાય કે ક્યારે બ્રાહ્મણ આવે, અને ક્યારે જન્મવા બેસે. એટલે વખત કંઈ બેસી રહેવાય નહિ. આવા વિચારથી તે પોતાની જક મૂકે નહિ, ને માની સાથે પુરીના વાસણ આગળ જવાને ખેંચતાણ કર્યાજ કરે. એટલામાં શંભુલાલ ત્યાં આવ્યા. છોટુને કહ્યું કે જો પુરીને હાથ લગાડીશ તો તુંને ખૂબ શિક્ષા કરીશ. માતું કહ્યું નથી માનતો ને સામી હઠ કર્યા કરે છે એ શું સારું કેહેવાય ? બાપા આગળ કંઈ ચાલે તેમ ન હોતું તેથી તે તોળરા જેવડું મોહોડું કરી, બહાર ફળીઆમાં છોકરાઓ રમતા હતા ત્યાં ગયો. છોકરાઓ ગીલીડંડે રમતા હતા તેઓની સાથે ન રમતાં, છોટુ તો વાંકી નજરે ઘરમાં જોયા કરે કે ક્યારે બાપા ને મા આવાં પાછાં જાય, અને હું પુરી ખાજી. એટલામાં ભોગ જોગે શંભુલાલ અને દીવાળીબાઈ પેહેલે મજલે ગયાં, અને ત્યાં સૌ બેસવાના હતા માટે સાફસુફ કરવા લાગ્યાં. આવો સારો લાગ જોઈ છોટુ હરખભરે ઘરમાં દોડ્યો, અને પુરીનું વાસણ ઉઘાડી એક પુરી હાથમાં લીધી. એક બટકું ભાંગી મોહોડામાં મૂક્યું અને બીજું જેવું ભાંગવા જાય છે



તેવોજ ઓ બાપરે કરી જૂમ પાડી ઉઠ્યો, અને પુરી હાથમાંથી દૂર ફેંકી દઇ રેવા લાગ્યો. તેને હમેશાં મોટા રાગડો તાણીને રેવાના હેવા હતા. રાતી વખતે તેનું ચુદ્ધ જેવડું મોહો પણ ઉઘાડું રહેતું. આ વખતે પણ તેમજ રહ્યું હતું, અને તેમાંથી અરધ ચાવેલી પુરી દેખાતી હતી. આ તમાસો જોઇ છોકરાંઓને એટલું તો હસવું આવ્યું કે દાખ્યું રહે નહિ. તેઓને હસનાં જોઇ છોટુ વધારે ખીન્નયો અને મોહોટથી જૂમે પાડવા લાગ્યો. જેમ જેમ તે વધારે અરાડા પાડે, તેમ તેમ છોકરાંઓને વધારે હસવું આવે. આવો દેખાય ચાલતો હતો એટલામાં તેના માખાપ ઉપરથી આવ્યાં, અને તપાસ કરી તો પુરીમાં વિંછીનું જમ્યું માલમ પડ્યું. પુરી નાંખી દીધી, અને ડંખ ઉપર ચોસડ લગાડ્યું. આખા દિવસ સૂધી છોડુને સુખ વળ્યું નહિ. માંડ માંડ ઘણાં ચોસડો લગાડતાં ટેઠ રાતે ફેર પડ્યો. આ બતાવ પછી છોટુએ હઠ કરવી સાવ છોડી દીધી.

### શીખામણ.

કેટલાંક છોકરાંઓ પોતાનું ધારેલું કામ કરવા માટે ઘણી હઠ કરે છે, પણ જ્યારે તેઓ પોતાની હઠનાં માઠાં ફળ ચાખે છે ત્યારે તેઓ ઠેકાણે આવે છે, માટે તેઓએ માફ પરીણામ આવ્યા પેહલાંજ પોતાની હઠ છોડી દેવી જોઈએ. વળી કેટલાંક છોકરાંઓને ઘણું ખાવાની ટેવ હોય છે, જેથી તેઓ માંદાં પડે છે, માટે તેઓએ નિયમ સરળ ખાવું જોઈએ.

લાડકવાયા છોકરાવિષે,

રાત્રિ કથા ૭ મી.

પ્રાણજીવન કરીને કોઈ એક શેઠ હતો. તેને બહુ કરીને એક છોકરો હતો. તેને કોઈ ઝાઝું કહેવું ન હોતું તેથી તેને પો-

તાની મરણ પ્રમણું વર્તવાની ટેવ હતી, જે ટેવથી તેનામાં મૂંઢું બોલવું, આપ વડાઇ કરવી, અને કોઇનો અગથો અમથો વાંક કાઢવો એ વિગેરે ઘણા દુર્ગુણો ઉત્પન્ન થયા હતા. તે નિશાળે ભણવા જતો હતો. તેનો નંબર નીચે હતો તોપણ તેનામાં પોતાના પૈસા માટે ઘણો ગર્વ હતો, જેથી તેને પોતાના નંબર માટે થોડીજ દરકાર હતી. એક દિવસે સાંજે રજા પડી ત્યારે તેના વર્ગના કેટલાક હુશિયાર છોકરાઓ એકઠા મળી બીજા દિવસ તહેવારનો હતો તે કેમ મળવો તેનો વિચાર કરતા હતા. ભગુ પોતાને હુશિયાર કહેવરાવવાનું ઇચ્છતો તેથી આ છોકરાઓ શું વાત કરે છે તે સાંભળવાને તેઓનાં ટોળામાં પરાણે ધુસ્યો, અને થોડી ઘણી વાત સાંભળતાંજ બોલી ઉઠ્યો કે જો તમે બધા આવતી કાલે ચંપા બાગમાં ઉગ્મણી કરવાને જવાના હો, તો હું મારી બળદની ગાડી બોડાવી તમારી સાથે આવું. મારી ગાડીમાં આપણે બધા બેસી શકશું અને ચંપા બાગ જે ત્રણ ચાર ગાઉ દૂર છે ત્યાં જલદી પહોંચી શકશું. ભગુને ઘણી હાં કરતો બોલ્યો સર્વે છોકરાઓએ વિચાર્યું કે ભગુ જ્યારે જ્યારે આપણે ક્યાંય ગોઠ કરવા જઇએ છીએ, ત્યારે ત્યારે આપણી સાથે આવવાને ઘણી ઉલટ દેખાડે છે માટે આ વખતે તો તેને સાથે લેવો. આ ઠરાવ સાંભળી એક જણ બોલ્યો કે આપણે ભગુને સાથે લઇએ છીએ તે ઠીક, પણ વખતે ત્યાંથી વહેંચું મોડું અવાયું તો આપણી શીકર નહિ, પણ ભગુના માખાપ તેને માટે શોધ બાળ કરી મૂકશે અને આપણને પણ ઠપકો આપશે, માટે તેનો વિચાર કરવો બેઠાએ. ભગુ આ સાંભળી બોલ્યો કે તેની તમારે કંઇ પણ ચિંતા કરવી નહિ હું મારે ઘેર તેનો બંદોબસ્ત કરતો આવીશ. આ ઉપરથી બધાએ ભગુને સાથે લેવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને સવારે ગામ બહાર બેળા થવાનું નક્કી કરી, તેઓ પોત

પોતાને ઘેર ગયા. સવાર પડતાંજ બધા પોત પોતાના ખાયા-  
 પોની રજા લઈ ગામ બહાર એકઠા થયા. થોડી વારમાં ભગુ  
 પણ પોતાની ગાડી લઈ ત્યાં આવી પૂજો. સૌ ગાડીમાં બેસા, અને  
 ચંપા બાગ તરફ રવાને થયા. રસ્તામાં ભગુ પોતાનાં ગાડી અને  
 બળદોની વાતો કર્યા કરે અને કહે કે મારી ગાડી આંધતાં ઘણી  
 કીંમત બેડી છે; મારા બળદો દોડવામાં એટલા ઉતાવળા છે કે  
 બધી સરતોમાં તેજ ધનામ મેળવે છે. આવી રીતે સાચી બોડી  
 વાતો કરી તે પોતાની શેઠાઈ બતાવવા લાગ્યો, જે સાંભળી છો-  
 કરાઓ ઘણા કંટાળી ગયા. અને પોતપોતામાં ભગુની મૂર્ખાઈ  
 તરફ હસવા લાગ્યા. આમ કરતાં અંતે બાગ આવ્યો. બધા જણા  
 ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યા. ભગુએ નીચે ઉતરી ગાડી હાંકનારને કહ્યું  
 કે તું આ છોકરાઓની સાથે જા, અને તેઓ કહે તે જગ્યા અમારે  
 સારું સાફ કર. શેઠનો હુકમ મળતાંજ ગાડીવાળો તેઓની પાછળ  
 ગયો. ભગુએ બળદોને ગાડીનાં પૈડા સાથે બાંધ્યા, અને તેઓને  
 ખડ નાંખી, તે પણ તેઓની પાછળ જવા નીકળ્યો. તેના ગયા  
 પછી બળદો વઢવા, અને ગાડીના ચાક લાંગી નાંખી, એક આગળ  
 અને બીજાને તેને મારવા માટે પાછળ એમ ઘણું દૂર નીકળી ગયા.  
 ભગુને આ બતાવતી કંઈ ખબર પડી નહિ. તે તો પોતાના મિત્રો  
 બાગમાં ક્યાં ગયા તેની શોધમાં હતો. પછી જેમ તેમ કરીને  
 તેઓને શોધ્યા અને જતાંવેંત પાણી પીવા માગ્યું. બધાએ જે  
 પાણી પીધું હતું તે તેને આપ્યું, પણ ભગુ બાઈને તો આ પાણી ખાઈ  
 લાગ્યું. તુરંતજ તેણે દેવજી ગાડીવાનને હુકમ કર્યો કે ગમે ત્યાંથી  
 આનાં ઠરતાં વધારે મીઠું પાણી શોધી લાવ. દેવજીને બીજાને કોઈ  
 કુવાની ખબર ન હોતી તોપણ બીચારે પાણીનું વાસણ લઈ તેની  
 શોધમાં નીકળ્યા. ગોતનાં ગોતનાં ઠેઠ સાંજ પડી તોપણ એકે

કુવેા નજરે પડે નહિ. એટલામાં સારે નશીળે એક ગોવાળ જતો હતો તેણે કુવેા બતાવ્યો, જ્યાં ખીયારો દેવજી દોડતો દોડતો ગયો અને પાણી ભરી લાવ્યો. મોટો જાંઘણ તો ભગુ શેઠ ગુરસે થાશે એમ ધારી તે ખીયારો ઝડપથી બાગ તરફ જવા લાગ્યો. આ વખતે ચોમાસાના દિવસો હતા. જ્યાં ત્યાં થોડું ઘણું પાણી એકઠું થઈ રહ્યું હતું. રસ્તામાં ગારો પણ ખૂબ એકઠો થયેલો દેખાતો હતો. આવી ખરાબ જમીન હતી તે છતાં દેવજી પાણી ભરી ઠેઠ બાગ પાસે આવ્યો તેટલામાં એકાએક તેનો પગ ગારામાં સરી ગયો અને તે ખીયારો પાણી સુધાં પડી ગયો. પાણી બધું ઢોળાઈ ગયું. તેને થોડુ વાગ્યું પણ ખરું, તે છતાં ભગુ ગુરસે થાશે એમ ધારી દેવજી પાછો તે કુવે ગયો અને ખીજું પાણી ભરી લાવ્યો. પછી બાગના દરવાજા ઉધાડી અંદર દાખલ થયો, અને ભગુ બેઠો હતો ત્યાં ગયો. જતાં વારને તેણે પાણી નીચે મુકી ભગુને કહ્યું કે હું હમણાંજ દરવાજા પાસેથી આવ્યો; સાં આપણી ગાડી પડી હતી તેનાં પૈડાં ભાંગી ગયાં છે અને બળદો પણ સાં છે નહિ. તમે બળદોને ક્યાંય ખીજે ઠેકાણે બાંધ્યા છે ? આ સાંભળી ભગુના હોંસ ઉડી ગયા. ખીજને બધા પણ ઝંખવાણા પડી ગયા. પછી બધા જણા ઉઠી ગાડીની પાસે ગયા, સાં દેવજીના કહ્યાં પ્રમાણેજ બધું દીઠું ગાડીની હાલત જોતાં બધાને વિચાર થયો કે બળદોએ સામસામી મારામારી કરી હશે તેથી ગાડીનાં પૈડાં ભાંગી ગયાં છે; અને તેઓ લડતા લડતા ક્યાંય પણ નારી ગયા હશે. આ ઉપરથી તેઓ બાગની બહાર નીકળ્યાં આમ તેમ બળદોને જોવા લાગ્યા, તોપણ કંઈ પત્તો લાગ્યો નહિ. આંતે તેઓએ દેવજીને ગોતવા મોકલ્યો અને પોતે બધા ઉદાસ મન સાથે બાગમાં પાછા ફર્યા. આ વખતે રાત

પડવા આવી હતી; બધાને બૂબ કકડીને લાગી હતી, તેથી તેઓ ખાવા બેઠા. રંગમાં ભંગ પડ્યો હતો તેથી કોઈને જોઈએ તેટલો આનંદ મળ્યો નહિ. આટલેથીજ તેઓનાં દુર્દેવનો છેડો આવ્યો નહિ. ઓચિંતુજ વાદળ ધ્રમધોર થઇ ગયું; થોડી વારમાંજ વરસાદ ધોધધધ પડવા લાગ્યો; અને વિજળીના સંખાકા થવા લાગ્યા. બધે અંધારૂં ધોર થઈ રહ્યું, જેથી કંઈપણ દેખાય નહિ. ભય અને ખીજનું બધા ધારતા હતા કે વરસાદ થોડી વારમાં રહી જશે પણ તેમ થયું નહિ, અને વખત જતો ગયો તેમ તેમ તે વધારેને વધારે પડતો ગયો. અતિશય વરસાદથી ફેટલો વખત થયો છે તેનીપણ કંઈ ખબર પડે નહિ; આવા વખતમાં ઘેર જવું તેઓને વાજબી લાગ્યું નહિ, તેથી રાતની રાત બાગમાં એક ઓરડી હતી તેમાં પડી રહેવાનો ઠરાવ કર્યો. ભયનો મીઝસ આ ઓરડીમાં ગયા પછી ઠેકાણે રહ્યો નહિ તેથી તે બોલી ઉઠ્યો કે તમારા જેવા એકલપેટા છોકરાઓ મેં ક્યાંય જોયા નથી. હું તમને મારી ગાડીમાં અહિં લાવ્યો તેનો ઉપકાર માનવાને બદલે, તે ભાંગી ગઇ અને બગદો બોવાઇ ગયા તોપણ તમને તેની કંઇ ચીંતા નથી. ખરૂં છે. તમને કંઇ તુકસાન થયું નથી તેથી તમને દરકાર શાની હોય ? વળી જુઓ મારા પગમાં કાંટો બોકાયો છે તેની પણ તમને દરકાર છે ? ભયનું આ કહેવું સાંભળી એક મસ્કરો છોકરો બાંહેધી કે ભયુ શેઠ ત્યારે એમજ કહોની કે પગમાં કાંટો વાગ્યો છે. ફેગટની ગાડી બગદ વાત શું કરોછો ? તમારા ગાડી બગદની શોધ કરવામાં અમારાથી બન્યું તેટલું કર્યું બીજું શું કરીએ ? બાકી જો પગ દુખવાથી આગ બોલતાહો, તો આપ સાહેબના પગ દાખવા બેસું. અને જો અહિં ઉંધ ન આવી વતી હોય તો ખાસા સુવાળા ગાદી તકીઆ લાવી આપું ?

કહો શેઠ શું વિચાર છે? કેમ બોલતા નથી? આ સાંભળી ભણુ વધારે છેડાઈ ગયો, અને બોલ્યો કે કંઈ શીકર નહિ, બીજી વાર તમારી સાથે કદી પણ નહિ આવું. મસ્કરાએ જવાબ આપ્યો કે શેઠ સાહેબ માફ કરો. આ વખતે તો અમે બધા તમારે ઘેર તમને અમારી સાથે લેવાને કાલાવાલા કરવા આવ્યા હતા, પણ હવેથી નહિ આવીએ. ભણુ આ મોહું સાંભળીને ખૂબ ખીજવાઈ ગયો. જેમ તે વધારે ખીજવાયો તેમ પેલો છોકરો તેને વધારે ખીજવતો ગયો. આમ કરતાં બંને જણા ખૂબ તપી ગયા ત્યારે એક ડાહ્યા છોકરો બોલ્યો ભણુભાઈ તમે શાંત થાઓ અને આ ખરાબ છોકરાને બોલાવોના. અમે તમારો કાંટો સવારના કાઠશું અત્યારે અંધારામાં નીકળશે નહિ. આવા મીઠા બોલો સાંભળી ભણુ નરમ પડ્યો. પછી સર્વે છોકરા પોતપોતાને વાસ્તે સારી જગ્યા ગોતી તે સાફ કરી અને સુઈ રહ્યા. ભણુને તો આવી જગ્યામાં ઉંઘ આવે તેમ નહોતી તેથી તે એક ખુલ્લામાં બેસી રહ્યો અને વિચાર કર્યા કીધા કે આ બધા જણા સુઈ રહ્યા, અને મને કોઈએ સુવાની જગ્યા બતાવી નહી. વળી તેઓએ પોતપોતાની સુવાની જગ્યા સાફ કરી, પણ મને કોઈએ કરી આપી નહિ. આવા વિચારમાં ને વિચારનાં ભણુ બેસી રહ્યો. પણ તેના બીજા સોબતીઓ જેઓનાં શરીર મજબૂત હતાં અને જેઓને કોઈ પણ ઠેકાણે સુવાની ટેવ હતી તેઓ તો ભર નિદ્રામાં પડ્યા. જ્યારે બધા છોકરાઓ ઉપર કહેલી હાલતમાં ઓરડીમાં સુત હતા, ત્યારે પેલો બીચારો દેવજી નંગલમાં આમથી તેમ રખડતો હતો. માથે વરસાદ બેસથી પડતો હતો તેથી તેનાં લૂગડાં સા ભીંજાઈ ગયાં હતાં જેથી તેનું શરીર ટાઢથી થરથર કંપતું હતું. પગ કાદવમાં ખુંચી જતા જેથી ચાલવામાં તેને ઘણીજ મહેનત પડતી હતી. આ-

ટસો હેરાન થયો તે છતાં પણ તેને બળદોની કંઠ પણ ખચર મળી નહિ. અને તે બીચારો રખડી રખડીને યાકી ગયો ત્યારે બાગ તરફ વળ્યો. આ વખતે ઇશ્વરને તેની દયા આવી તેથી તેણે વાદળાં વિખેરી નાંખ્યાં અને ચંદ્રમાને પ્રકાશ કરવા હુકમ આપ્યો. ચંદ્રના તેજથી તેણે રસ્તો શોધી કાઢ્યો અને બાગમાં આવી પહોંચ્યો. અને માળીને પૂછીને બધા બધાં સૂતા હતા ત્યાં પોતે પણ ગયો. આ વખતે બધું શાંત હતું સવાર પડવાનો વખત થયો હતો. ભગુને પણ મોડી રાતે બેઠાં બેઠાં ઝોકું આવી ગયું હતું. દેવજી આખી રાત રખડવાથી થાકી ગયો હતો તેથી થોડીવાર સૂતો. પણ ઉઘ્રિતો ક્યાંથીજ આવે તેને તો વિચાર થયા કરે કે શેઠ શું કહેશે ? આમાં ખરું જોતાં ભગુ શેઠનો વાંક છે પણ હું તે શેઠ આગળ કહું તો મને ખોટું લાગે છે. ભલે શેઠ મને ઠપકા દેશે તે હું સહન કરીશ પણ ભગુનો વાંક નહિ કાઢું. આવા વિચારમાં જરા આંખો વીંચાઈ, પણ તેટલામાં સવાર પડ્યું. એકજણુ ઉઠ્યો અને બધાને ઉઠાડ્યા. ઉઠતાં વેંતજ બધા ગાડીવાળાની પાસે ગયા અને બળદના સમાચાર પૂછ્યા. પણ કંઈ ખચર ન મળવાથી નિરાશ થયા. ભગુને, દેવજી, જે આખી રાત ભટકવાથી થાકીને લોથ થઇ ગયો હતો તેની દયા તો આવી નહિ, પણ ઉલટો બોલ્યો કે બળદો લાગી ગયા તેનું તે કંઈ ધ્યાન રાખ્યું નહિ. વળી તુંને તેઓને ગોતી લાવવા મોકલ્યો હતો ત્યાંથી પણ એમને એમજ આવ્યો. શીકર નહીં. હું શેઠને કહીને તુંને તારાં આ કામ માટે કેવો બદલો અપાવું છું તે જોજો. મારાથી બનશે ત્યાં સુધી તો ચાકરી-માંથીજ રજા અપાવીશ. ઉલટો ચોર કોટવાણને દંડે એ કહેવત પ્રમાણે ભગુને પોતાની ઉપર ખોટું આગ ચડાવતો જોઈ દેવજીને ઘણું માહું લાગ્યું તોપણ તે ધીમેથી બોલ્યો કે ભગુશેઠ બળદોને તો પૈડાં

સાથે તમેજ ખાંધ્યા હતા તેમાં મારે વાંક શો? વળી જો મને તમે જગ્યા સાફ કરવા ન મોકલ્યો હોત, તો હું તેઓને નાસી જવા ન આપત. ભગુ આ સાંભળીને ઘણો ચીરડાઇ ગયો અને દેવજીને ગાળો લાંડવા લાગ્યો. આ જોઇ કેટલાક છોકરાઓએ ભગુને શાંત પાડ્યા અને દેવજીને કહ્યું કે તું ડર ના. અમે પ્રાણજીવન શેઠને ખરી હકીકત કહે શું અને તુંને પિતા વાંકે સજ્ન થવા નહિ દઇએ. આ ખંનેને આવી રીતે શાંત પાડ્યા પછી અધા જણા હવે શું કરવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. તેઓ માંથી એક બોલ્યો કે આપણે ગામમાં જઇ પ્રાણજીવન શેઠને આ હકીકત કહીએ; તેટલાંમાં બીજો બોલ્યો કે બળદો જણા વિના ગામમાં તો ન જવું. આપણે અધા દશેક વાગ્યા સુધી જુદી જુદી દીશાઓમાં તેઓની શોધ કરીએ; અને પછી આપણી પાસે મગજના લાકુ છે તેનો નાસ્તો કરી ગામ તરફ રવાના થઇશું. આ વાત ઘણા ખરાઓને પસંદ પડી તેથી થોડીવાર પછી અધા જુદી જુદી દીશાઓમાં નીકળી પડ્યા. ઘણી ઘણી શોધ કરી તોપણ બળદોના પતો ક્યાંયથી લાગ્યો નહિ. અંતે જ્યારે તડકાનું જોર વધ્યું ત્યારે તેઓ એક પછી એક પાછા આવવા લાગ્યા. અધા આવી રહ્યા તોપણ બળદોના સમાચાર મળ્યા નહિ. આ છેલી શોધમાં પણ નિષ્ફળ થવાથી તેઓ ઘણા દુઃખી થયા. થોડી વારમાં તેઓને માલમ પડ્યું કે, દલગીર થઈ બેસી રહે કંઈ વળવાનું નથી માટે જલદી ગામમાં જઈ આ ખબર પ્રાણજીવન શેઠને કહીએ, જેથી તે તેનાથી બનતી મહેનત કરી બળદોને બોળી કહાડે. આવો વિચાર કરી ઘેર જલદી પહોંચાય તેટલા માટે તેઓ નાસ્તો કરવા બેઠા. ભગુને ગળ્યું ભાવતું ન હોતું તેથી તે ભૂખ્યેજ રહ્યા, અને બાકીનાઓએ ભૂખ પ્રમાણે ખાઇ લીધું. દેવજીને વધારે ખાવાનું આપ્યું કારણ કે તે



રાતનો ભૂખ્યો હતો અને વળી તે સાંજ સુધી બાગમાંજ રહેવાનો હતો. ખાઈ રહ્યા પછી બધા ગામ તરફ જવાને નીકળ્યા. નીકળતી વખતે એક સમજી અને ઉમરે પુગેલા છોકરાએ દેવજીને કહ્યું કે ભાઈ તું ચીંતા કરીશમાં. હું તારા શેઠને સાચેસાચી વાત કહીશ અને તુંને ચાકરીમાંથી ખરતરફ નહિ કરે તેવી તજનીજ કરીશ. વળી તારા શેઠ પણ સમજી છે એટલે તે તુંને તરતજ ગામમાં બોલાવી લેશે અને ઉલટા ભગુને તેની આવી ખરાબ ચાલ માટે ઠપકો દેશે આટલું કહી બધા ગામ તરફ ચાલ્યા. આ વખતે દશેક વાગ્યા હતા તેથી તડકાનું જોર વધારે હતું તેથી ચાલવામાં જરા અડચણ પડતી હતી. ભગુની અડચણોનું તો પુછવુંજ શું ? તેને એક તો ઘણું ચાલવાની ટેવ નહોતી તેમાં રાતનો ઉગ્મગરો અને કડકડતી ભૂખ. આથી તેનો મીઝસ તો ખસી ગયો પણ શું કરે ? જેમ તેમ કરીને પણ ચાલવા વિના છુટકો નહોતો તેથી મનમાં છોકરાઓને ગાળો દેતો જાય અને ચાલ્યો જાય. એટલામાં પેલો મશ્કરીખોર છોકરો તેની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો કે ભગુ શેઠ તમે ભૂખ્યા છો તેથી થાકી ગયા હશે, માટે આવો મારી ખાંધ ઉપર બેસાડું. ભગુ પહેલાંથીજ ખીજમાં હતો તેમાં વળી આ “બળતામાં ધી હોમાયાનો પેઠે થયું તેથી એકદમ કુદકો મારી પેલા છોકરાને મારવા માટે તેના અંગ ઉપર ધસ્યો. પણ તેવામાં તેનો પગ કાદવથી લપસી ગયો અને તે કડડ લુસ દધને નીચે પડ્યો. લુગડાં ગારાવાળાં થયાં, અને ડીલ પણ તેમાં સારી પેઠે ખરડાયું. તરતજ બધાએ એકઠા મળી તેને ઉઠાડ્યો અને પાસેના ખાખોચીઆના પાણીથી તેના હાથ પગ ધોવરાવ્યા; અને પેલા મશ્કરીઆ છોકરાને ખુબ ઠપકો આપ્યો. એમ કરતાં થોડી વાર પછી ગામની બાગોળે આવી પહોંચ્યા.

અહિં ભયુના બાપા પ્રાણજીવન જે તેઓની સામે જવા ની-  
 કળ્યા હતા તે તેઓને મળ્યા. બધા છોકરાઓમાંથી ભયુનાંજ  
 લુગડાં બગડેલાં જોઈ તેણે તેને પૂછ્યું કે તુને શું થયું છે ? શું પ-  
 ડીતો નથી ગયો ? આ સાંભળી ભયુએ ઇસારત કરી કે હું તમને  
 બધી વાત ઘેર જઈને કહીશ. ભણે તેમ કરજે એમ કહી પ્રાણ  
 જીવન શેઠે બીજા છોકરાઓ સાથે થોડી ઘણી વાત ચીત કરી અને  
 પછી ભયુ સાથે બીજાગાડીમાં બેસી ઘેર ગયા. ઘેર ગયા પછી  
 ભયુ કપડાં કઢાડી જમ્યો અને પછી બાપાપાસે આવ્યો બોલ્યો કે  
 સાંભળો અમે ગઈ કાલે સવારે નીકળ્યા હતા તે ત્યાં બપોરે પહોંચ્યા  
 ત્યાં ગયા પછી મેં દેવજીને પાણી ભરવા મોકલ્યો કારણ કે મને તે  
 બાગતું પાણી ખાઈ લાગ્યું. જુવો બાપા તે પાણી ભરીને છેક  
 સાંજે આવ્યો અને આવતાં વારનેજ મને પુછે છે જે બળદો ક્યાં  
 ગયા ? શું હું બળદોતું ધ્યાન રાખવા બેઠો હતો જે ગને ખબર હોય ?  
 મેં તો તુરતજ તેને જવાબ આપ્યો કે એ કામ તારું છે અને તો  
 તેમાં પુરતું ધ્યાન ન રાખ્યું તેથી હું તુને ચાકરીમાંથી બરતરફ  
 કરાવીશ. કહ્યો બાપા મેં તેને આમાં શું ખોટું કહ્યું ? એવાં બે દર-  
 કાર માણસને નોકરીમાં રાખવાથી શો ફાયદો ? હું તો કહું છું કે  
 તેને હમણાથીજ રજા આપો. પ્રાણજીવને ઉત્તર દીધો કે હું  
 બીજા છોકરાઓને પૂછી ખરી બીનાથી વાકેફ થઈશ અને પછી  
 દેવજીને ચાકરી પરથી રજા આપીશ. ભયુએ આ સાંભળી વિ-  
 ચાર્યું કે જે બાપા આ વાત બીજા છોકરાઓને પૂછશે તો હું ખોટો  
 ઠરીશ માટે તે તેઓને ન પૂછે તેવું કહું તો ઠીક. આવો વિચાર કરી  
 તેણે કહ્યું કે બાપા તમે જે પેલા છોકરાઓને પૂછશો તો તેઓ ત-  
 તમને ખોટું કહેશે. પ્રાણજીવને સલાહ કર્યો કે ખોટું શા માટે  
 કહે શે ! ભયુ ગુસ્સે થઈને બોલ્યો કે શા માટે ? જુઓ સાંભળો

તેઓએ મને સાથે લઈ જઈને ખૂબ દુઃખ દીધું છે તેમાંનું એકતો  
 એ, કે મારા પગમાં કાંટો બોકાયો હતો તે કોઈએ કહાડ્યો નહિ.  
 ખીનું એકે રાતે સૂતા ત્યારે તેઓ પોત પોતાને સાડ જગ્યા ગોતી,  
 સાડ કરી અને સુઈ ગયા. તેમાં મને કોઈએ જગ્યા પણ ગોતી  
 આપી નહિ ત્યારે સાડ તો ક્યાંથીજ કરી આપે? ત્રીજું એકે તેઓ  
 બધા આજે સવારે મને મૂકીને ખાવા મંડી ગયા; અને  
 ચોથું એકે અમે જ્યારે આવતા હતા ત્યારે એક ખરાબ  
 છોકરાએ રસ્તામાં મારી મશ્કરી કરી અને મને પાડી નાંખ્યો.  
 કહો બાપા! કે આવા છોકરાઓ સાચું બોલશે? બાપા કહે કે  
 કદાચ એક છોકરો જૂઠું બોલે પણ બધા બોલશે નહિ અને  
 બોલશે તોપણ સાચું કે જૂઠું પારખવાની મને ખબર છે માટે  
 તેઓ મને છેતરી શકશે નહિ. ભગુએ જાણ્યું કે બાપા પાસે હું  
 ફાવી શકીશ નહિ તેથી તે વધારે બોલ્યો નહિ, પ્રાણજીવન થોડી  
 વાર પછી હરીદાસ નામના એક છોકરાને ઘેર ગયા, કે જેના પ્રમા-  
 ણીકપણા વિષે તેને પહેલાંથીજ ખબર હતી. પ્રાણજીવન શેઠને  
 પોતાને ઘેર આવતા જોઈ હરીદાસ તેને ખારણું સુધી લેવા ગયો,  
 અને બોલ્યો કે શેઠજી આજતો અમારે ગરીબને ઘેર પધારવું થયું?  
 આજતો અમારી ઉપર મોટી કૃપા કરી. આટલું કહી તેને એક  
 સાદડી ઉપર બેસાડ્યા અને પાનસોપારી લાવી આપ્યાં. પ્રાણજીવન  
 હરીદાસનો આવો વિવેક જોઈ ધણા ખુશી થયા. પછી તેણે હરી-  
 દાસને ચંદન બાગે બનેલો વૃત્તાંત પૂછ્યો ત્યારે તે બોલ્યો કે અમે  
 બાગે પહોંચ્યા ત્યારે ભગુએ દેવજીને અમારી સાથે મોકલ્યો અને  
 પોતે બળદ બાંધવા પાછળ રોકાયો. સાંથી આવ્યાં પછી દેવજીને  
 પાણી ભરવા મોકલ્યો તે બીચારે અજાણ્યો હતો તેથી પાણી લા-  
 વતાં મોઢું થયું. વળી જ્યારે તે પાણી લેઈને આવતો હતો ત્યારે

તેણે ગાડી ભાંગેલી જોઈ અને બળદોને પણ દીઠા નહિ તેથી તે ખીચારો ગભરાતો ગભરાતો અમારી પાસે આવ્યો અને બચુએ બળદો બાંધ્યા હતા, માટે તેને તેણે પૂછ્યું કે શેઠ બળદો ક્યાં છે? આપણી ગાડી કેણે ભાંગી નાખી? ત્યારે ગુસે થઈને બચુ બોલ્યો કે ગાડી સાચવવાનું કામ તારું છે કંઈ મારું નથી. તું તેમાં ધ્યાન નથી રાખતો, તેથી હું તુને તારાં કામપરથી ખરતર કરાવીશ. આ સાંભળી દેવજી ગભરાવા લાગ્યો, ત્યારે અમે બધાએ તેને ધીરજ આપી કે તું ખીલી ના. અમે પ્રાણજીવન શેઠને ખરી ખીના કહીશું અને તે બધા અને વિચારવાળા છે તેથી તુને કાઠી નહિ મૂકે. આટલું કહ્યું તે છતાં પણ અમને તેણે કહ્યું કે હું શેઠને શું મહોડું બતાવીશ? ત્યારે અમે તેને કહ્યું કે આજ તો તું બાગેજ રહે, અને બને તેટલી બળદોની શોધ કર, અને અમે ગામમાં જઈ આ ખીના શેઠને કહીએ છીએ તેથી તે પણ શોધ કરશે અને જ્યારે બળદો મળે ત્યારે તું ગામમાં આવજે. શેઠ, અમે તમારી રજા વિના તેને બાગમાં રાખી આવ્યા માટે બધાની વતી હું તમારી પાસે ક્ષમા માગું છું, અને તે સાથે જોટલી પણ વિનંતિ કરું છું કે તમે દેવજીને રજા આપશો નહિ. આમાં ખરું જોતાં તેનો વાંક નથી તોપણ તે ખીચારો વરસાદમાં આખી રાત આમથી તેમ રખડ્યો, અને ખૂબ હેરાન થયો, તે છતાં પણ કમ નસીએ બળદો જાણા નહિ. ખરેખર શેઠ, તે બહુ બહો માણસ છે કારણ કે બચુનો વાંક થયો છે તોપણ તમારી પાસે તેનો વાંક નહિ કાઢતાં તે પોતાનોજ વાંક થયેછે એમ સમજે છે; માટે શેઠ તમે આવાં મનુષ્ય માટે વિચાર કરી યોગ્ય પગલું ભરશો. હરીદાસનું આ નિષ્પક્ષપાત કહેવું સાંભળી પ્રાણજીવન શેઠ મનમાં આનંદ પામ્યા અને પછી તેને કહ્યું કે તમે મને આ ખરી ખીનાથી જાણીતો કયો છે તેથી હું બહો ખુશી થયો છું.

પણ આ ઉપરાંત ભગુની ખીજી શીશી ખરાબ ટેવ છે તેને વિષે તમે મને કંઈપણ ઇસારો ક્યો નહિ, માટે જો લે કરશો તો હું તમારા ધણો આભારી થાઈશ ? ત્યારે હરીદાસે ભગુના સ્વભાવ અને ટેવની અથથી તે છતી સુધી યાગમાં બનેલી બધી હકીકત કહી. પ્રાણુજીવન શેઠ આ સાંભળી બોલ્યા કે ભગુના સ્વભાવની મને થોડી તો ખબર હતી પણ આજે બરાબર પડી છે, માટે હવેથી તેને માટે હું આંખતા ઉપાયો લઈશ. બળદોને માટે તમને વધારે દલગીર થતા અટકાવવા માટે હું કહું છું કે જ્યારે તેઓ બાગેથી નાસી ગયા ત્યાર પછી પોતાની મેળે તેઓ અમારે સાંજ આવ્યા છે. આ ખબર તમને કહી એટલુંજ નહિ, પણ તે દેવજીને પણ કહેવરાવી છે તેથી તે ભાંગેલી ગાડી લઈ થોડા વખતમાં ઘેર આવી પહોંચશે. આ સાંભળી હરીદાસ ખુશી થયો. પછી થોડી વાર તેની સાથે વાત કરી પ્રાણુજીવન પોતાને ઘેર ગયા. અને તે દિવસથીજ ભગુને કસરતશાળામાં મોકલ્યો. પછી હમેશાં રાતે શેઠ ભગુને શીખામણ દેવા લાગ્યા જેથી તે હળવે હળવે પોતાની કુટેવ છોડવા લાગ્યો. પૈસાનો અહંકાર કરવો છોડી દીધો, અને બધાને પોતાના સરખા ગણીને તેઓની જોડે હેત અને સંપત્તી રહેવા લાગ્યો. વળી પ્રાણુજીવને જ્યારે બળદો ખોવાઈ ગયા ત્યારે દેવજીએ લીધેલી મેહન-તનું વર્ણન કરી ભગુને પૂછ્યું કે અંધારી રાતનાં અને વળી વરસાદમાં તું જંગલમાં જઈ શકે ખરો ? ત્યારે ભગુએ કહ્યું કે ના બાપા, હું તો અંધારામાં ધરની બહાર પણ ન જઈ શકું, ત્યારે જંગલમાં જવાની તો આશાજ શી રાખવી ? ભગુને જરા ઠેકાણે આવેલો જોઈ શેઠે કહ્યું કે જ્યારે એમ છે ત્યારે તું દેવજી સાથે ગુસે કેમ થયો ? અને ખોટા ખોટા તેનો વાંક કેમ કઢાડ્યો ? ભગુએ કહ્યું કે બાપા, મારી તે મોટી બૂલ થઈ છે અને તેને માટે મને ધણો પશ્ચા

તાપ થાય છે પણ હવે શું કરું? બાપા કહે હવે શું કરું કેમ? જ તારા બાધબંધો અને દેવજી પાસે માશી માગ જેથી તેઓ તારી ઉપર પ્રીતિ રાખશે. બચ્ચે તેમ કર્યું, તેથી બધા જણા ને સમજી ગયુંવા લાગ્યા અને તેની ઉપર હેત રાખવા લાગ્યા.

### શીખામણ.

આ વાતમાંથી ઘણી શીખામણ લેવાની છે. પેલી એ કે કેટલાક ધનવાનના છોકરાઓ પોતાની શેઠાઈની વાતો જેની તેની પાસે કરે છે અને તેથીજ મનમાં મોટાઈ માને છે. પણ તેમ કરતાં સમજી માણસ આગળ તેઓની હાંસી થાય છે. પોતાની પાસે ધન છે એવું જણાવવાને મોટી મોટી વાતો કરવા કરતાં કોઈ એવાં કૃત્ય કરવાં જેથી તેઓની મોટાઈ તેની મેળેજ જગતમાં પ્રસિદ્ધ થશે. બીજી સમજણ લેવાની એ છે કે કેટલાક લોકો જ્યારે પોતાની ભૂલ થઈ હોય છે ત્યારે તે ચાકરે કરી છે એમ કહી તેને દોષ કહાડે છે, માટે તેઓએ તેમ ન કરતાં જ્યારે તેઓનો ખરોજ વાંક હોય ત્યારે તેઓને ઠપકો આપવો તે સિવાય તેઓ સાથે હમેશાં માયાળુપણાથી વર્તેવું. ત્રીજી અને અગત્યની શીખામણ એ છે કે પૈસાદાર લોકોના છોકરાઓને કેવે સમયે કેમ વર્તેવું તેની પણ ખબર હોંતી નથી, માટે સમય પ્રમાણે વર્તતાં તેઓએ શીખવું જોઈએ, કારણ કે કોઈ વખત એવો આવે કે જ્યારે તેઓ મુસાફરી કરવા ગયા હોય અને રસ્તામાં ચોરોથી લુટાય. હવે આવે વખતે સારાં લૂગડાં, સુવાને સુવાળાં ગાદલાં અને સ્વાદીષ્ટ ખાવાનું ક્યાંથી કહાડવું? શું ન મળે ત્યારે ખાવું, પીવું, અને પહેરવું નહિ? ના એમ નહિ. પણ સમય પ્રમાણે જે મળે તેથી પોતાનું કામ ચલાવી લેવાની ટેવ પાડવી. દુકામાં એટલુંજ કે ધનાવાદનાં બાળકોએ પો-

તાને મહોડેથીજ પોતાની શેઠાઇ ન બતાવતાં લણેલા, સદ્ગુણી, અને વિચારવાન થવું જે તેઓની શેઠાઇ બતાવવાને બસ થશે.

### જુગારવિશે, રાત્રી કથા ૮ મી.

એક દિવસે હરજીની જન્મગાંઠ હતી તેથી તેના બાપા પરભુ-દાસે તેને એક રૂપિયા આપીને કહ્યું કે આજે તું તારા મિત્રોને બોલાવ અને આ રૂપિયાનું ખાવાનું મંગાવી તેઓને ગોઠ આપજે. હરજીએ ખુશી થઇ રૂપિયા લીધો અને તુરતજ પોતાના ભાઈ બંધોને ઘેર દોડી ગયો. ત્યાં જઈ તેઓને કહ્યું કે આજે ગોઠ કરવા માટે મારા બાપાએ મને એક રૂપિયા આપ્યો છે માટે તમે બધા મારે ઘેર આસો. આપણે મારી વાડીમાં બેસી બરસી અને હલવો મંગાવી ખાઈશું, અને પછી વાર્તાઓ કરી આનંદ કરીશું આટલું કહી થોડા છોડઓને તે પોતાને ઘેર તેડી ગયો; અને અરધા રૂપિયાની બરસીજ મંગાવી તેઓને ખવરાવી અને પોતે પણ ખાધી. ખાઈ રહ્યા પછી શું કરવું તેનો વિચાર ચાલવા લાગ્યો. એક છોકરો કહે કે ગીલી ડંડે રમીએ અને બીજો કહે કે આંખ વીંચામણી રમીએ; એટલામાં એક ત્રીજો બોલ્યો કે બધું રહ્યું આવો ગંજકે રમીએ અને અકેકી પાછ મુકીએ. જે જીતે તે તે પાઈ લઈ જાય. હરજી પાઈ મેળવવાની લાલચથી પેલા રૂપિયા માંહેલો અરધો વધેલો હતો તે લઈ રમવા બેઠો. બીજા છોકરાઓને આ પૈસાની રમત પસંદ પડી નહિ તેથી તેઓ ચાલ્યા ગયા, અને માત્ર બે જણાજ હરજીની સાથે રમવા બેઠા. રમતાં રમતાં ભોગ જોગે હરજી જીતતો ગયો. અકેકી પાછ કરતાં તે પાંચેક આના જીત્યો, અને તેના બીજા બે સોબતીઓ પાસે

પાછ સરખી પણુ રહી નહિ. આથી તેઓ બંને ઘણા ગુસ્સે થયા અને હરજી પાસેથી પોતાના પૈસા પાછા માગ્યા. હરજીએ જી-તેલા પૈસા પાછા આપવા ના પાડી, જેથી તેઓ હરજીને ગાળો દેવા લાગ્યા અને મારવા દોડ્યા. પણુ તેટલામાં હરજી દોડતો ધરમાં જતો રહ્યો. પેલા છોકરાઓ થોડી વાર ઉભા રહી તેને ગાળો દેતા ચાલ્યા ગયા. હરજીએ ધરમાં જઈ પૈસા ગણ્યા તો રૂપિઆમાં માત્ર ત્રણ આનાં ઓછા જણાયા. તે પોતા પાસે પાછો રૂપિઓ થયેલો જોઈ ઘણો ખુશી થયો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે બધા કરતાં આ વેપાર મળતો કે જોત જોતામાં પાંચ આના કમાયો. આ રમત બહુજ સારી છે માટે બીજા છોકરાઓ જોડે રમી, તેઓ પાસેથી પણુ પૈસા પડાવી લઈશ. આવો વિચાર કરી પેલો અરધો રૂપિઓ અને બીજા જીતેલા પૈસા પોતાની પાસે રાખ્યા, અને પરબુદાસને કહ્યું કે પેલા રૂપિઆની મેં મારા મિત્રોને ગોઠ આપી છે. આ સાંભળી પરબુદાસને કંઈ શક ગયો નહિ અને પેલા પૈસા હરજી પાસે રહ્યા. એક દિવસે તેર આના ગજવામાં નાંખી હરજીભાઈ ચકલામાં ગયા. તહિં તેને પેલા બે છોકરાઓ જોની પાસેથી તે પૈસા જીત્યો હતો તેઓ મળ્યા. હરજીને જોતાં વારને તેઓ તેની પાસે ગયા અને પોતે ખોયેલા પૈસા રમીને પાછા મેળવી લેવાના ધરાદાથી તેને કહ્યું કે આવ હરજી આજે કંઈ રમવાનો વિચાર છે? તારી હમણું જીત છે માટે આજે પણુ તુંજ જીતીશ. આ સાંભળી હરજી ભોળવાઈ ગયો અને તેઓની સાથે રમવા બેઠો. સારાં નશીબે આજે પણુ હરજીનીજ ફતેહ થઈ. બંને વખતે પેલાઓ હાર્યા હતા તેથી તેઓને આ વખતે હરજીની અદેખાઈ થઈ. તેઓ એ વિચાર કર્યો કે હરજી આપણી પાસેથી હમેશાં જીતી જાય છે માટે એક વખતે તેને એવો ફસાવી



દવો કે તે નીકળીજ શકે નહિ અને તેના બધા પૈસા જાય. આવો વિચારથી તેઓએ હરજીને કહ્યું કે તારી હમણાં જીત છે માટે તું અમારી સાથે ચાલ. અમે તુંને મોટા માણસો જુગાર રમે છે ત્યાં લઈ જઈએ. અમે તારી પાસે હોઈ શું તેથી તું જરૂર જીતશે. હરજી આ સાંભળી ખુશી થઈ ગયો અને તેઓને કહ્યું કે ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ. સારે તેઓએ કહ્યું કે મોટાઓ સાથે રમવામાં પૈસા વધારે જોઈએ. માટે તે તું લઈ આવ પછી જઈએ. હરજી તેઓને ઉભા રહેવાનું કહી ઘેર ગયો અને બાપાની પેટીને ખીજી કુંચી લાગુ કરી આઠ દશ રૂપિયા લઈ ગયો. રૂપિયા જોઈ તેના મિત્રો ખુશી થયા અને કહ્યું કે હરજી તું હુશિઆર તો ખરો પણ અધ્યા તું જીતીશ તેમાંથી અમને થોડું આપીશ કે નહિ ? હરજીએ કુલાઈ જઈ જવાબ દીધો કે શા માટે નહિ ? હું જીતીશ તો તમને ખુશી કયાંવિના રહીશ નહિ. આટલી વાત થઈ તેટલામાં તેઓ એક ઘર આગળ આવ્યા. પેલા છોકરાઓમાંના એકે બૂમ પાડી દરવાજો ઉઘડાવ્યો, અને ત્રણે જણા અંદર દાખલ થયા. ત્યાં પાંચ સાત મોટા માણસો બેઠા હતા તેઓએ આવો શેઠ, એમ કહીને હરજીને બેસાડ્યો અને રમત શરૂ કરી. પેહલી થોડી રમતોમાં હરજીનો દાવ પચ્ચા કર્યો તેથી તે જીત્યો. પણ થોડી વારમાં તેનો દાવ ફરી ગયો અને તે હારવા લાગ્યો. જતાં જતાં તેની પાસે માત્ર બે ત્રણ રૂપિયાજ રહ્યા ત્યારે તેણે વિચાર કર્યો કે આ ત્રણે રૂપિયા મંડાવી જઈ કાં તો બમણા થાય છે ને કાંતો સમુજગાએ જાય છે. આવો વિચાર કરી તેણે બધા રૂપિયા મૂકી દીધા. તેના કમનશીબે તેનો દાવ પદ્યો નહિ તેથી તે હાર્યો. આથી હરજીનું મહોડું કરમાઈ ગયું તોપણ તેણે વિચાર કર્યો કે ફીકર નહિ આ વખતે ન જીત્યો તો શું

થયું? ખીજી વખતે જીતીશ એમ કહી તે પોતાને ઘેર જવા નિકળ્યો. તેના મિત્રો મનમાં તો ખુશી થતા પણ ઉપરથી દલગીર થતા તેની સાથે ચાલ્યા. રસ્તામાં શોકાતુર ચહેરો કરી એકે કંથું કે ભાઈ હરજી, આતો બહુજ ખોટું થયું. અમને ધણીજ દલગીરી થાય છે તું હારી જાય એ અમને કેમ ગમે? ખીચારો હરજી તેઓનું આ કપટ બરેલું ખોલવું સમજી શક્યો નહિ, તેથી બોલ્યો કે તેની શીકર નહી હું હાર્યો તેમાં કંઈ તમારો વાંક નથી. આ વખતે હાર્યો વળી ખીજી વખતે જીતીશ. આટલી વાતચીત કરી તેઓ છુટા પડ્યા પેલા મિત્રો તો પોતાનો ઈરાદો પાર પડ્યો જોઈ ખુશી થતા ઘેર ગયા. અને ખીચારો હરજીના રૂપિઆ ગયા. રૂપિઆ ગયા એટલુંજ નહિ પણ તેને તો જીગડું રમવાની હલકી ટેવ પણ પડી. આ બનાવ પછી હરજી હમેષાં ધરમાંથી રૂપિઆં ચોરી પેલા ધરમાં જીગડું રમવા જાય અને ખીસું ખાલી કરી પાછો આવે. એમ કરતાં કરતાં ધણા પૈસા ગુમાવ્યા. ધરમાંથી પણ વારંવાર રૂપિઆ ચોરવાથી પરબુદાસે તેને માટે બંદોબસ્ત કર્યો પણ તેનો ચોરનાર કોણ તેની કંઈ બળર પડી નહિ. હરજી-ભાઈને ધરમાંથી પૈસા મળ્યા મુશકેલ થયા ત્યારે તે પાડોસી અને ઝોળખીતાંઓને લાંથી લાગ પડે રૂપિઆ ચોરી લાવે અથવા તો કંઈ ધરણાં જેવી કીમતી વસ્તુ ચોરી લાવે અને તે બજારમાં વેંચી પૈસા એકઠા કરી પેલા ધરમાં રમવા જાય. એમ કરતાં કરતાં ધણા દીવસો વીતી ગયા. એક દીવસે પાપનો ઘડો ફુટ્યો, હરજી પેલા ધરમાં રમવા બેઠો છે તેટલામાં બારણામાં કંઈ ખડખડાટ સંભાળાયો. જોતજોતામાં સીપાઈઓ દોડી આવ્યા અને જેટલા જણા રમતા હતા તેટલા બધાઓને પૈસા સુઢાં પકડી અદાલતમાં લઇ ગયા. આ અદાલતમાં હરજીના બાપા પરબુદાસ ન્યાયાધીશ

હતા. તેણે જુગટું રમનારાઓની સાથે હરજીને પકડાએલો જોઈ વિચાર કર્યો કે ધરમાંથી જે રૂપિયા ચોરાતા હતા તે આ બાઇનુંજ કામ હતું. પાડોસીઓ અને ઓળખીતાઓને હરજીનો વહેમ હતો તે ખરો છે. કંઈ નહિ. હું આજ પરમેશ્વરનો ઉપકાર માનું છું કે તેણે મારો હાથેજ મારા છોકરાનો ન્યાય કરવાનો વખત આપ્યો છે. એમ કહી બીજા રમનારાઓને કાયદા પ્રમાણે શિક્ષા કરી. અને હરજીને તેઓના કરતાં બમણી સજા કરી. ત્યાર પછી હરજીએ જુગટું રમવાની ટેવ છોડી દીધી, અને પાંસરો દોર થઈ ગયો.

### શીખામણ.

કેટલાંએક માળાપો પોતાનાં છોકરાંઓને ખુશી કરવા માટે તેઓને પૈસા આપે છે, જે તેઓ પોતાની ઇચ્છામાં આવે ત્યાં વાપરે છે. પણ આમ પૈસા આપવાથી ધણું કરીને કેવું પરિણામ આવે છે તે આપણે ઉપર કહેલી વાત પરથી સારી પેઠે જાણ્યું છે. માટે સમજી માળાપોએ પોતાનાં છોકરાંઓ ઉપર કહેલે રસ્તે અથવા કોઈ બીજો નીચ રસ્તે ન જાય, તેટલા માટે તેઓને પૈસા આપવા નહિ પણ કદાચ આપવા પડે તો તેનો ઉપયોગ પોતે પાસે રહી કરાવવો જેથી ઉપર કહેલું પરિણામ આવવાનો સંભવ રહેશે નહિ.

આ વાત પરથી બીજી અગત્યની બાબત સમજાય છે તે એ છે કે છોકરાંઓ પેહેલાં પાઠથીજ રમતાં શીખે છે અને ધીમે ધીમે રૂપિયા તથા ધરણાં મૂકી રમે છે. એમ કરતાં પોતા પાસે જ્યારે કંઈ પણ રહેતું નથી ત્યારે ચોરી કરતાં શીખે છે, જેની સાથે બીજા પણ કેટલાક દુર્ગુણો આવે છે. માટે સમજી માળાપોએ તો તેઓને પાઠથીજ રમતાં અટકાવવાં જોઈએ જેથી ઉપર કહેલાં

જેનું ભયંકર પરિણામ થતું અટકે; અને સમજી છોકરાંઓનો એ ધર્મ છે કે તેઓએ પોતેજ તેવી ખરાબ રમતો રમવી નહિ અથવા જે માળાપેજ નાપાડે તો તેઓની આજ્ઞા માનવી.

## મસ્તીખોર છોકરા વિષે,

રાત્રી કથા ૧૦મી.

કોઈ એક ગામમાં શીવદાસ ભગત કરીને કોઈ પટેલ રહેતા હતા. તેને રામદાસ કરીને એક છોકરો હતો જે બાળકપણથીજ અંચળ હતો. શીવદાસ ભગતની તેને માટે મોટી મોટી આશાઓ હતી. શીવદાસે તેથી તે ઉમરમાં આવ્યો ત્યારે તેને નિશાળે મોકલ્યો. નિશાળમાં જેમ વખત જતો ગયો, તેમ તેમ તે પોતાની હુશિઆરીથી વખાણ પામતો ગયો. સારા સારા છોકરાઓ અને વર્ગના મહેતાણ તેની ઉપર પ્રીતિ રાખવા લાગ્યા. એમ કરતાં કરતાં તે ઠેઠ ઉપલા વર્ગમાં આવ્યો. અહિં તેને કેટલાક મસ્તીખોર છોકરાઓની સોળત થઈ, તેથી પોતે પણ ધીમે ધીમે મસ્તી કરવા લાગ્યો, મસ્તી કરવા આડે પાઠ કરવામાં આગળ જેટલું ધ્યાન રહે નહિ. ઘેર જાય ત્યારે માળાપ અને નિશાળે જાય ત્યારે મેહતાણ તેને તેથી ખૂબ ઠપકો આપે પણ ભાઈનું મનતો મસ્તીમાં રોકાએલું તેથી તેઓના કહેવાને ગણુકારે નહી. નિશાળે એક બે છોકરાઓને સાથે લઈ સૌથી પહેલો જાય અને ત્યાં જઈ બાંકડાના પાયા ભાંગી નાંખે, ભોગજોગે કોઈ છોકરે પોતાની સ્ટેટ નિશાળે ભૂલી ગયો હોય અને જે તે રામદાસના હાથમાં આવે તો તેના ટુકડા કરી નાંખવામાં તે કશો વિચાર કરતો નહિ. હમેશાં નુકસાન થતું જેઈ મહેતાણ પણ વિચારમાં પડ્યા અને ઘણી શોધ કરી પણ રામદાસ પોતાનું કામ એવી ચાલાકીથી કરતો કે કોઈ દીવસ પકડાતો

નહિ. આ પ્રમાણે તેણે પોતાની ચપળતાનો ઉપયોગ મસ્તી કરવામાં કર્યો તેથી જેમ તે આગળ હુશિયાર છોકરાઓનો ઉપરી હતો તેમ હવે મસ્તીખોર છોકરાઓનો ઉપરી થયો. દિવસો જતાં મસ્તીની સાથે મસ્કરી તથા પોતાનું અંગવાળી ખીન્નઓના ચાળા પાડતાં પણ શીખ્યો. પોતાના વર્ગમાં કોઈ છોકરો કાણો હોય તો પોતે પણ કાણો થઈ તેની પાસે બેસે અને મહોડું બારે રાખી તેની સાથે વાતો કરવા માંડે. આથી પેલો કાણો છોકરો બોંઠો પડી જાય અને નીચું જોઈ જાય, અને કોઈ કોઈ વખતે ખીન્નજ નજીક રામદાસને મારવા પણ દોડે. આ તમાસો જોઈ વર્ગના બધા છોકરાઓ ખડખડ હસી પડે. આવી ટેવ પડવાથી રામદાસ પોતાના શરીરના ધણા ખરા ભાગો પોતાની મરજી મુજબ લાંબા ટુંકા કરતો. કોઈ બહેરો હોય તો પોતે પણ બહેરો છે એવા ઢોંગ કરે. કોઈ લંગડો હોય તો પોતે પણ લંગડો થાય. આ સર્વમાં અજાણ્ય જેવું એ હતું કે તે પોતાના વાંસા ઉપર મરજીમાં પડે સારે મોટી ખુધ કાઢતો. આવી રીતે તે અનેક ચાળા કરતો જેથી ખીન્ન છોકરાઓને ઘણી ગમ્મત મળતી અને તેથી તેઓ ધણુ ખર્ચ રામદાસની પાછળ પાછળ કર્યો કરતાં. રામદાસ આજ સુધીતો છોકરાઓની મસ્કરી કરતો હતો પણ હવેથી મહેતાજીનીપણ કરવા લાગ્યો મહેતાજીની જીભ જરા અટકતી હતી તેથી તેનાથી બચાવર ઉચ્ચાર થઈ શકતા નહિ તેથી રામદાસ વર્ગ ચાલતી વખતે એક દિવસ મહેતાજી પાસે ગયો, અને બોલ્યો કે મહેતાજી સાહેબ, જુઓ માલો હીછાળ ખસો છે અને બધા છોકલાઓ તે ખોટો છે એમ કે છે માટે તમે તેઓને છીકછા ક્ષો નહિટો હું તેઓને માલીશ, રામદાસનું આ બોલવું સાંભળતાંજ વર્ગના બધા છોકરાઓ ખડખડાટ હસી પડ્યા. મહેતાજી આ જોઈ બોંઠો પડી ગયા અને ખીન્નમાંને ખીન્નમાં રામદાસને

મારવા દોઝા; પશુ તેટલાંમાંજ રામદાસ ઉઠી ઉભો થયો અને મહે-  
તાજીને રામ રામ કહી પોળારા કરી ગયો. નિશાળમાંથી નીકળ્યા  
પછી રામદાસને વિચાર થયો કે જો હું ઘેર જમશ અને બાપને  
ખચર પડશે કે હું નાસીને આવ્યો છું તો તે મને શિક્ષા કરશે.  
આવો વિચાર કરી પોતાના બચાવની યુક્તિ શોધી કહાડી અને  
પછી ઘેર ગયો. ત્યાં તેના માઆપે તેને એકાએક ખુંધ નીકળી આ-  
વેલી જોઈ વિચાર કર્યો કે છોકરાને તો ખુંધ નીકળી આવી છે હવે  
તેનું શું થશે ? જો તે નહિ મટે તો તેનો આખો જન્મારો ખગડશે.  
આ ઉપરથી તેઓ તેને પાડોસમાં એક દેશી વૈદ રહેતો હતો તેને  
ત્યાં લઈ ગયાં. વૈદરાજે ખુંધ તપાસી અને કહ્યું કે આ ખુંધ મટવી  
કઠણુતો છે તોપણ હું તમને ઓસડ આપુ તે તમે તેની ઉપર ચો.  
પડો તેથી તે લાંબે વખતે મટશે. એટલું કહી વૈદરાજે ઓસડનું  
એક મોહું પડીકું બાંધી આપ્યું. રામદાસ તે પડીકું લઈ ઉભો  
થયો અને વૈદને કહ્યું કે મારી ખુંધ બહુજ દુખે છે માટે જરા ફરીથી  
તપાસો. આ સાંભળી વૈદરાજ જેવા જેવા બચ છે તેવાજ શરમાઈ  
ગયા કારણકે ખુંધ તો બેસી ગઈ હતી. આ ઉપરથી વૈદને એવું  
લાગ્યું જે રામદાસ અને તેનાં માઆપ મારી મસ્કરી કરવા આવ્યાં  
છે. વૈદના મહોડાં ઉપરથી શીવદાસ ભગતને લાગ્યું કે તેને માહું  
લાગ્યું છે, તેથી તેણે રામદાસને તેના દેખતાં એક બે તમાચા લ.  
ગાવી લીધા અને આ ઢાંગ કરવા માટે તેને ખૂબ ઠપકો આપ્યો.  
પછી રામદાસનાં માઆપ વૈદરાજની માફી માગી રામદાસને સાથે  
લઈ ઘેર ગયાં. ઘેર ગયા પછી રામદાસને તેની ખરાબ ટેવ છોડી  
દેવા માટે ધણું સમજાવ્યો. સાર પછી શીવદાસ પટેલ એક દિ-  
વસે નિશાળે ગયા અને મહેતાજી પાસે ધણા કાલવાલા કરી રામ-  
દાસને ફરીથી નિશાળમાં દાખલ કરાવ્યો. દાખલ થયા પછી ક-

હાડી મૂંકવાની ખીકે રામદાસ થોડા દિવસ સુધી મસ્તી ન કરતાં ચૂપ રહ્યો. પણ કહેવત છે કે પડી ટેવ તે તો ટળે કેમ ટાળી તે પ્રેમાણુ રામદાસને જે ટેવ પડી હતી તે ગઇ નાહ. નિ-  
શાળમાં ભોગજોગે એક લંગડો નિશાળીઓ થોડા દિવસ થયા દાખલ થયો હતો તેને જોઇ રામદાસને પોતે લંગડો થઈ પેલા છોકરાની મશ્કરી કરવાનું ધણું મન થાય, પણ ખીકથી જુસ્સો દાખી રાખે. એમ કરતાં ઘણો વખત વીતી ગયો ત્યારે રામદાસથી રહેવાયું નહિ. તેથી પોતે લંગડો થઇ પેલા છોકરાની પાછળ પાછળ દૂરવા લાગ્યો. આ તમાસો જોઇ નિશાળના બધા છોકરાઓ ખુબ હસતા અને મશ્કરીમાં રામદાસને રામદાસ લંગડો કહીને ખીજવતા. રામદાસ આ સાંભળી મનમાં ડુલાતો અને તેથી નિશાળમાં જેટલો વખત રહે તેટલો વખત લંગડાઈનેજ ચાલતો. એમ કરતાં તેને ગામના લોકોને પણ પોતાની આ ચાલાકી બતાવવાનો વિચાર થયો તેથી તે ગામમાં પણ જ્યાં જાય ત્યાં લંગડાતો લંગડાતો જાય. રસ્તામાં છોકરાંઓ હસતાં, તાળીઓ પાડતાં અને રામદાસ લંગડો કરી બુમો પાડતાં તેની પાછળ જતાં જેથી રસ્તાના દરેકલોકો રા-  
મદાસ તરફ જોતાં અને હસતાં. આ જોઇ રામદાસ પણ મનમાં ખુશી થતો, અને હમેશાં લંગડાઈને ચાલતો. આમ કરતાં કરતાં અંતે રામદાસને લંગડાઈનેજ ચાલવાની ટેવ પડી ગઇ. પછી તો પોતે સરખી રીતે ચાલવા જાય પણ ચલાય નહિ. આથી રામદાસ તો મુંઝાયો; હવે તો માળાપને પણ કહી શકાય તેમ ન હોતું; કા-  
રણ કે તેઓ તેની ઉપર તેની આવી તોફાની ચાલ ચલણ માટે ઘણાં ગુસ્સે થયાં હતાં. પણ ભોગજોગે શીવદાસ ભગતને આ વાતની ખબર પડી તેથી વળી તેને પેલા વૈદપાસે તેડી ગયો. વૈદે રામદાસને જોતાંજ કહ્યું કે પટેલ સાહેબ, મને માફ કરો. મારી પાસે તમારો

રામદાસ સારો થાય તેવું એકે ઓસડ નથી. આ સાંભળી રામદાસ અને તેનો બાપ નીરાશ થતા ઘેર આવ્યા. થોડા દિવસ સૂધી ધરનાં ઓસડો પગે ચોપડ્યાં પણ રામદાસ ભાઇતો લંગડા મટયાજ નહિ. પછી જ્યારે તે બજારમાં જાય અને છોકરાંઓ રામદાસ લંગડો કહી ખુબ મારે સારે તે પહેલાંની પેટે ખુશી થયાને બદલે મનમાં ખીજતો અને પોતાની આગલી મૂર્ખાઇ ભરેલી ટેવને માટે પશ્ચાત્તાપ કરતો. આવી રીતે કેટલાંક વર્ષો નીકળી ગયાં. અંતે રામદાસ પોતાની હુશઆરી પોતે સારે રસ્તે વાપરી સુખી થવાના કરતાં આડે રસ્તે વાપરી દુઃખી થયો તેને માટે દલગીર થતાં મણુ પામ્યો.

### શીખામણ.

કેટલાક છોકરાઓ નિશાળે જઈ ભણવામાં ધ્યાન રાખવાને બદલે મસ્તી તોફાન કરે છે, જેથી તેઓ પોતે બગડે છે અને ખીજાઓને પણ બગાડે છે; તેવાં છોકરાઓએ નિશાળે જઈ મસ્તી કરવાને બદલે પોતાને જે પાઠ ન આવડતો હોય તે પોતાના મિત્રો પાસેથી શીખવે, અથવા પોતાને આવડતો હોય તે તેને શીખવે. ઘણી મસ્તી કરવાથી કેવું પરિણામ આવે છે તે આપણે ઉપલા દાખલાપરથી જાણીએ છીએ. વળી મસ્તી કરનારનું મન તેમાંજ રહે છે તેથી અભ્યાસમાં જોઈએ તેટલું ધ્યાન અપાતું નથી, જેથી ખરેખેલા પૈસા અને વખતનો જોઇએ તેટલો બદલો મળી શકતો નથી, માટે સર્વ સમજી છોકરાંઓએ પોતાનો વખત મસ્તી વીગેરે તોફાન કરી નકામો કહાડવો નહિ પણ પોતાના ઉદ્યોગમાં મજા રહેતું જેથી સુખી થવાય. વળી કેટલાંક માખાપો પણ એવાં હોય છે કે જેઓ છોકરાંઓને નિશાળે મોકલ્યા પછી તેઓ ત્યાં શું કરે છે તેની સંભાળ રાખતાં નથી, જેથી તેઓ પૈસા ખરચે છે તે વ્યર્થ જાય છે અને જે નેમથી તેઓને નિશાળે મોકલેલા હોય છે તે ધણું કરીને



પાર પડતી નથી. માટે શાણાં માખાપોએ પોતાના છોકરાં નિશાળમાં કેવી વર્તણુક રાખાવે છે અને કેટલો અભ્યાસ કરે છે તેની ચોક્કસી રાખવી, જેથી ભવિષ્યમાં છોકરાંઓ સુખી થાય અને પોતાની ધારેલી નેમ પાર પડે.

## ઇશ્વર મહીમા વિષે

રાત્રિ કથા ૧૧ મી.

એક દિવસે રવીવાર હતો તેથી ભગુને નિશાળમાં રજા હતી. આ વખતે ચોમાસાના દહાડા હતા તેથી તે પોતાના મોટા ભાઈએ બનાવેલી ડુલ્લપાડી હતી તેમાં બપોર વખતે ફરવા ગયો. ફરતાં ફરતાં જ્યાં એક ચંપામાં ડુલ્લો ખીલી રહ્યાં હતાં ત્યાં ગયો. અને તેની શોભા જોવા લાગ્યો. એટલામાં પવનના સપાટાથી થોડાં ડુલ્લોં નીચે ખર્ચી, જે ભગુએ ઉચકી લીધાં અને ખુશી થતો સુંધવા લાગ્યો. સુંધતાં સુંધતાં તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે ઈશ્વરની કારીગીરી ખરેખર ઉત્તમ છે; આ એક નહાનાં ડુલ્લને કેવી મધુર સુગંધીવાળું અને સુંદર બનાવ્યું છે ? શું કોઈ મનુષ્ય કદી આવું એક ફૂલ પણ બનાવી શકશે ? ના, કદી નહિ. એમ છે ત્યારે શું મનુષ્યોએ આ ડુલ્લ તેમજ આખી સૃષ્ટિના કર્તા પરંકૃપાળુ પરમેશ્વરનો ઉપકાર માનવો જોઈતો નથી ? શું તેની અદ્ભૂત શક્તિનાં વખા કરવાં જોઈતાં નથી ? શું આપણે તે સર્વ શક્તિમાનની આગ્રામાં રહેવું જોઈતું નથી ? ખરે જો મનુષ્ય તેની શક્તિનાં વખાણુ કરતો નથી, અને તેની આગ્રા પાળતો નથી તેને તે ગમે તેટલી શિક્ષા કરે તો પણ તે થોડા છે. તે આવા વિચાર કરે છે તેટલામાં કાળા રંગનાં વાદળાંઓથી આકાશ ઘેરાઈ ગયું. સૂર્ય ઢંકાઈ ગયો, અને

પૃથ્વી ઉપર અધે અધકાર પથરાઈ ગયો. પવન પોતાના પુર જુ-  
રસાથી ધ્રુંગવા લાગ્યો જેની સાથે વરસાદનાં મોટાં મોટાં ફારાં  
પડવા લાગ્યાં. થોડીવાર આવું ચાલ્યા પછી વરસાદ એકદમ તુટી,  
પડ્યો; વીજળીના સળાકા થવા લાગ્યા; અને કાન ફોડી નાંખે  
તેવા કડાકા સંભળાવા લાગ્યા. ભય એકાએક આવા બના-  
વથી ગભરાઈ ગયો અને બીછીવા લાગ્યો કે રખેને વિજળી મારી ઉ-  
પર પડે. આવા ગભરાટમાં ને ગભરાટમાં તે પોતાના ઘર બંણી  
દોડ્યો. ત્યાં તેની બેન મણી જે પોતાનો ભાઈ વરસાદમાં લીંઘતો  
હશે એમ ધારી હાથમાં છત્રી લઈ તેની સામે જવા નીકળી હતી તે  
તેને મળી. ભાઈને જોતાંજ મણી ખુશી થઈ અને તેને ઘરમાં  
ગયા પછી પૂછ્યું કે ભાઈ તું વરસાદમાં બહાર કેમ ગયો હતો ?  
આનો જવાબ બાપુ દેવા જતો હતો તેટલામાં તેની માએ તેને  
બીંજેલાં લુગડાં ઉતારી બીજાં પહેરવાને અંદર બોલાવ્યો. બાપુ  
બેનને આવું છું કરી લુગડાં બદલાવા બીજાં ઓરડામાં ગયો. બીં-  
જાએલાં કપડાં તો જલદી કઢાડી નાખ્યાં પણ બીજાં કપડાં પેટી-  
માંથી કઢાડીને પહેરતાં જરા વધારે વખત લાગ્યો. આથી બાપુ  
જ્યારે મણી પાસે આવ્યો ત્યારે વરસાદ રહી ગયો હતો અને સૂર્યનો  
પ્રકાશ પણ થોડો થોડો પડતો હતો. બાપુ, બેન પાસે જઈ તેના  
સવાલના જવાબમાં કહેવા લાગ્યો કે બેન, જ્યારે હું બહાર વાડીમાં  
ગયો ત્યારે વરસાદ પડવાની જરા પણ નિશાની ન હોતી, પણ ત્યાં  
ગયા પછી થોડી વારમાંજ વરસવા લાગ્યો. બેન મને આશ્ચર્ય થાય  
છે કે હું ગયો ત્યારે વરસાદની નિશાની પણ ન હોતી, પણ હમણું  
તો ખુબ વરસીને રહી પણ ગયો. આ સાંભળી મણી બેને કહ્યું  
કે ભાઈ, તું જાણતો નથી કે પરમેશ્વરની ઇચ્છામાં આવે તો  
તે ક્ષણ એકમાં ગમે તે કરી શકે છે ? આ તો માત્ર વરસાદ

વરસાવ્યો છે, પણ આખી પૃથ્વીનો પ્રલય કરી દેવો હોય તો તે કરવાને પણ તે શક્તિમાન છે. તેની શક્તિ અમાપ છે, કારણકે જગતમાં જોટલી વસ્તુઓ દેખાય છે, તે સર્વમાં તેની શક્તિ માલમ પડે છે, તેની શક્તિ વિના કોઇપણ વસ્તુ બની શકતી નથી. તેની મરજીમાં આવે તો તે પળવારમાં ગમે તે ફેરફાર કરી શકે છે. સુખી માણસ હોય તેને થોડી વારમાં દુઃખી કરી દે છે અને દુખી હોય તેને સુખી કરી દે છે. ખરેખર બાધ તેનો મહિમા અપાર છે, તે કોઇનાથી માપી શકાતો નથી. પણ બાઈ તું હવેથી બહાર જાય સારે છત્રી સાથે લેતો જાજે, વળતે વરસાદ પડે તે કામ આવે. બચુ, બેન વાર હવેથી તેમ કરીશ કહી પોતાના પાઠ તૈયાર કરવા ગયો.

### શીખામણ.

જગતમાં નજીવી દેખાતી વસ્તુઓથી માંડી ગમે તેટલી મોટી વસ્તુઓ તપાસી જોઇએ, તો સર્વમાં પરમેશ્વરની શક્તિ દેખાય છે તે આપણે માટે અતિશય મેહનત લઈ જે વસ્તુઓ જોઈએ છીએ તે તૈયાર કરે છે. પણ તે તેમ ન કરે તો આપણાજ નહિ, પણ પ્રાણીમાત્રના શા હાલ થાય? ખરેખર તે ઘણીજ મેહનત લઈ આપણી સંભાળે રાખે છે. આ ઉપકારના બદલામાં આપણે તેની શક્તિના વખાણ કરવાં જોઈએ, અને તેની પવિત્ર આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. જે માણસ તેની આજ્ઞા પાળતો નથી તેને તે પાપી ગણે છે અને તેના પાપને માટે તેને શિક્ષા કરે છે. માટે દરેક મનુષ્યે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવી અને તેની આજ્ઞાઓ માનવી જેથી આ લોકમાં અને પરલોકમાં સુખ મળે.

## ખોટી બકાઇ કરવા વિષે

રાત્રિ કથા ૧૨ મી.

કોઇ એક દોલતરાય કરીને છોકરો હતો. તે નિશાળે ભણવા જતો હતો જ્યાં તે પહેલા વર્ગમાં હતો. તેનો તેની મહેનત પ્રમાણે નંબર પણ ખીજે ત્રીજે રહેતો હતો. એકતો તે ઉપલા વર્ગમાં હતો અને ખીજું તેનો નંબર ઉપર રહેતો હતો જેથી તેનો અહં-કાર કયાંય માતો નહિ. નીચલા વર્ગના છોકરાઓ ઉપર પોતાનો હુકમ ચલાવે અને જો કોઇ ન માને તો તેને પોતાને હાથે શિક્ષા પણ કરે. એમ કરતાં એક દિવસે દોલતરાયે પોતાના વર્ગના એક છોકરાને પોતાની ચોપડીઓ, વર્ગમાંથી લાવવાનું કહ્યું. છોકરો કહે કે મારે કામ છે માટે હમણા હું લાવી શકું તેમ નથી. આ સાંભળી દોલતરાયનો મીઝસ દાટ્યો અને તે છોકરાના શરીર ઉપર ધસી જઈ એક બે તમાચા લગાવી લીધા. છોકરો બાપડો ગરીબ હતો તેથી માર ખાધને ખેસી રહ્યો. છોકરાને મહેતાછ પાસે રાવ ખાવા ન ગયેલો જોઈને દોલત પોતાના મનમાં ખૂબ પુલાયો, અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું બધા છોકરાઓ ઉપર મારો હુકમ ચલાવું અને ન માને તેને લગાવું પણ ખરો, તેમાં કોઇ મારી સામે થતું નથી. આવા ગર્વના વિચાર કરતો તે આજ ઘેર આવ્યો. ચોપડી મૂકવાનું દફતર, લુંગડાં વિગેરે દમાગમાંને દમામમાં આમ તેમ ફેંકી દઈ એક જગ્યા ઉપર ખેડો, અને આજે નિશાળે અનેલા બનાવ માટે વિચાર કરવા લાગ્યો. તેના મનમાં હતું જે બાપા હમેશાની પેઠે નિશાળનો આજનો હેવાલ પણ પૂછશે. પણ આજ તેણે કંઈ પૂછ્યું નહિ, તેથી થોડી વાર રહી દોલત બોલ્યો કે બાપા, આજ મેં એક છોકરાને વર્ગમાંથી મારી ચોપડીઓ લાવી આપવા કહ્યું પણ તે તે લાવ્યો નહિ તેથી મેં તેને લગાવ્યો. જુઓ બાપા, તે માર

ખમી રહ્યો પણ મહેતાજી પાસે ફરીઆદ કરવા ગયો નહિ. મણી-  
લાલ સમજી હતા તેથી દોલતનું કહેવું સાંભળી તેની મૂર્ખાઈ તરફ  
હસ્યા અને તેને પેલા છોકરાને મારવા માટે ખૂબ ઠપકો આપ્યો.  
દોલતરાયે આ સાંભળી વિચાર્યું કે આતો બાપાને ખુશી કરવા જતાં  
ગુસ્સે કરી દીધા; ઠીક છે વળી બીજો તાલ લગાવું. થોડીવાર પછી  
મણીલાલને ખુશીમાં જોઈ તે બોલ્યો કે બાપા આજ મારો નંબર  
ત્રીજો આવ્યો છે અને પેલા હરીઆનો તો ઘણો નીચે આવ્યો છે.  
મણીલાલે ફરીથી કહ્યું ત્રીજો આવ્યો તેમાં શું થયું? પહેલો કેમ ન  
આવ્યો? પહેલો આવે સારેજ હું જાણું કે હવે તું હુશિઆર. બીજી  
વાર પણ ધારવા કરતાં ઉલટો જવાબ મળ્યો જેથી દોલતરાય ગુસ્સે  
થયો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જુઓ બાપા મને ઠોઠા કહે છે.  
ત્રીજો નંબર રહે છે તે તો તેના ધ્યાનમાં ઉતરતો નથી. હમણાં હું ઝાઝી  
મહેનત કરતો નથી છતાં પણ મારો નંબર આટલો ઉપર રહે છે તેની  
તેને શું ખબર પડે. તેને ખબર ન પડે તો કંઈ નહિ પણ હું તો જાણું  
છું કે મારો નંબર પાઠ વાંચવાથી નહિ પણ માત્ર મારી હુશિઆરી-  
થીજ રહે છે. જો હુશિઆરીથી ન રહેતો હોત તો હમણાં હું  
આગળ જેટલું લેસન વાંચતો નથી તેથી મારો નંબર નીચે આવવો  
જોઈએ. તે પોતાના મનમાં આવા વિચાર કરતો હતો તેટલામાં  
મણીલાલે કંઈ કામ સોંપી તેને બહાર મોકલ્યો. તેના ગયા પછી  
મણીલાલને વિચાર થયો કે હમણાં બાઈનો નંબર જરા ઉપર રહે  
છે, તેથી તે મનમાં ઘણાજ પ્રલાપ ગયો છે અને પોતે હુશિઆર  
છે એમ ધારી મનમાં ઘણા ફાંકો રાખે છે. હમણાં સમજાવ્યો  
તે સમજે તેમ નથી, એકાદ વખત ઠોકર ખાશે સારેજ ઠોકણે  
આવશે. આવા વિચારથી તેણે દોલતને કંઈપણ કહેવું છોડી દીધું.  
દોલત તો પોતાના મનમાં ઉપર કહ્યાપ્રમાણે પોતાની હુશિઆરી

માટે ખૂબ અહંકાર રાખે અને ઝાઝું પાઠ કરવા ઉપર ધ્યાન આપે નહિ. આથી તેનો નંબર વર્ગમાં નીચે આવવા લાગ્યો, તોપણુ તેને તેની કંઠ દરકાર હતી નહિ. તે હવેથી એમ વિચાર કરવા લાગ્યો કે નંબર નીચે આવ્યો તો શું થયું, કંઠ મારી હુશિઆરી તો નાસી નથી ગઈ ? વર્ગમાં નંબર નીચે આવ્યો તો શું થયું, કંઠ પરીક્ષા તો નથી ગઈ. વર્ગને બદલે તેમાં ઉપર આવીશ. આવા ને આવા વિચારમાં ઘણા દિવસો નીકળી ગયા. પરીક્ષા પાસે આવી. દોલતે પરીક્ષા પાસે આવેલી જોઈ વિચાર કર્યો કે હજુ તો તેની આડા ઘણા દિવસો છે. માત્ર થોડાજ બાકી રહેશે ત્યારે હું મારું બધું લેસન વાંચી જઈશ. એમ કરતાં થોડા દિવસો રહ્યા ત્યારે આજ વાંચીશ કાલ વાંચીશ એમ કર્યા કરે. પછી તો માત્ર બે ત્રણ દિવસોજ રહ્યા ત્યારે તેને વિચાર થયો કે હવે આટલા થોડા વખતમાં હું કેટલુંક લેસન વાંચીશ. ઘણું ખર્ચ તો મને આવડે છે. અને બાકી જે થોડું રહેલું, તે હું પરીક્ષાની આગલી રાતે જોઈ જઈશ, જેથી મને કંઠ હરકત પડશે નહિ. એમ કરતાં પેલા બે ત્રણ દિવસો પણ નીકળી ગયા, અને પરીક્ષાના દિવસની આગલી રાત પણ આવી. ઠરાવ પ્રમાણે દોલતભાઈ હાથમાં ચોપડી લઈ પાઠ વાંચવા બેઠા, પણ ઘણા દિવસો થયા શરીર આળસુ થઈ રહેલું, તેથી આળસ આવવા લાગ્યું અને માથું ચડી આવ્યું. તુરતજ હાથમાંથી ચોપડી ફેંકા દઈ તે બોલ્યો કે કંઠ શીકર નહિ. થોડા પાઠો વાંચવાથી શો ફાયદો થનાર હતો ! ઘણા ખર્ચ તો મને આવડે છે તેમાંથી કદાચ સવાસો આવશે તો કંઈ બીક નથી. અને જો વાંચેલા નથી તેમાંથી આવશે તો પણ મારી હુશિઆરીથી હું જવાબ દઈશ, પણ પાસ થયાવિના તો રહેનાર નથી. એટલામાં તેને ઉંઘ આવવા માંડી જેથી તે સુઈ ગયો. સવાર પડતાં ઉઠ્યો અને બાઈ

પી નિશાળે ગયો. થોડી વારમાં પરીક્ષક આવ્યા અને બધાને સવાલો પૂછવા માંડ્યા. સૌથી છેલ્લે દોલતનો વારો આવ્યો ત્યારે તે જવાબ દેવાને ઉભો થયો, પણ બીકથી પગ તો પહેલાંથીજ ધૂનતા હતા અને મોહોડે પરસેવો આવતો હતો, જેથી તે એકે સવાલનો જવાબ દઈ શક્યો નહિ. આ વખતે તેની બંધી હુશિઆરી સુકાઈ ગઈ, અને પરીક્ષામાં ઉપલે નંબરે આવવાનો વિચારતો મનમાંજ રહી ગયો. બાઈ સાહેબ પરિક્ષામાં ના પાસ થયા, અને રડવા જેવું મોહોડું કરી, મોડા મોડા ઘર આગળ ગયા. ત્યાં મણીલાલને તો મહેતાજીએ પહેલાંથીજ ખબર કહ્યા હતા, તેથી દોલતરાય જ્યારે ઘેર આવ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે લાઈ, મેં તુંને પ્રથમથીજ મહેનત કરવા કહ્યું હતું, પણ તેમ ન કરતાં તું તારી હુશિઆરી ઉપરજ આધાર રાખીને રહ્યો, તેથી આવું પરીણામ થયું નહિ તો ધાત નહિ. તારે જાણવું જોઈએ કે મહેનત વિના માત્ર હુશિઆરી કંઈ કામમાં આવતી નથી. જા, હવેથી મહેનત કરજે અને ખોટા અહંકાર કદી પણ રાખતો નહિ. જે આમ કરીશ તો તું આવતી વખતે જરૂર પાસ થઈશ. દોલત જે નાપાસ થવાથી કેકાણે આવી ગયો હતો, તે આ સાંભળી બોલ્યો કે વહાલા બાપા, મારી ખોટી ભૂલ થઈ છે, જે મેં તમારું કહ્યું માન્યું નહિ. જે તે માન્યું હોત તો આજે મારે નાપાસ થવાનો વખત ન આવત. બાપા હવે મને બરોબર ખબર પડી કે જે છોકરાંઓ પોતાનાં માથાપનું કહ્યું ન માનતાં મહેનત કર્યાવિના હુશિઆરી ઉપર આધાર રાખી, ખોટી બડાઈ કરે છે તેઓ મારી પેઠે પોતાના કામમાં પાર પડતાં નથી. પછી દોલતરાય ખોટી બડાઈ કર્યાવિના ખૂબ મહેનત કરવા લાગ્યો, અને પરીક્ષામાં પણ ઉપલે નંબરે પાસ થયો. પાસ થયા પછી હરખાતો તે મણીલાલ પાસે આવ્યો, અને બોલ્યો કે બાપા જુઓ,

મેં તમારું કહ્યું માન્યું તો પહેલે નંબરે પાસ થયો. મણીલાલે આ સાંભળી દોલતરાયનો વાંસો થાળ્યો અને કહ્યું કે ખેટા, તુંને પાઠ વાંચવામાં મહેનત કરતો જોઈ હું ખુશી થયો છું અને તું પણ જો આજ પ્રમાણે ઉમંગથી તારાં કાગમાં મંજો રહીશ તો જરૂર ફતેહજ પામીશ.

### શીખામણુ.

કેટલાક છોકરાઓ જ્યારે પોતાનો નંબર કાંઈક ઉપર રહેવા માંડે છે, ત્યારે તેઓ વર્ગના નીચલા છોકરાઓને પોતાથી હલકા ગણે છે, તેઓ ઉપર હુકમ ચલાવે છે, અને ખીજી પણ કેટલીક અસબ્યતા વાપરે છે. માટે તેઓએ તેવી વર્તણૂક ન ચલાવતાં તેઓ સાથે હેત પ્રીતથી રહેવું, અને તેઓ ઉપર હુકમ ચલાવીને પોતાની હુશિયારી દેખાડવા કરતાં, તેઓને કોઈ પાઠ ન આવડતો હોય તે શીખવીને, તથા કંઈ સારી શીખામણુ આવીને તેઓને સારે માર્ગે ચડાવવા, જેથી તેઓ હુશિયાર છોકરાઓ ઉપર ખુશી થશે અને તેઓ કહેશે તેમ કરશે. વળી કેટલાક છોકરાઓ કંઈ નજીવી બાબત પરથી પોતાને હુશિયાર ધારે છે, અને તેથી પાઠ કરવામાં જોઈએ તેટલું ધ્યાન આપવાને બદલે, પોતાની હુશિયારી ઉપર આધાર રાખી બેસી રહે છે, જેથી તેઓ પરીક્ષા વખતે જોઈએ તેટલી અથવાતો ખીલકુલે ફતેહ પામતા નથી. તેવા છોકરાઓએ પોતાની આલાકીના વખાણુ પોતેજ કરવાને બદલે, જે પોતામાં આલાકીજ હોય તો તે પોતાના શિક્ષકોને બતાવી આપવી જેથી તેઓની હુશિયારીનાં વખાણુ પોતાની મેળેજ થશે. પણ પોતાને મોહોડેજ પોતાનાં વખાણુ કરવા એ તદ્દન મૂર્ખાઈ બરેલું છે. વળી કેટલાક છોકરાઓ એવા હોય છે, જેઓ પાઠ આલતી વખતે ધ્યાન આપીને તે તૈયાર કરતા નથી, પણ જ્યારે



પરીક્ષાનો વખત પાસે આવે છે ત્યારે હદ ઉપરાંત મહેનત કરવા મંડી જાય છે, જેથી તેઓની તંદુરસ્તી બગડે છે, યાદશક્તિ ઓછી થઈ જાય છે, અને પરીક્ષામાં પણ જોઈએ તેટલા ફોર્મનું થતા નથી. માટે તેઓએ તેમ ન કરતાં પહેલાંથીજ ખૂબ મહેનત કરી પાઠો તૈયાર કરવા જેથી ઉપર કહેલી રીતે હેરાન ન થતાં, પરીક્ષા વખતે સારું ફળ મળે.

## ચોરી ન કરવા વિશે.

રાત્રિ કથા ૧૩.

કોઈ એક ગામમાં રામશંકર કરીને કોઈ એક બ્રહ્મણુ રહેતો હતો. તેને ભગલો કરીને એક છોકરો હતો. એક દિવસે ભગલાને પોતાના ફળીઆમાંથી એક બે આની જડી, જેને તે બે આની છે એમ ઓળખી શક્યો નહિ; કારણકે તેની ઉમર ઘણી નાની હતી, તથા તેના ગામમાં રૂપિયા, બે આની નહિ, પણ બીજા દેશી રાજના સીકા ચાલતા હતા. પેલી બેઆની ભગલાએ હાથમાં લઈ જોઈ તો તે ચળકતી, અને સુંદર માલમ પડી, જેથી તે ઘણો ખુશ થયો અને તે બેઆની પોતાના હાથમાં લઈ, પાસેના ચકલામાં છોકરોએ રમતા હતા તે જોવાને ત્યાં ગયો. રમત જોતાં જોતાં પણ પોતાની મુઠી ઉઘાડી પેલી બેઆની જોયા કરે, અને પોતાના મનમાં ખુશી થયા કરે. એમ કરતાં પાસે ઉભેલા એક છોકરાની પેલી બેઆની ઉપર નજર પડી, ત્યારે તેણે ભગલા પાસે આવીને તેને પૂછ્યું કે અલ્યા આ બેઆની ક્યાંથી લાવ્યો? ભગલાએ કહ્યું તે બેઆની છે તેની મને ખબર નથી, પણ મને તે મારા ફળીઆમાંથી જડી છે. આં સાંભળી પેલો છોકરો જેનું નામ જગલો હતું તેણે વિચાર કર્યો કે ભગલાને આ શું છે, અને શું ઉ-

પયોગમાં આવે છે તેની કંઈ ખચર નથી, માટે તેને ફાસલાવી લઈ, એવો વિચાર કરી કહ્યું કે ભણ એ બેઆની જોતું મને આપતો આપણે તેનાં ઝમરૂખ લઈ ખાઈએ. ભગલાને તો આટલુંજ જોઈતું હતું, તેથી તુરત પેલી બેઆની જગલાના હાથમાં આપી. જગલાએ બેઆની લીધી, અને પછી કેટલાક બીજાં છોકરાઓને સાથે લઈ ચાટામાંથી ઝમરૂખ લીધાં, અને કોઈ ન દેખે તેટલા સારૂ તેઓને લઈ ગામ બહાર એક વાડીએ ગયો. વાડીએ ગયા પછી સર્વેએ સાથે લીધેલાં ઝમરૂખ ખાધાં, અને પછી વાડીમાં ફરવા નીકળ્યા. આ વખતે પેરની મહોસમ હતી તેથી વાડી માહેલાં ઝમરૂખનાં ઝડો પાકેલાં ઝમરૂખોથી ભરેલાં હતાં. આ જોઈ બધા છોકરાઓનાં મન તે ખાવા માટે લલચાયા. પુછપરછ કરતાં કોઈપાસેથી એક પાછ પણ નીકળી નહિ. ત્યારે એક છોકરાએ કહ્યું કે જા ભગલો કાલે પૈસા લાવે તો આજે આપણે ઉધાર ઝમરૂખ લઈએ. આ સાંભળી ખાવાની લાલચે અને તેઓને ખુશી કરવામાટે ભગલાએ કહ્યું કે ભલે, હું કાલે થોડા પૈસા લેતો આવીશ. મારા બાપા તે એક ગોખમાં રાખે છે તેમાંથી લઈ લેતાં મને કંઈ મહેનત પડવાની નથી. તુરતજ એક છોકરો માળીને બોલાવી લાવ્યો, અને પૈસા ઉધાર રાખવાનું કહી, તાજાં ઝમરૂખ ઉતરાવ્યાં અને બધાએ ભેગા મળી ખાધાં. ખાઈ પી અને મોજ મજા કરી બધા ઘર તરફ પાછા ફર્યા. ભગલાનાં માખાપને આની કંઈ ખચર ન હોતી તેથી જ્યારે ભગલો ઘેર આવ્યો ત્યારે તેઓએ તેને રમતમાં રોકાઈ ઘેર મોડો આવવામાટે ખૂબ ઠપકો આપ્યો. ભગલાએ કહ્યું કે કાલથી વહેલો આવીશ. પછી જમીને તે સુઈ ગયો. સવાર પડ્યું ત્યારે તે પેલા પૈસા લેવાની તક જોવા લાગ્યો. એટલામાં રામશંકર બજારમાં ગયા, તેથી ભગલાએ પોતાની મા જે

રસોડામાં હતી તેનો ડર રાખ્યાવિના ગોખમાંથી એક રૂપિયો ઉચકી લીધો. રૂપિયો હાથમાં લઈ તુરતજ તે પોતાના મિત્રોપાસે ગયો અને હવે શું કરવું તેને માટે તેઓને પૂછવા લાગ્યો. જગલાએ કહ્યું બીહેછે શા માટે ? ચાલ હું તારી સાથે આવું, અને તારી માને સમજાવું. એમ કહી જગલો તેને ઘેર ગયો અને તેની માને કહ્યું કે ભગલાને અમારી સાથે નિશાળે મોકલો. અહિંયાં તે રખડે છે અને ત્યાં તે કંઈ પણ શીખશે. આ સાંભળી ભગલાની મા ખુશી થઈ અને તેને જગલાની સાથે નિશાળે મોકલ્યો. જગલો નિશાળનું નામ દઈ ભગલાને પોતાના બીજા સોળતીઓ ઉભા હતા ત્યાં લઈ ગયો. ત્યાં ગયા પછી ભગલાએ તેઓને રૂપિયો આપ્યો, જે લઈ બધા ખુશી થયા અને ભગલાને સાબાશી આપવા લાગ્યા. પછી બધા એક બાજુ તરફ ઉભા રહ્યા અને એક જણ ગયો તે પેલો રૂપિયો વટાવી તેમાંથી પેડા, ખરશી અને થોડો હલવો લાવ્યો. ત્યારપછી બધા છોકરાઓ નિશાળે જતા હોય તેવો ડાળ ધાલી સાથે નીકળ્યા, અને ગામ બહાર ગયા પછી કોઈને શક ન જાય માટે એકેક એકેક થઈ પેલી વાડીએ ગયા. આ વખતે અગ્યારેક વાગ્યાનો સુમાર થયો હતો, તેથી તડકો જોસમાં પડતો હતો. આ ઉપરથી બધા છોકરાઓએ વિચાર કર્યો કે તડકામાં રમવા કરતાં, એક ઠેકાણે બેઠા બેઠા વાર્તા કરીએ, જેથી મજા મળશે અને સાંજ પણ તુરત પડી જશે. આ વિચાર બધાને પસંદ પડ્યો તેથી તેઓ કુંડાવું વળીને બેઠા, અને એક જણ વાર્તા કહેવા લાગ્યો. વાર્તા કરી રહ્યા પછી તેઓ ખાવા બેઠા અને ખાઈ રહ્યા પછી થોડીવાર તે વાડીના કુંડમાં તરી, તેઓ બ્યારે નિશાળેથી છુટી પડવાનો વખત થયો ત્યારે ત્યાંથી નીકળ્યા. એકેક થઈને તેઓ ગામમાં આવ્યા અને નિશા-

જેથી છુટી જે છોકરાઓ ઘેર જતા હતા તેઓના ટાળાંમાં ધુસી ગયા. આવી રીતે ભગસો પણ પોતાને ઘેર ગયો. રામશંકર પણ ભગલાને નિશાળે જતો બન્યો મનમાં ખુશી થયા. આવી રીતે ભગલાને પોતાના ભાઈબધો સાથે નિશાળનું બહાનું દઈ, વાડીએ જવાની મગ્ન પડવા માંડી. પૈસા બેઠાઓનો પોતે ધરમાંથી લાગ દ્વારે ત્યારે ઉપાડી બન્ય. ધરમાંથી તારતાર પૈસા જવા લાગ્યા તે બેઠા રામશંકરે તેને માટે ધરમાં તપાસ કરી, અને કોઈ ચોરી ન શકે તેવે ઉકાણે રાખવા માંડ્યા. ભગલાને ધરમાંથી પૈસા મળતા બંધ થયા તેથી તે ઝોળખાણુ વાળા, અને પાટોસીઓને ત્યાંથી ચોરી લાવવા મંડ્યો. પેલા તેના મિત્રો પણ તેને ચડાવ્યા કરે તેથી ભગસો જેને ત્યાંથી લાગ દ્વારે ત્યાંથી પૈસા ચોરી બન્ય, અને પછી પેલા છોકરાઓ સાથે વાડીએ ગોઠ કરવા બન્ય. એમ કરતાં બ્યારે પૈસા મળતા બંધ થયા ત્યારે તે ઘરેણું વિગેરે ચોરવા લાગ્યો. એક દિવસે ભગલાએ પોતાની નાની બેનની સોનાની સાંકળી હતી તે ચોરી, અને જઈને પેલા છોકરાઓને આપી. છોકરાઓ આ સોનાનો દાગીનો બેઠા જરા બીધાનો ખરા, તોપણ એવો વિચાર ક્યો જે ભગસો ચોરી લાગ્યો છે, કંઈ આપણે તે ચોરી લાવ્યા નથી, ત્યારે આપણને શું હરકત છે? આવા વિચારથી પેલા છોકરાઓએ તે સાંકળી આપી, એક જણને તેના રૂપિયા કરી લાવવા મોકલ્યો. તેણે તેના રૂપિયા લીધા અને ઘણા પોતા પાસે રાખી માત્ર થોડા તેઓને આપ્યા. ભગલાને સાંકળીના કેટલા રૂપિયા આવે તેની કંઈ ખબર ન હોતી તેથી તે કંઈ બોલ્યો નહિ. આજ રૂપિયા વધારે હતા તેથી ઝાઝી ખાત્રાની વસ્તુઓ લીધી. વળી સૈં છોકરા પોત પોતાના મિત્રોને પણ આ ગોઠમાં ભાગ લેવાને બોલાવી લાવ્યા. જેથી છોકરાઓની સંખ્યામાં પણ સારો વધારો થયો હતો.

ઝોઝામાં પૂરે આજે બધાને રમનો દિવસ હતો, તેથી તેઓ બપોર થતાંજ વાડીએ જવા નીકળી પડ્યા અને કંઈપણ અડચણ વીના સ્નાં પહેંચી ગયા. વાડીએ જઈ બધા જણા આમલીની છાયા તળે બેઠા અને વાર્તાઓ તથા ગામ ગપાટા મારવા લાગ્યા. એમ કરતાં સાંજ પડવા આવી. ખાવા બેસવાનો વખત થયો, પણ ક્યાં બેસવું તેને માટે કોઈને સૂજ પડે નહિ. તે વાડીમાં એક પાણીનો કુંડ હતો, તેની ઉપર પથરાની એક બેઠક હતી, તેની ઉપર બેસવાનું અંતે ઠર્યું કે જેથી પાણી પણ જલદી મળી શકે. બેસવાનું નક્કી ઠર્યું કે બધા સ્નાં જઈ ખાવા બેસવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. થોડી વારમાં સૌ પોતપોતાને દ્રાવ્યું તેમ પેલી બેઠક ઉપર ગોઠવાઈ ગયા, અને ખાવા લાગ્યા. ખાતાં ખાતાં એક બીજાની મસ્કરી કરતા જાય, અને હસતા જાય. આવી રીતે તેઓ પોતાના કામમાં ચક્રચુર થઈ ગયા હતા એટલામાં, ભગલાના બાપ રાગશંકર, જે આ કુંડમાં થોડે થોડે દિવસે ધોતીઆં ધોવા આવતા હતાં, તે આજે આવી ચડ્યા. કુંડ ઉપર આવતાંજ છોકરાઓની એક ટોળીને જોઈ. વધારે તપાસ કરતાં ભગલો પણ તેઓની અંદર માલૂમ પડ્યા. તુર તજ રામશંકરને ખાત્રી થઈ કે આજ સાંકળી ચોરાઈ છે, તેમાંથીજ આ ગોઠ થતી હશે. આ વખતે કંઈ બોલવું યોગ્ય નથી એમ ધારી તે ધોતીઆં ધોવા વિના ઘેર પાછા ગયા. સ્નાં જઈ ભગલાની પૂજા કરવા સાર લાકડી અને એક નાડું તૈયાર કરી રાખ્યાં. સ્નાં પેલાઓ થોડી વાર પછી ખાઈ રહ્યા, તોપણ દિવસ અસ્ત થયો ન હતો, તેથી તેઓએ એક રમત શોધી કહાડી. પાસે એક કાથાનો નાડો પડ્યો હતો, તે પેલા આમલીનાં ઝાડ સાથે બાંધ્યો, અને બધા વારા ફરતી ત્યાં હીંચકવા લાગ્યા. જે સૌથી ઊંચો હીંચકો ખાય તે હુશિયાર એવું ઠર્યાથી ધણા જણાએ ઊંચે જવાને મહેનત કરી,

પણ તેમાંથી થોડાજ ફનેહ પામ્યા. એમ કરતાં સૌથી છેલ્લે ભગલાનો વારો આવ્યો. ભગલા બાઈ તો કુલાતા કુલાતા હીંચકા ઉપર ચઢ્યા પણ ઉમર નહાની હોવાને લીધે કોઈ દિવસ હીંચકવાના હેવા હતા નહિ, તેથી જેવા જોર કરીને હીંચકવા ગયા તેવાજ જોંધમૂંઘ નીચે આવી પડ્યા. તેને પડતાં જોંધ પોતા ઉપર વાંક આવશે એમ ધારી તેના ધણા ખરા બાઈ અંધો મુંઠીઓ વાળીને નાસી ગયા, અને એક બે જણાજ બાકી રહ્યા. તેઓએ ભગલાને ઉઠાડ્યા અને ઘુંટણે તથા માથા ઉપર સખત વાગવાને લીધે લોહી નીસર્યું હતું, તે સમું કયું. અને પછી ભગલાને, તેના ધરની ગલી સુધી મૂકી આવ્યા. ભગલો ધરમાં આવ્યો ત્યારે રામશંકરે તેને લોહી લુહાણ થયેલો જોઈ પૂછ્યું જે અલ્યા શો ખનાવ ખન્યો છે? ભગલો પેલા છોકરાઓ નારી ગયાથી ગુસ્સે થયો હતો, તેથી તેની ગોઠની અથથી તે છતી સુધી વાત કહી ખતાવી. આ સાંભળી રામશંકરે કહ્યું કે તુંને આવી ખરાબ ટેવ પડેલી જોંધ હું ધણો દક્ષગીર થાઉં છું, અને જો તુંને આજે ઇશ્વરેજ શિક્ષા ન કરી હોત તો, હું તુંને યોગ્ય સજ્જ કયાં વિના કદી પણ જવા ન દેત. વળી તારા મિત્રો કેવા ગરબડ હતા, તથા તેઓનીજ સંગતથી તુંને આ ખુરી ટેવ પડી છે, તે વિષે તારી મેળેજ તારા સમજવામાં આવ્યું છે, માટે હું કંઈ વધારે કહેતો નથી, પણ એટલુંજ કહું છું કે જો ફરીથી આવું કામ કર્યું છે તો સખતમાં સખત સજ્જ કયાં વિના તુંને જવા દઇશ નહિ. આ સાંભળી ભગલો રડતાં રડતાં એલ્યો કે બાપા, મારા બાઇઅંધોની લુચ્ચાઇ મારા ધ્યાનમાં ખરોખર ઉતરી છે, અને હવેથી હું તેઓની સોખત કદી પણ રાખીશ નહિ, તથા મારી આ ખુરી ટેવ હું થોડા વખતમાં મૂકી દઇશ. રામશંકર પછી ભગલાના મિત્રોને ઘેર ગયા, અને તેઓના માખાપને

તેઓ ભગલા પાસે ચોરી કરાવી ગોઠ કરવા જતા તે વિષેની બધી હકીકતથી વાકેફ કર્યા, જેથી તેઓએ પોતપોતાના છોકરાઓને યોગ્ય સમ્મ કરી. અને ભગસો, જે પોતાને વાગ્યું હતું ત્યાં પાક-વાથી ઘણો વખત સુધી માંદો રહ્યો હતો, તે જ્યારે તેમાંથી સાજો થયો, ત્યારે કદી પણ પોતાના જુના મિત્રોની ટોળીમાં ગયો નહિ અને ચોરી કરવી પણ સાવ છોડી દીધી.

### શીખામણુ.

ચોરી કરવી એ મહોદું પાપ છે, માટે કોઇએ ચોરી કરવી નહિ. જે ચોરી કરે છે તેનો કોઇ પણ વિશ્વાસ કરતું નથી, તથા તેની સોખત પણ કરતું નથી. વળી જે ચોરી કરે છે તે લોકોમાં પોતાનો માનભરતઓ યુમાવે છે, અને હજારો માણસોમાં ગણાય છે, માટે કોઈ પણ માણસે ચોરી કરવાની ટેવ પાડવી નહિ, અને જે હોય તે કોશિશ કરીને ધીમે ધીમે છોડી દેવી. વળી કેટલાક છોકરાઓ ખરાબ છોકરાઓની સોખત કરે છે, જેથી તેઓ તેઓને કાંતો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ચોરી કરતાં શીખવે છે, અથવા તેા તેવી કંઈ બીજી લત લગાડે છે, જેથી તેઓ પોતે અજાણ રહે છે અને પેલા સોખત કરનારાઓ લોકોની નજરે ચડે છે, માટે બધા છોકરાઓએ આવા સ્વાર્થી છોકરાઓથી દૂર રહેવું, જેથી આ જગતમાં આખરૂ વધે અને સુખ પમાય.

### પ્રમાણીકપણું વિશે.

#### રાત્રી કથા ૧૪ મી.

કોઇ એક ગામમાં લખપતી કરીને શેઠ રહેતા હતા. નામ પ્રમાણે તેની પાસે ધન ધણું હતું, પણ તે અમણ અને મૂર્ખ હતા, જેથી આખરૂ મેળવવાને મોટો ખરચ કરતા હતા. એવામાં એ-

હામાં પુર જે છોકરી ઓનાં લગ્ન આવ્યાં, જેમાં પણ કુલાઈને ઘણી નાતો જમાડી. આ પ્રમાણે ખરચો કરતાં તેનું ધન ખૂટી ગયું. વળી વેપારમાં પણ થોડી જોટ ગઈ જેથી લખપતી પાસેથી પોતાનો બધો પૈસો જતાં, માથે ઉઘડું કરજ થયું. થોડા દિવસો તો ઘરેણું વિગેરે વહેંચી કરજ ચુકાવ્યું પણ ઘરેણું ખૂટ્યા પછી પાસે કંઈ રહ્યું નહિ. વેપારીઓની ઉધરાણી ઉપર રાત્રાપરી આવ્યાજ કરે પણ શેઠ પાસે એક કુટી બદામ પણ હતી નહિ. જે આપી તેઓને શાંત કરે. આથી શેઠ તો ઘણી મુઝવણમાં પડ્યા. શું કરવું તેની કંઈ ગમ પડે નહિ. વિચારમાં ને વિચારમાં લખપતી ઘેઝા જેવો થઈ ગયો. આવી દુઃખદાયક હાલતમાં એક દિવસે રાત્રે તેણે પોતાના ઓરડામાં જઈ આપઘાત કર્યો. તેની સ્ત્રી તો પહેલાંથીજ ગુજરી ગઈ હતી, તેથી સવારસુધી કોઈને આ બનાવની ખબર પડી નહિ. એમ કરતાં સવાર પડ્યું, લખપતીને છોકરો ધનપતી ઉઠ્યો. તેની સ્ત્રી ઉઠી, અને સૌથી છેલાં તેનાં છોકરાંઓ ઉઠ્યાં, તોપણ લખપતીને ઉઠેલા ન જાણીને સર્વે ગભરાયાં. અને બાર ખેડવી ધનપતી લખપતીના ઓરડામાં ગયો. ત્યાં જતાંજ પોતાના બાપને ગળા દુપો ખાઈ મળ્યું પામેલા જોયા, આથી ધનપતી ગભરાયો અને થરથર ધ્રુજવા લાગ્યો. તેટલામાં તેની સ્ત્રી લક્ષ્મી આવી અને ધનપતીને ધીરજ આપી કહેવા લાગી કે હવે બેસી રહે આરો આવવાનો નથી. તુરતજ તેણે પાસેના સગાંઓ રહેતાં હતાં ત્યાં ખબર કહેવરાવી. સર્વ એકઠાં થયાં અને લખપતીની મર્ણુક્રિયા કરાવી. થોડા દિવસ પછી દહાડો પાણી પણ કર્યું, જેમાં થોડું કરજ થયું. એમ કરતાં જે આગલું કરજ હતું તેમાં ઘટાડો થવાને બદલે આટલો વધારો થયો. લખપતીની પેઠે ધનપતી પણ ઉધરાણીવાળાઓને પૈસા



ક્યાંથી આપવા તેનો વિચાર કરવા લાગ્યો. વેપાર રોજમાર પણ  
 કંઈ મળે નહિ, તેમજ તેને તુરત ચાકરી પણ ક્યાંથી મળે, જ્યાં  
 તે કરજ ચુકવી આપે. આવી રીતે પૈસા મેળવવાનું સાધન  
 ગોતવામાં થોડા દિવસો કહાજ્યા. એવામાં એક દિવસે ગાંધે હાથ  
 દઈ ઊંડા વિચારમાં હતો. તેવામાં તેનાં જે એ છોકરાંઓ હતાં, તે  
 તેની પાસે આવ્યાં, અને કહેવા લાગ્યાં કે ગુઓ બાપા, આ પથરો  
 કેવો તેજ મારે છે? તે અમને રમતાં રમતાં આપણું ફળીઆમાંથી  
 મળ્યો. અમે તે અમારી પાસે સાચવી રાખશું અને જોઈશ ત્યારે  
 કહાડશું. આ સાંભળી ધનપતીએ તેઓના હાથમાંથી તેઓએ  
 કહેલો પેલો પથરો લીધો, અને ધ્યાન રાખીને જોયો. જોતાંજ  
 તેને વિચાર થયો કે આવો કીંમતી હીરો આ છોકરાંઓએ ક્યાંથી  
 કહાજ્યા હશે? મારી ડેલીમાં તે કેણે નાંખ્યો હશે? શું માફ કરજ  
 મઠાડવાનેજ ઈશ્વરે નાંખ્યો હશે? તે આવા આવા વિચાર કરતો  
 હતો એટલામાં ફળીઆમાં કંઈ ઘોંઘાટ થયો, અને થોડીવારમાં  
 કોટવાલ થોડા સિપાઇઓને લઈ હાજર થયો. તેણે ધનપતીને  
 જોતાંજ પૂછ્યું કે પેલો હીરો ક્યાં છે? તે જલદી આપી દે. તું  
 ખાનદાનનો છોકરો થઈ આવો ધંધો કરે છે તે શું સાફ છે? તું  
 મહેલમાંથી રાણીનો હીરો ચોરી લાવી તારી પાસે રાખવા માગે  
 છે. તે શું રહેશે? કંઈ શીકર નહિ. જો, તારા હાલ કરે છું તે.  
 પણ પેલો હીરો જલદી લાવ. આ બધું ધનપતી તો મુંઝે મહોડે  
 સાંભળ્યાજ કરતો હતો તે અતે બોલ્યો કે કોટવાલ સાહેબ લીઓ  
 આ હીરો. હું તે તમે કહો છો ત્યાંથી ચોરી લાવ્યો નથી પણ તેતો  
 મારાં છોકરાંઓને ફળીઆમાંથી રમતાં જણા છે. આ સાંભળી  
 કોટવાલ કહે કે ચોરીમાંથી છૂટી જવાને ઠીક તાલ લગાવે છે પણ  
 હું તુને સહેજમાં જવા દઉં એ તું સમજતો નહિ, એમ કહી

પેલા સીપાઇએને ધનપતીને બાંધી લઇ જવાની ઈસારત કરી. તુરતજ તેઓએ ધનપતીને મુસ્કેટાટ બાંધ્યો અને ચોકીમાં લઇ ગયા. ત્યાં જઇ કોટવાલ સાહેબે થોડી ઘણી ખોટી ખોટી તપાસ કરી અને પછી ધનપતીને તુરંગમાં નાંખી દીધો. આ વાતને થોડા દિવસ થયા, ધનપતિને ઘેર તેની સ્ત્રી લક્ષ્મીબાઈ સિવાય કોઈ બીજું મોટું હતું નહિ, જે કમાઈને ધનપતિના આ નાનાં કુટુંબનું પોષણ કરે. ધનપતિને બે છોકરાં હતાં જેમાંનો એક છોકરો ને એક છોકરી હતી. છોકરાનું નામ વિદ્યાપતિ, અને છોકરીનું નામ જમનાં હતું, ઘરમાં એક પાછ સરખી પણ હતી નહિ, જેથી આ નાનાં બાળકોને ખાવાના પણ સાંસા પડતા હતા, પણ તેઓની મા લક્ષ્મી મહેનતુ હતી તેથી દળણું દળીને પણ તેઓનું જેમ તેમ પેટ ભરતી. એક દિવસે આ લાઇ બેન ઘણું ભુખ્યાં થયાં હતાં અને ઘરમાં કંઈ ખાવાનું હતું નહિ, જેથી તેઓ લક્ષ્મીબાઈ પાસે ગયાં અને કહેવા લાગ્યા કે મા, અમારા બાપા હવે ઘેર ક્યારે આવશે. અને અમને પેટ ભરીને ખાવાનું ક્યારે મળશે? આ વખતે લક્ષ્મી જે બહેલી ને સમજી હતી તેણે તેઓને પોતાના ખોળામાં બેસાર્યા, અને કહ્યું કે તે થોડા દિવસમાં આવશે. પછી જ્યારે જ્યારે છોકરાંઓ તેને ઉપસો સવાલ પૂછતાં ત્યારે તે તેઓને કહેતી કે થોડા દિવસમાં આવશે. થોડા દિવસમાં આવશે એમ કહેતાં કહેતાં પણ ઘણા દિવસ નિકળી ગયા તોપણ ધનપતિ ઘેર આવ્યો નહિ, તેથી છોકરાંઓએ તેની માને કહ્યું કે બાપા હજીસુધી આવ્યા નહિ, અમે તેના વિના રહી શકવાનાં નથી તેથી આજે રાત્ર પાસે જઇ તેને જરૂર છોડાવી લાવશું. લક્ષ્મીબાઈએ તેઓને ઘણાં સમજાવ્યાં તોપણ તેઓ માન્યાં નહિ, અને ફાટેલ તુટેલ લૂગડાંએ ઘરની બહાર દોડી ગયાં આ વખતે સાંજ પડવા આવી હતી, તેથી રાત્રને દૂરવા જવાનો

વખત થયો હતો. એટલા માટે વિદ્યાપતી અને જમનાં બંને રા-  
જના ફરવા જવાના રસ્તા ઉપર ગયાં. અને જ્યારે રાજની ગાડી  
દોડતી દોડતી તેઓની પાસે આવી પુગી, સારે જમનાં રસ્તામાં  
સુધ ગઈ અને વિદ્યાપતી તેની આડો ઉભો રહ્યો. ગાડી હાંકનારે  
જમનાંને રસ્તા વચ્ચે સુતેલી જોઈ તેને ઉઠી જવા કહ્યું, પણ તે  
ઉઠવાને હઠ કરવા લાગી. ગાડી હાંકનારે નાનાં છોકરાં કચ્ચરાર્થ  
જશે એમ ધારી ગાડી જરા ઉભી રાખી. ગાડી સાથી ઉભી તે  
જોવા માટે રાજએ વાંકા વળી આગળ જોયું તો બે નાનાં છોક-  
રાંને રસ્તામાંથી સુતાં ઉઠવાની તકરાર કરતાં જોયા. પેલો ગાડી-  
વાળો તેઓને ઉઠવા કહે પણ તેઓ ઉઠે નહિ. આ તમાસો  
જોઈ રાજએ તે છોકરાંઓને પોતાની પાસે બોલાવ્યાં, અને પૂછ્યું.  
કે તમે ગાડીની આડાં શા માટે સુતાં હતાં ? આ સાંભળી વિદ્યા  
પતી હિંમત રાખી બોલ્યો કે રાજ સાહેબ, અમને કચ્ચરી નાંખો  
અમારે જીવીને હવે શું કરવું છે ? અમારા બાપાનેતો કોટવાસે  
વગર વાંકે કેદ કર્યા છે. માટે કાંતો તેમને છોડો નહી તો અમને  
બંનેને કચ્ચરીને મારી નાંખો. રાજએ તેઓને આ સાંભળી પૂછ્યું  
કે કોટવાસે તમારા બાપને શામાટે કેદ કર્યા છે ? આના જવાબમાં  
વિદ્યાપતીએ પેલા હીરાં વીંધેની બધી વાત કહી. રાજએ આ  
વાત સાંભળી તેઓને કહ્યું કે તમે ઘેર જાઓ હું તમારા બાપાને  
તપાસ કરીને કાલે છોડીશ. છોકરાંઓ આ સાંભળી ખુશી થતાં  
થતાં ઘેર દોડી ગયાં, અને બનેલો વૃત્તાંત લક્ષ્મીબાઈને કહ્યો. રાજ  
તો વિદ્યાપતીની આટલી હિંમત જોઈ ઘણો ખુશી થયો હતો. વળી  
તેના કંઈક ઉપજાવે એવાં ભાષણથી પણ તેના મનમાં દયા ઉ-  
ત્પન્ન થઈ હતી, તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે આ વાતમાં કાંઈ ભેદ  
છે. કંઈ શીકર નહિ. હું તેની આજે જોળ કરીશ. આવો વિ-

ચાર કરી તે દરવામાં વધારે વખત ન ગાળતાં જલદી પાછો ફર્યો. અને બ્યારે અડધી રાત થઈ ત્યારે પોતે એક ચોરના જેવો પોશાક પહેર્યો અને એક માણસને પણ પહેરાવ્યો. પછી તેઓ બંનેજણા ચોરની પેઠે અંધારામાં સંતાતા સંતાતા ધનપતીને ઘેર ગયા. ત્યાં ગયા પછી રાજાને નીચે ઉભો રહ્યો અને પેલો માણસ તેના ધરની ઉપર ચડી ગયો. ત્યાં ચડીને જુએ છે તો એક સ્ત્રીને વિલાપ કરતી જોઈ. તે છાતી ફાટ રડતી હતી, અને કહેતી હતી કે મેં પેલે જન્મ કોણુ જાણે શાં પાપ કર્યો હશે, કે જેથી મારાં બાળક છોકરાં ભૂખે મરે છે અને તેઓને માટે હું કંઈ પણ કરી શકતી નથી. અરેરે! મારો ધણી પણ વગર વાંકે કેદખાનામાં રીએ છે. તેને કોણુ છોડાવે? તેની સંભાળ પણ કોણુ રાખે? અરે જો આ રાજામાં ન્યાયજ થતો હોય તો પછી તેને છોડવવાની અને તેની સંભાળ રાખવાની શું જરૂર પડે? પણ ન્યાય હોય ક્યાંથીજ! રાજા હોય તેને પોતાની ગરીબ રૈયત મરી જતી હોય તો પણ તેની દરકાર શાને કરવી પડે? અરે! પણ હું ફેગટ રાજાનો વાંક શા માટે કહા-હું છું? મારાં નશીબનોજ વાંક છે, મારાં નશીબ પુટેલાં છે, હું અભાગણી છું, નહિતો મારાં નિરપરાધી કુટુંબપર આટલું દુઃખ પડેજ શાતું! પણ હવેતો હે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર, તું ન્યાયી કહેવાય છે, માટે મારી ઉપર નહિતો મારાં નાનાં છોકરાં ઉપર દયા કરી, મારા પવિત્ર પતિને કેદખાનામાંથી છોડાવ. લક્ષ્મીને અરધી રાતે આવો વિલાપ કરતી જોઈ તે માણસને દયા આવી. તુરતજ તે નીચે ઉતરી આવ્યો, અને રાજાને પોતે જે સાંભળ્યું હતું તે કહ્યું. રાજાને પણ આ સાંભળી ધણી દયા આવી, અને તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે ગમે તેમ હોય, તોપણ મનેતો આ કુટુંબ નિરપરાધી લાગે છે. હવે તપાસ કરતાં જે ખરું હશે તે જણાશે. આવો વિચાર કરી,

પારખું જેવાવાસ્તે તેણે પેલા જેવેજ એક હીરો ધનપતીના કુળ-  
આમાં નાંખ્યો, અને પછી માણસ સાથે પોતાના મહેલ તરફ પાછો  
ફર્યો. પાછા ફરતાં ધનપતીના ઘરથી થોડે દુર કોઇ માણસેનો ઘોં-  
ઘાટ સંભળાયો, અને વિચાર કરતાં જણાયું કે તેઓ ચોર હશે.  
રાત્રીએ તુરતજ કહે ખોસેલ પીસ્તોલ ઉપર હાથ રાખ્યો. પેલા  
માણસે તરવાર તૈયાર કરી રાખી. થોડીવારમાં પેલા ચોરો રાત્રીની  
પાસે આવ્યા. તેઓએ રાત્રીને તથા તેના ચાકરને ચોર ધાર્યા તેથી  
તેઓ બધા તે બંનેને ભેટ્યા. ભેટ્યા પછી તેઓ વાત કરવા લાગ્યા.  
ત્યારે રાત્રીએ કહ્યું કે અમે બંને ધનપતીને ઘેર ચોરી કરવા ગયા  
હતા, પણ કંઈ હાથ લાગ્યું નહિ તેથી નીરાશ થઇ પાછા વળ્યા.  
પછી રાત્રીએ તેઓને પૂછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે તેઓએ  
જવાબ દીધો કે તમે તો ધનપતીને ઘેર ચોરી કરવા ગયા હતા, પણ  
અમે તો રાણીનાં મહેલમાંથી ચોરી કરી, ચોરેલા માલ તેને ઘેર  
નાંખવા જઇએ છીએ. આ સાંભળી રાત્રીએ પૂછ્યું કે તમે આમ  
કરો છો તેનું કારણ શું ? કારણ શું ? તેઓમાંથી એક જણ બોલ્યો  
કારણ એજ કે અમે ધનપતી પાસે પૈસા માગીએ છીએ, પણ તે  
તે આપવાને અશક્ત છે, તેટલામાટે અમે તેને એક બીજું કામ કર-  
વાનું કહ્યું પણ તે તે કરતો નથી. રાત્રીએ તેઓને વધારે વાત જા-  
ણવામાટે પૂછ્યું કે શું ધનપતી કેદખાનામાં છે ? તેઓએ જવાબ  
દીધો કે હા. અમેજ કોટવાલને લાંચ આપીને તેને કેદખાનામાં ના-  
ખાવ્યો છે એટલુંજ નહિ પણ તેના બાયડી છોકરાંને પણ સાથેજ  
નાંખાવવાં છે. રાત્રી આ સાંભળી કહે કે સાબાશ, તમે ઘણા હુશિ-  
આર દેખાઓ છો. ઠીક છે. જાઓ તમારે કામે, નહિતો પછી અ-  
મ્ને સ્મર થશે. આટલી વાતચીત કર્યા પછી તેઓ ભેટ્યા અને પછી  
જુદા પડ્યા. ભેટતી વખતે રાત્રીએ તેઓનાં મહેલમાં રાખી

લીધાં. રાજને જે કામની શોધ કરવી હતી તે થઇ ગઇ. રાજ પોતાનું કામ પાર પાડી મહેલમાં જઇ ખુશી થયો, અને વિચાર કરતો સુઇ ગયો. સવાર પડ્યું રાજ ઉઠ્યો, અને પેલા માણસને સિપાઈ આપી રાતવાળા ચોરોને પકડવા મોકલ્યો. એમ કરતાં દશ વાગ્યા ત્યારે રાજ કચેરીમાં આવ્યો. ત્યાં આવ્યા પછી પહેલાંથી ખીજાઓનો ન્યાય કર્યો અને સૌથી છેલ્લે પેલા ચોરોને બોલાવ્યા. ધનપતીને પણ કેદખાનામાંથી ત્યાં લાવવામાં આવ્યો હતો, અને કોટવાલ તો પાસે હતોજ. રાજએ જાને તરફના ખુલાસા સાંભળ્યા અને ત્યાર પછી ચુકાદો આપતાં પેલા ચોરોને કહ્યું કે તમે તમારો જે બચાવ કરો છો તે તદ્દન પાયા વગરનો છે, કારણ કે જો તમારે ધનપતીની પાસેથી તમારા લેણાના પૈસા લેવા હતા તો તમારે કોર્ટમાં દ્રવિદ કરવી હતી, પણ તેમ તમે ન કરતાં રાણીના મહેલમાંથી ચોરી કરી, તથા ચોરેલો માલ ધનપતીને ઘેર નાંખી આવ્યા. માટે તમારી ઉપર બે ગુના સાબેત થાય છે-એક રાણીના મહેલમાંથી ચોરી કરવાનો, અને બીજો ધનપતિના કુટુંબને દુઃખ દેવાનો,-જેને માટે હું તમને દેશ નીકાલની સજા કરું છું. પછી કોટવાલ તરફ જોઈને કહ્યું કે આ કોટવાલને તમારા કામમાં લાંચ લઈને મદદ કરવાના વાંક માટે, ઈનસાફ કર્યા વિના ધનપતીને કેદ કરવા માટે, અને મારું લુણ ખાઈ નીમકહરામ થવાના ગુના માટે, હું તેને ફાંસીની શિક્ષા કરું છું. રાજનો આવો ન્યાય જોઇ કચેરીમાં બેઠેલાં બધાં માણસો અચંબો પામ્યાં. અને કોટવાલ માટે દયા ખાવા લાગ્યાં. ધનપતી તુરતજ ઉભો થયો અને લોલ્યો કે મહારાજ સાહેબ, કોટવાલે તથા આ લોકોએ મારું ધણું ખુરં કર્યું નથી, તેથી હું આપ સાહેબને વિનંતિ કરું છું કે આપ આ બધાને મારૂં કરો. ધનપતીને આ માણસોએ ધણું દુઃખ દીધું હતું તેનું વેર લેવાને

અદલે. તેને ક્ષમા આપવાને આતુર જોઇ રાજા મનમાં ખુશી થયો, અને પેલાઓને મારી અક્ષી. તેઓ પણ ધનપતીની આવી ક્ષમા જોઈ નીચું જોઇ રહ્યા, અને પોતે કરેલાં કામને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા. આ વખતે સાંઝ પડવા આવી હતી, તેથી રોજની પેઠે રાજાને ફરવા જવાનો વખત થયો હતો. તુરતજ ગાડીમાં બેસી રાજા ફરવા નીકળ્યો અને જતી વખતે ધનપતી તથા બીજાઓને દરબારમાંજ બેસી રહેવાનો હુકમ કર્યો. ત્યાં ધનપતીના ઘરમાં તેનાં છોકરાં સવાર પડતાં ઉઠ્યાં, અને હમેશની પેઠે કૃષ્ણીઆમાં રમવા ગયાં. રમતાં રમતાં રાજાએ નાંખેલો પેશો હીરો તેઓને જોયા, જે લઈ તેઓ લક્ષ્મીબાઈ પાસે દોડી ગયાં. અને તેને કહ્યું કે જો મા, અમને પેશો જેવોજ એક હીરો મળ્યો છે. લક્ષ્મીબાઈએ તે જોયો, અને પોતાના મનમાં આશ્ચર્ય પામી. તુરતજ તે હીરો છોકરાંઓએ તેના હાથમાંથી પાછો લઈ લીધો, અને, તેને કહ્યું કે મા, હવે અમે આ હીરો અમારી પાસે રાખવાનાં નથી. અમે આજે સાંજે રાજા પાસે જઈને આ હીરો તેને આપી આવીશું. એમ કહી જ્યારે સાંજ પડવા આવી ત્યારે તેઓ બંને જે રસ્તેથી રાજા ફરવા જતાં હતા ત્યાં ગયાં. રાજાએ તેઓને જોઈને તુરતજ ગાડી ઉભી રખાવી. ગાડી ઉભી રખાવેલી જોઇ વિધાપતી તેની પાસે ગયો અને રાજાને કહ્યું કે રાજાજી, આજે અમને પેલા જેવોજ એક બીજો હીરો મળ્યો છે. દરરોજ અમારા કૃષ્ણીઆમાં હીરો ક્યાંથી આવે છે તેની અમને ખબર નથી. જુઓ રાજા સાહેબ, પેશો હીરો તો કાટવાલ સાહેબ કહે છે કે મારા બાપા મહેલમાંથી ચોરી લાગ્યા હતા. પણ સાહેબ, આ હીરો કોણ ચોરી લાવ્યું ? માટે રાજાજી અમારું કહેવું ખરું છે એમ કહી હીરો રાજાના હાથમાં મૂક્યો. રાજા નાનાં છોકરાંનું આવું મધુર બાપણ સાંભળી

ઘણો ખુશી થયો. પણ તેઓને બાળકપણમાંથીજ આટલાં પ્રમા-  
 ણીક જોઈ તેની ખુશીનો પાર રહ્યો નહિ. તુરતજ તેણે વિદ્યાપતીને  
 ગાડીમાં ઉંચકી લીધો, અને એક બે ચુમી લઈ છાતી સાથે દાખ્યો.  
 પછી બંને ભાઈ બેનને ગાડીમાં બેસાડી રાજ્ય તેઓને પોતાને મ-  
 હેલે તેડી ગયો. રાજ્ય ત્યાં ગયા ગયા પછી વિદ્યાપતીને અને જન્મ-  
 નાને ફાટેલાં લૂગડાં ઉતરાવી, સારાં પહેરાવ્યાં, અને તેઓ બંનેના  
 હાથમાં પેલા હીરા માંહેલો એકેકો હીરો આપ્યો. હીરા પોતાના  
 થયેલા જાણી બંને જણાં ઘણાં ખુશી થયાં. પણ થોડી વારમાંજ તે-  
 ઓએ રાજ્યને કહ્યું કે રાજ્યજી, જોઈએ તો આ હીરા પાછા લેયો,  
 પણ અમારા બાપને કેદમાંથી છોડો. અમે તેને મળવાને ઘણાં  
 આતુર છીએ. આ સાંભળી રાજ્યએ કહ્યું કે કંઈ શીકર નહિ. એ  
 હીરા તમારી પાસે રહેવા દો, અને તમે મારી સાથે ચાલો. એટલું  
 કહી તે તેઓને એક શોભાયમાન્ દીવાનખાનામાં લઈ ગયો. ત્યાં  
 જતાંજ ભાઈ બેન બંને ધનપતીને જોતાંજ, તેની ડોકે વળગી પડ્યાં.  
 ધનપતીને તેઓને જોઈને ઘણોજ આનંદ થયો, અને તેની આ-  
 ખમાંથી હર્ષનાં આંસુ પડવા લાગ્યાં. રાજ્યને પણ આ આનંદ દાયક  
 દેખાવ જોઈ હર્ષનાં આંસુ પડવા લાગ્યાં. આવી રીતે બાપ, અને  
 છોકરાંઓ અરસ પરસ બેઠયાં. ત્યાર પછી રાજ્યએ વિદ્યાપતીને  
 પોતાના ખોળામાં બેસાડ્યા અને ધનપતિને કહ્યું કે આ નાનકડાં  
 છોકરાં એજ તમને કેદખાનામાંથી છોડાવ્યા છે. હું આ બંને ભાઈ  
 બેનનાં પ્રમાણીક પણાંથી ઘણો ખુશી થયો છું. વળી તમે સ્ત્રી  
 પુરૂષે આ છોકરાંઓને સારી કેળવણી આપી તે જોઈને પણ મને  
 ઘણો આનંદ થાય છે. એટલું કહી પેલાં છોકરાંઓને બે હીરા અને  
 ધનપતીને ઘણું ધન આપી રવાને કર્યો. જતી વખતે રાજ્યનો  
 ઉપકાર માનવા વિદ્યાપતી તેના પગમાં પડ્યો. રાજ્યએ તેને વાંસો



ઠોકી સાબાશી આપી, અને કહ્યું કે વિધાપતી, આજની પેઠે હમેશાં પ્રમાણીક પણાંથીજ વર્તજે તો ઘણો સુખી થઇશ. વિધાપતીએ તેમ વર્તવા હા કહી અને પછી રાજેની રજા લઈ ધનપતી સાથે ઘેર ગયો. ઘેર ગયા પછી જોખીતા બની હતી તેની બધી હકીકત તેઓએ લક્ષ્મીબાઈને કહી. પોતાનાં છોકરાંઓને આવાં બહાદુર જોઈ તે પોતાના મનમાં સંતોષ પામી, અને આનંદનો ઉલ્લાસ ચડી આવવાથી પોતાનાં છોકરાંઓને ખોળામાં બેસાડી વારંવાર ચુમીઓ કરી. ધન પણ જોટલું જોઇતું હતું તેટલું મળ્યું, તેથી ઘરમાં સર્વને આનંદ આનંદ થઇ રહ્યો. ધનપતી પાછો ધનપતી થઇ ગયો. થોડા દિવસોમાં તેણે પોતાની માથે જોટલું કરજ હતું તે કહાડી નાંખ્યું અને પછી આખું કુટુંબ સુખમાં દિવસો ગાળવા લાગ્યું. વિધાપતીને પણ ધનપતીએ વિદ્યા ભણાવી અને સારી કેળવણી આપી, જેથી તે પણ મોટા થતાં ધનવાન થઇ સુખ પામ્યો, અને તેના પ્રમાણીકપણાં માટે પંકાવા લાગ્યો.

### શીખામણ.

આ વાતપરથી પહેલી શીખામણ સેવાની એ છે કે કેટલાંક માણસો આખર અને માન મેળવવા માટે ઘણું ધન ખર્ચે છે, બલકે તેમાં ને તેમાં પોતાની બધી દોલત ઉડાવી દે છે. દોલત ઉડાવી દે છે એટલુંજ નહિ પણ કરજ પણ કરે છે. દોલત ઉડાવી દેવાથી, તથા કરજ કરવાથી માણસો કેટલું દુઃખ પામે છે, તથા કોઇ વખતે કેવું ભયંકર પરિણામ આવે છે, તે આપણે આ વાત પરથી સારી પેઠે જોયું છે માટે સમજી માળાપોએ માન અને આખરના ભૂખ્યા થઈ ખોટા ખર્ચ કરવો નહિ, તથા સમજી છોકરાંઓએ તેમ કરતાં શીખવું નહિ. બીજી શીખમણ સેવાની છે તે એ છે બાળકોએ તેમજ મોટાંઓએ સર્વેએ પ્રમાણીકપણથી

વર્તવું. પ્રમાણીક થવાથી તુરત ફાયદો થતો નથી, માટે કેટલાંક માણસો અપ્રમાણીકપણાથી તુરત થતો ફાયદો લેવાને દોડે છે, પણ તેઓએ સમજવું જોઈએ, કે પ્રમાણીકપણાથી જે ફાયદો વહેલે અથવા મોડે થશે તે હમેશાંને માટે થશે, અને જે અપ્રમાણીક-પણાથી થશે તે ઘણા થોડા વખતને માટે જ થશે. વળી જો આ-પણે તેથી થતા ફાયદાઓને કારે મૂકીશું, તોપણ દરેક માણસની એ ફરજ છે, કે તેણે ધન્યરને ખુશી કરવા, અને તે પ્રમાણીકપણેથી વર્ત્યાવિના કદી પણ ખુશી થતો નથી, માટે જોને કારણોને લઈને દરેક માણસે પ્રમાણીક થવાની જરૂર છે. પ્રમાણીક થવાથી જગ-તમાં કીર્તિ વધે છે, ખર્ચ સુખ મળે છે, તથા પરમેશ્વર પણ ખુશી થાય છે, માટે દરેક માણસે પ્રમાણીક પણે વર્તવા કોશિશ કરવી.

### લોભીય:પણા વિષે, રાત્રી કથા ૧૫ મી.

એક વખતે સાંજ પડી ગઈ હતી, ખીમચંદ શાહ જે શ્રાવક ધર્મ પાળતા હતા તે સૂર્ય આથમ્યા પહેલાં જમી રહ્યા હતા, અને હ-મણાં દુકાનમાં બેઠા બેઠા નીરાંતે હોકો ગડગડાવતા હતા. આ વખતે કોઈ એક માણસ હાથમાં નાનો ચળકતો હીરો લઈને આવ્યું અને શેઠને પુછ્યું કે શેઠજી, તમારી મહેનતના જેટલા પૈસા થાય તે લઈ, આ હીરો વહેંચી આપશો ? આ સાંભળી ખીમચંદશાહ પોતાનું ડ-હાપણુ પેલા માણસને બતાવવાને બોલ્યા કે બાઈ તમે મહેનતના પૈસા કહો છો તેને અમે હકસાઈ કહીએ છીએ, માટે તે હકસાઈ લઈ તમારો હીરો વહેંચી આપીશું. પણ તે કેટલી કીંમતે વહેંચવાની તમારી મરજી છે ? સારે પેલા માણસે જવાબ દીધો કે એક હજાર રૂપિયા સુધી વહેંચવો. ખીમચંદશાહે કહ્યું ઠીક છે. તમે હીરો અ-

હિયાં મૂકી ન્હોતો. કોઈ ઘરાક આવશે સારે વહેચી નાંખીશ. આટલી વાતચીત કરી પેલા માણસે કહ્યું કે શેઠજી હું રજા લઈશ. શેઠે કહ્યું ખુશીથી ન્હોતો; પણ જરા તમારું નામતો કહો? તેણે કહ્યું કે મારું નામ ચોરભાઈ છે. આ સાંભળી શેઠે કહ્યું કે ભલે, ચોરભાઈ આવજો હો. ચોરભાઈના ગયા પછી ખીમચંદ્રશાહેને વિચાર થયો કે આ ચોરભાઈ તો ચોરના ભાઈજા લાગે છે, કારણ કે આવા નાહાના હીરાની કીંમત તેને રૂપિયા એક હજાર જેટલો જાણ્યો. તે તેને આપશે કાણુ? ભલે તેને કોઈ આપે કે ન આપે તેમાં આપણે શું? આપણને તો વહેચાશે તો રૂપિયા સો હકસાઈના મળશે. આપણને સારા નરતો હીરા સાથે શું કામ છે, આપણને તો માત્ર હકસાઈ સાથે કામ છે. આવો વિચાર કરી ખીમજી લોકોને દેખાય તેની રીતે પેલો હીરા એક કાચની પેટીમાં મૂક્યો. આ વાતને થોડા દિવસો થયા ત્યારે એક માણસ શેઠની દુકાને આવ્યો અને તેને પુછ્યું કે શેઠ, આ હીરાની કીમત શી થાય છે. ખીમચંદ્રશાહે જવાબ દીધો કે ભાઈ, તેની કીંમત એક હજાર રૂપિયા થાય છે. આવડી મોટી કીંમત સાંભળી પેલો માણસ નજીક પોતે હીરાની ખરીદા કરી નજીક લેવા જાય એવો ડોલ ધાલી તે હીરા તપાસવા લાગ્યો. થોડી વાર તપાસી અને કહ્યું કે શેઠ, આમાં હજારની તો કીંમત નથી પણ તમે કહો તો પાંચસે રૂપિયા આપું. ખીમચંદ્રશાહે શેઠ તો વિચારમાં પડ્યા કે હું આની કીમત સો રૂપિયા પણ ધારતો ન હોતો, પણ આ માણસ તો હીરાનો પારખુ હોય એવો લાગે છે, અને વળી પાંચસે રૂપિયા આપવા કહે છે, માટે આ હીરામાં કાંઈ કીંમત છે ખરી, નહિતો આટલી કીંમતે મંગાવ નહિ. આ વિચાર કરી રજા પછી શેઠે પેલા માણસને જવાબ આપ્યો કે ભાઈ, એ હીરા હજાર રૂપિયા વિના મારાથી વહેંચાય તેમ નથી. આ સાંભળી પેલો

માણસ શેઠની રૂબરૂ લઈ ચાલતો થયો. પાછા આ વાતને થોડા દિવસો થયા ત્યારે એક બીજો માણસ આવ્યો અને પેલો હીરો બારીકાથી તપાસીને શેઠને પૂછ્યું કે આની શી કીંમત થાય છે? ખીમચંદ શાહે જવાબ દીધો, કે એક હજાર રૂપિયા. ત્યારે પેલા માણસે કહ્યું કે હજાર તો નહિ પણ તમારી મરજી હોય તો રૂપિયા આઠસો સુધી સાટું કરીએ. શેઠે કહ્યું કે નહિ, હજાર રૂપિયા નિના સાટું બની શકે તેમ નથી. આ સાંભળી પેલો માણસ ચાલતો થયો, તે માણસ ગયા પછી શેઠને વિચાર થયો કે નહિ, આની કીંમત હજાર રૂપિયા હશે ખરી, કારણ કે તે આઠસો રૂપિયા સુધી તો મગાઈ ગયો, થોડા દિવસ પછી હજારે પણ મગાશે. આવો વિચાર કરી શેઠ ખુશી થયા કે હવે જલદી આપણને હકસાધના રૂપિયા સોનો તડાકો પડશે. એમ કરતાં એક દિવસે પેલો ચોરભાઈ શેઠની દુકાને આવ્યો અને થોડીવાર બેસી કહેવા લાગ્યો કે શેઠ, હીરાની કીંમત કહેવામાં મેં ભૂલ કરી છે. તે હીરો હજારે નહિ, પણ ડોઢ હજારે વહેંચળો, આના જવાબમાં ખીમચંદ શાહે જણાવ્યું, કે આ હીરાના આઠસો રૂપિયાથી વધારે આપવાનું કોઈ કહેતું નથી. ત્યારે તે ડોઢ હજારે કેમ વહેંચાશે? ત્યારે ચોરભાઈએ કહ્યું કે જો તે ડોઢ હજારે વહેંચાય તોજ વહેંચળો નહિ તો વહેંચશો નહિ. આ સાંભળીને શેઠે કહ્યું કે ભલે તમે કહેશો તેમ કરીશ, ચોરભાઈ તમે કંઈ શીકર કરશો નહી. ચોરભાઈ કહે કે હું કહું તેટલી કીંમતેજ વહેંચળો. એમ કરતાં જો ન વહેંચાય તો કંઈ શીકર નહિ. એટલું કહી ચોરભાઈ ચાલ્યા ગયા. વળી થોડા દિવસ પછી એક માણસ આવ્યો અને ડોઢ હજાર રૂપિયા કીંમત સાંભળીને બોલ્યો કે ખારસો આપું. તમારી મરજી હોય તો મને તે હીરો આપો. આ સાંભળી શેઠે તેને નાપાડી, અને મનમાં વિચાર કર્યો કે વહેંચે મોડે આની

કીંમત ડોઢ હજાર પણ આવશે ખરી. આ ઉપરથી વાણીઆ ભા-  
 ઇનું મન લલચાયું અને પોતેજ તે હીરો ખરીદવાની યુક્તિ કરી.  
 થોડા દિવસ પછી જ્યારે પેલા ચોરભાઈ ખીમચંદ શેઠની દુકાને  
 આવ્યા, ત્યારે શેઠે તેને કહ્યું કે ચોરભાઈ, તમારા હીરાની કીંમત  
 રૂપિઆ હજાર આવે છે. કોઈ હજારથી ઉપર આપવાનું કહેતું નથી.  
 માટે તમે કહો તેમ કરીએ. ત્યારે ચોરભાઈએ કહ્યું કે એક હજારે  
 વહેંચવાથી મને પાંચસો રૂપિઆની ખોટ જશે, એ ખોટ મારા ગ-  
 રીજ માણસથી કેમ ખમાય? શેઠે ચોરભાઈને આવી નરમાસથી  
 વાત કરતાં જોઈ વિચાર્યું કે આને જેમ સમજવશું તેમ એ સ-  
 મજશે; એમાં કંઈ ઝાઝી હુશિઆરી નથી. આવો વિચાર કરી શાહે  
 તેને દમ ભરાવવા કહ્યું કે જુઓ ચોરભાઈ, તમને હમણાં હજાર  
 રૂપિઆ મળે છે. પણ થોડા દિવસ પછી પાંચસોપણ મળવા મુશ્કેલ  
 થશે, કારણ કે જે માણસને હું આ હીરો હજાર રૂપિઆ આપું છું  
 એ માણસ મારો આગખીતો છે તેવિના ખીજે કોઈ માણસ તે  
 ક્ષીએ તેમ નથી, આ સાંભળી વધારે રાંક મહોડું કરી ચોરભા-  
 ઈએ શેઠને કહ્યું કે શેઠ, તમે માં આ કામ કરી આપ્યું છે તેથી  
 તમારો મારી ઉપર મોટો ઉપકાર થયો છે, પણ ભાઈ સાહેબ  
 પાંચસો રૂપિઆ જય તેતો મારાથી ખમાય તેમ નથી. ત્યારે ખીમ-  
 ચંદશાહે કહ્યું કે ચોરભાઈ તમે સમજી યઇને વળી બોલ્યા કે ! માં  
 કહ્યું માનો નહિતો હજારમાંથી પણ રહેશો. અંતે રગ ઝગ કરતાં  
 ચોરભાઈએ, પોતે ધણો દલગીર થતો હોય એવો ડાંગ ધાલી કહ્યું  
 કે બન્ને શેઠ, તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરો. તમે મારા મુરખી  
 છો. તેથી હું તમારી સામે વધુ બોલી શકતો નથી. આ સાંભળી  
 શેઠે તુરતજ મહેતાને બોલાવી ચોરભાઈને રૂપિઆ હજાર ગણાવી  
 આપ્યા, જે લઈ ચોરભાઈ રસ્તે પડ્યા. તેના ગયા પછી શેઠે

ખુશી થતા વિચાર કરવા લાગ્યા કે ઠીક થયું, આપણા હકસાઈના સો રૂપિયા ગયા તો સાટે ખીજ પાંચશે મળશે. અમે વાણીઆ કહેવાઈએ તેથી અમારી યુક્તિને કોઈ પુગે નહિ. જુઓ આ ચોર-ભાઈનેપણ મુંડી લીધા. માટે એમ છે જે જેનાં કામ તે જેથી થાય. આવા પોતાની હુશિઆરીના વિચાર કરતા કરતા ખીમચંદશાહ ડાઢ હજાર રૂપિયાવાળા ધરાકની રાહ જોવા લાગ્યા. તેટલી વારમાં પેલા ચોરભાઈએ તો રૂપિયા લઈ પોતાના ગામ ભણી પોઆરા ગયા. જતાં જતાં તેને પોતાની હુશિઆરીના વિચાર થાય કે હું પણ ખરો કે વાણીઆ ભાઈને છેતરી આવ્યો. હમણું શેઠ તો એમ વિચાર કરતા હશે કે તેણે મને છેતર્યો છે, પણ જ્યારે ખરી ખબર પડશે ત્યારે તે મને સંભારશે. આમ વિચાર કરતાં તેનું ગામ આવી પહોંચ્યું ત્યાં તેના પેલા મિત્રોએ જોયો શેઠની દુકાને જઈ હીરાની જુદી જુદી કીંમતે માગણીઓ કરી આવ્યા હતા, તેઓ ચોરભાઈની રાહ જોતા ઉભા હતા, થોડી વારમાં ચોરભાઈ ગામમાં આવ્યા અને પોતાના મિત્રોને મળ્યા. પછી બેઠી હકીકત વીણે વાતચીત કરી તેઓએ પેલા રૂપિયા ભાગે પડતા વહેંચી લીધા. ત્યાં પેલા શેઠ તો ધરાકની વાટ જોતા ધણા દીવસ સુધી બેસી રહ્યા, પણ કોઈ આવ્યું નહિ. પેલો બારસો રૂપિયા આપવા વાળો પણ આવ્યો નહિ. કોણ હોય જે આવે ? વાટ જોતાં ખીજ પણ ફેટલાક દિવસ વીત્યા તોપણ કોઈ આવ્યું નહિ ત્યારે શેઠે તે હીરો ખીજોને બતાવ્યો, જેઓએ તેની કીંમત એકસો રૂપિયા કરી. આ સાંભળી ખીમચંદશેઠને તો મૂર્છા આવી ગઈ. એકપાઈ જાય તો પણ તે મરવા પડે ત્યારે આતો નવસો રૂપિયા હતા. શેઠે પેલા ઠગોને ગોતવાને ઘણી કોશિશ કરી પણ પેલા કાંકાઓ ક્યાં કાયા હતા જે હાથમાં આવે ! કોઈ પકડાયું નહિ અને શેઠ હાથ ધસતા બેસી રહ્યા.

## શીખામણ.

માણસોમાં કેટલાક દુર્યુજો કુદરતીજ હોય છે; અતિલોભ એ પણ તે માંહેલો એક દુર્યુજ છે. લોભીઓ માણસ જન્મથીતે મર્ણુ સુધી મહેનત કરી ધન એકતુ કરે છે, પણ તેમાંથી એકપાઈ પણ પોતે વાપરતો નથી. અંતે તેના મર્ણુ પછી તેનું ધન કોઈના હાથમાં જાય છે. પોતાનું મેળવેલ ધન પોતે ન વાપરતાં પીળના હાથમાં જવાદે તેના જેવી પીછ મૂર્ખાઈ કંઈ ? આ ઉપરથી અમારું કહેવું કંઈ એમ નથી કે પોતાપાસે જેટલું ધન હોય તેટલું વગર વિચારે ઉડાડી નાંખવું, પણ એમ છે કે કોઈએ ધણો લોભ કરતો નહિ. લોભે લક્ષણ જાય એ દહેવત પ્રમાણે લોભી માણસના સારા ગુણો નાશ પામે છે, અને ખરાગ આપે છે માટે કોઈએ પણ હદ ઉપરાંત લોભ કરતાં શીખવું નહી. લોભ કરવાની ટેવ જો પડી ગઈ તો પછી મટતી નથી. માટે પહેલાંથીજ કોઈએ તેવી હલકી ટેવ પડવા દેવી નહિ.

દુઃખમાં ભાઈબેનનાં ધૈર્ય વિષે,

રાત્રિ કથા ૧૬ મી.

મણીપુર કરીને કોઈ એક ગામ હતું. તેમાં હરીદાસ કરીને એક શેઠ રહેતા હતા. તેને એક છોકરી અને એક છોકરો હતાં. છોકરીનું નામ મોતી અને છોકરાનું નામ માધવ હતું. માધવ અને મોતીને માનું લહેણું હતું નહિ, કારણ કે તેઓની મા રાધા તેઓને બાળકપણમાંજ મૂકાને ગુજરી ગઈ હતી. આ વખતે માધવની ઉંમર દશેક વર્ષની હતી અને મોતીની ઉંમર પંદરેક વર્ષની હતી. મોતીની ઉંમર જોકે નાની હતી, તોપણ ધરતો સધળો કારભાર તે ધણી હુશિઆરીથી ચલાવતી હતી. કોઈ કોઈ વખતે માધવને

મા સાંભરી આવતી ત્યારે મોતી તેને ખોળામાં બેસાડતા, ચુંમી લેતી, અને કહેતી કે ભાઈ, હુંજ તારી મા છું. તારે જે કંઈ કામ હોય તે મને કહે હું તે કરી આપીશ. ભાઈ, આપણી મા આપણને મૂકીને ગઈ છે, તે આપણાં મહોડાં નિર્જવાને કદી પણ પાછી આવનાર નથી; માટે તું જે કદીશ તે હું તુંને કરી આપીશ. તારે વાસ્તે હું જલ્દીથી કરી રાખવાની છું. તે તુંને ગમશે? ભોળો માધવ આ સાંભળી ખુશી થતો, અને બેનનેજ પોતાની માતા તરીકે માનતો. આવી રીતે ભાઈને સાચવવાનું અને ધરતું કામ મોતીને એકલે હાથેજ કરવું પડતું હતું; પણ તે આગસુ નહોતી તેથી બધું કામ કરી શકતી. સવારમાં વહેલી ઉઠી ધરતું પરચુટણ કામ કરતી, અને પછી પોતે રસોઈ કરવા બેસતી અને માધવને પાસે બેસાડી નિશાળના પાઠ વંચાવતી. પછી જ્યારે માધવ જમીને નિશાળે જાય ત્યારે પોતે કંઈ ભરવા, શીવવાનું કામ કરતી, અથવા જે કામ ન હોય, તો કોઈ સારી નીત વાળી ચોપડી વાંચતી. એમ કરતાં એક દિવસે તે બેઠી બેઠી કંઈ વાંચતી હતી, તેટલામાં તેની બેનપણી જમનાં આવી. જમનાંને આવતી જોઈ મોતી તેની સામે ગઈ, અને માન આપી બેસાડી. બેઠા પછી જમનાએ મોતીને પૂછ્યું કે કેમ બેન, બધાં ખુશી તો ખરાં? મોતીએ જવાબ આપ્યો કે હા બેન, હું અને બાપા ખુશીમાં છીએ, પણ માધવને આજ જરા તાવ આવી ગયો છે. તેને મેં નિશાળે જવાની ઘણી નાપાડી તોપણ તે ગયો છે. બેન, મને તેની ઘણી ચિંતા થાય છે. જમના કહે કે તમાં ચિંતા શાની કરે છે? હું મારે ઘેર જઈ મારા ભાઈને નિશાળે મોકલી માધવની ખબર દાવવીશ. જે માધવને સાઈ નહિ હોય તો મારો ભાઈ તેને નિશાળેથી અહિંયાં તેડી લાવશે. મોતીએ આને માટે જમ-



નાનો ઉપકાર માન્યો અને તેને પૂછ્યું કે એન, તું તો કંઈ નવા જુના કહે. જમના બોલી કે એન, નવા જુના તો કંઈ તેવા નથી, પણ મારા ઘરમાં વાત થતી હતી કે પેત્રો મોહનલાલ પરણવાનીજ ના કહે છે. એન, મને તો વિચાર થાય છે કે તે આપણાં આખા શહેરમાં વિદ્યા, અને સદ્ગુણ માટે વખણાય છે. ત્યારે આવો સમજી થઈ તે શા માટે ના પાડતો હશે. મોતી જમનાનું કહેવું સમજી પણ વાત ઉઠાડી નાખવા બોલી કે, હશે આપણને કોઈની શી ખબર પડે? પણ એન જોની જરા દાદર ઉપર શાનો અવાજ થાય છે? મોતી આટલું બોલી તંટલામાં તો માધવ ઉપર ચડી આવ્યો, અને એને ગળે ખાઝી પડી પોકે પોકે રડવા લાગ્યો. મોતીએ ભાષને છાનો રાખ્યો, અને પૂછ્યું કે તુંને શું થયું છે? માધવ બાલ્યો કે જો સાંભળ, હું જ્યારે નિશાળે ગયો ત્યારે મને થોડો તાવ હતો, પણ સાં ગયા પછી ઘણાજ વધી પડ્યા. થોડોવાર પછી તો એસવું પણ કઠણ થઈ પડ્યું, તેથી હું મહેતાજીની રજા લઈ ઘેર આવવા નિકળ્યો. સાંથી નીકળ્યા પછી રસ્તામાં મને ફેર અને ચકરી આવવા લાગ્યાં; તોપણ હિંમત રાખી હું ચાલ્યા ક્યો, પણ થોડું ચાલ્યો નહિ તેટલામાં મને ખૂબ ચકરી આવી, જેથી તંમર ખાઈ હું નીચે પડ્યો. એન, ત્યાર પછી શું થયું તેની મને ખબર નથી, પણ જ્યારે મને સાઈં થયું ત્યારે મને ખબર પડી કે હું કોઈ બીજાના ઘરમાં સૂતો હતો. મારી આસપાસ ઘણાં માણસો એકઠાં થયાં હતાં અને સાઈં થવાની રાહ જોતાં હતાં. પણ તેઓમાં એક છોકરો હતો તે મને ઓસડ ખાતો હતો, મને પંખો નાંખતો હતો, અને મને સાઈં કરવાને ઘણી ઘણી કોશિશ કરતો હતો. તેને બધાં માણસો મોહનલાલ કહીને બોલાવતાં હતાં એન, શું તેનો સ્વભાવ! તે દરેક માણસ સાથે

એવી તો નમ્રતાથી વાત કરતો હતો, તેમાં પણ મારી તરફ તો એવાં માયાળુપણાંથી વર્તતો હતો કે કંઈ કહેવાની વાત નહિ. મને સાઈ' થયું ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે મને મારે ઘેર મોકલાવો, ત્યારે તેણે મને અહિં માણસ સાથે મોકલ્યો. એન, જ્યારે હું સાંથી નીકળ્યો ત્યારે મોહનલાલ મનમાં ઘણો દિલગીર થતો હોય એવો જણાયો. તેનું કારણ શું હશે? મોતી કહે કે ભાઈ, તેનાં કારણની આપણને પારકાં માણસને કેમ ખબર પડે? માધવ કહે કે હા એન, તે ખઈ' પણ મને તો તે વારંવાર યાદ આવ્યા કરે છે. એન, એણે મારી જે અરદાસ્ત કરી છે તે હું કદી પણ ભૂલનાર નથી. આ સાંભળી મોતી મોલી કે હા ભાઈ, આ વખતે તેણે આપણી ઉપર મોટા ઉપકાર કર્યો છે. પરમેશ્વર આપણને વખત આપશે તો, તેના બદલો બરોબર વાળી આપશું. ભાઈ એન વચ્ચે આટલી વાતચીત થઈ તેટલામાં જમના મોતીની રજા લઈ પોતાને ઘેર ગઈ. રસ્તામાં જતાં જમનાંએ વિચાર કર્યો કે મોતી હજી અણસમજી છે. મેં તેની આગળ વાત કહાડી તોપણ તે સમજી નહિ. કંઈ ફિકર નહિ. આજ નહિ તો થોડા દિવસ પછી સમજશે. આવા વિચાર કરતી તે પોતાને ઘેર ગઈ. તેના ગયા પછી મોતી મનમાં જરા હસી, અને કહેવા લાગી કે ખીચારી જમનાં મારું મન પારખી શકી નહિ. તેણે તો મને મોઠ જાણી હશે. કંઈ ફીકર નહિ. સાઈ' થયું કારણ કે જે વસ્તુથી આપણે ઘણું દુર હોઈએ, જેની સાથે આપણને સંબંધ ન થયો હોય, અથવા થવાની આશા ન હોય તે વિષે વાત કરવાથી શું ફળ? કંઈજ નહિ. આવા વિચાર કરતી તે માધવને સખત તાવ ચડી આપ્યો હતો તેની પાસે બેઠી અને સારવાર કરવા લાગી. એમ કરતાં જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે હરીદાસ શેઠ પેદી-એથી ઘેર આવ્યા, અને માધવને કેમ હતું તે પૂછવા લાગ્યા. ત્યારે મો-

તીએ કહ્યું કે બાપ, મોહનલાલે આપણી ઉપર મહોટો ઉપકાર કર્યો છે, એમ કહી માધવને વિષે અનેસો વૃત્તાન્ત તેને કહ્યો. મોતી બ્યારે બધી વાત કહી રહી સારે માધવ બોલી ઉઠ્યો, કે બાપા મોહનલાલ બહુ સારા છે મને તેના સ્વભાવ બહુજ પસંદ પડે છે. તેણે તેને ઘેર મારી એટલી તો માવજત કરી કે હું તો ખુશી થઈ ગયો, અને જાણે તેને ઘેરજ રહું એવું મન થયું. પણ બાપા, પારકે ઘેર કંઈ રહેવાય ? હજી સગા હોય તો બની શકે. આ સાંભળી હરીદાસ જરા હરયા અને બોલ્યા કે ભાઈ, હવે તું એને ઘેર જાજે. આપણે તેને થોડા વખતમાં આપણા સગા કરી લેશું. આ સાંભળી મોતી શરમથી નીચું જોઈ રહી. હરીદાસે વાત આગળ ચલાવી કે જો માધવ, આજે હું બન્નરમાં ગયો હતો ત્યાં મોહનલાલના બાપ હીરાલાલ મને મળ્યા. વાત ઉપરથી મોહનલાલની વાત નીકળી. મોહનલાલના ગુણો અને વિદ્યાતી તો મને પહેલાંથી ખબર હતી તેથી અમે જ્ઞેનનાં અને તેનાં લગ્નનો ઠેરાવ કર્યો. આ સાંભળી માધવ બોલ્યો કે બાપા, હું તો બહુ ખુશી થયો છું. હું સાંજે થાઈશ કે તુરતજ તેની પાસ જાઉંશ. આ બધું મોતી એક ચિત્તે સાંભળતી હતી અને મનમાં આનંદ પામતી હતી. આ આનંદ અને તેની સાંથે થતા ભવિષ્યમાં સુખી થવાના વિચારોથી મોતી થોડીવાર પોતાનું ભાન ભૂલી ગઈ, અને જોકે તેણે મોહનલાલને કોઈ દીવસ જોયો ન હોતો તોપણ આ વખતે તે જાણે કે તેની સામે ઉભો હોય-હસતો હોય- અને કંઈ કહેવા જતો હોય તેવો દેખાયો. આવી એભાન હાલતમાં તે થોડીવાર રહી એટલામાં તે બાપા જાણશે એવી બીકથી એકદમ ચોંકી અને જાણે ભાન આવ્યું તેમ બોલી કે બાપા, જમવાનો વખત થયો છે. તુરતજ બધાં જમ્યાં. રાત પડી ત્યારે સુઈ ગયાં. હમેશાની

પેઠે મોતી ભાઈને સોડમાં લઈ સૂતી. એમ કરતાં સવાર પડ્યું. હમેશની પેઠે મોતી સૌથી વહેલી ઉઠી કામે વળગી. કામ કરવામાં હમેશ કરતાં જરા વધારે ઉલટ માલમ પડતી હતી. હરીદાસ શેઠ આ બધું છુપી રીતે જોતા હતા, અને મનમાં આનંદ પામતા હતા. આવી રીતે આનંદમાં ને આનંદમાં થોડા દિવસો વીત્યા. એક દિવસે સવારમાં હરીદાસ શેઠ દાનણ કરવા ઓટલા ઉપર બેઠા હતા. પાસે રૂપાના કળશીઆમાં મહોડું ધોવાને ચોખ્ખું પાણી ભરી મૂક્યું હતું. એ ત્રણ પાંડેસીઓ પણ પોતપોતાના ઓટલા ઉપર તેવીજ રીતે બેઠા હતા. શેઠ તેઓની સાથે વેપાર, ગામ, અને પરગામના વિવિધ ગપાટા હાંકતા હતા. ઓટલામાં તેની પેઢીનો નોકર સોમચંદ એક શ્વાસે દોડતો આવ્યો. તેને જોઈ હરીદાસ શેઠ વિચાર કર્યો કે કંઈ નવા જીના થયાછે માટે વધારે હોકારો ન કરવો, એવો વિચાર કરી તુરતજ તે ઓટલા પરથી ઉઠી ધરમાં ગયા, અને સોમચંદને પોતાની પાછળ આવવાની ઇસારત કરી. બંને એક એકાંત ઝોરડામાં બેઠા. મેતાને ગલરાતો જોઈ શેઠ હિંમત આપી કહ્યું કે ખીલે જે શા માટે ? જે હોય તે જલદી કહી દે. આથી થોડી હિંમત લાવી સોમચંદ બોલ્યો કે આજે ભોગીલાલ શેઠનું વહાણ આવ્યું તેના મુખી ખલાસીએ કહ્યું કે આપણાં બંને વહાણો તોફાનમાં સપડાઈ ગયાં હતાં. બંને વહાણોનો માલ દરિયામાં નાંખી દીધો, તોપણ વહાણોને બચવાની આશા રહી નહિ. થોડી વારમાં મોજાનના જોસ્સાથી વહાણોનાં મુખાણો તુટી ગયાં, જેથી બંને વહાણો આમથી તેમ ડોલા ખાવા લાગ્યાં. અતે બેમાનું એક વહાણ પર્વત જેવડા મોજા ઉપર ચડ્યું અને મોજે આગળ જતાં તે પાછું એકદમ નીચે પડ્યું, જેથી તેમાં ઘણું પાણી ભરાયું. ખલાસીઓ જેમ

આવે તેમ તે કહાડી નાંખવા મંડ્યા, પણ થોડીવાર પછી તે, પાછું એક તેવાજ મહોટા મોજા ઉપર ચડ્યું અને આગળની પેઠે નીચે પડ્યું જેથી તેમાં પાણીનો જથ્થો એકદમ વધી પડ્યો. ખલાસીઓ પણ કંઈ કાચા નહોતા. તેઓએ ઘણી બહાદુરી કરી પાણીકહાડી નાંખવા મહેનત કરી, પણ પાણીના જોસ આગળ તેઓનું કંઈ ચાલ્યું નહિ, આમ કરતાં ઘણો વખત નીકળી ગયો. જેમ જેમ વખત જતો ગયાં તેમ તેમ વહાણમાં પાણી વધતું ગયું. અંતે ખીયારા ખલાસીઓની અથાગ મહેનત ફાગટમાં ગઈ, અને વહાણ ઘણું પાણી ભરાઈ જવાથી નીચે ખેસવા લાગ્યું, આ જોઈ ખલાસીઓએ તેના બચાવની આશા છોડી, અને તેઓ ખીજાં વહાણ ઉપર જવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. પવન અને મોજાઓનું જોર ઘણું હતું તેથી તેઓમાંના ઘણા ખરા પાણીમાં યુગળાઈ મર્યું પામ્યા, અને બાકીના મહા મુશીબતે ખીજાં વહાણ ઉપર આવ્યા. કમન-શીબ આ વહાણ પણ તોફાનમાં હતું તેથી તેઓ અહિં-પણ શાંત ન બેસતાં, ખીજાઓની સાથે વહાણનો બચાવ કરવાની મહાહિંમતથી કોશેશ કરવા લાગ્યા. પણ તોફાની સમુદ્ર આગળ તેઓનું કંઈ વળ્યું નહિ. અકસ્માત વહાણને તળીએ ગા-બડું પડ્યું, અને જોસબંધ પાણી ભરાવા લાગ્યું, એમ કરતાં અંતે તે વહાણ પણ તળીએ બેડું. ભોગીલાલ શેઠના વહાણના ખારવાઓ તેઓને મદદ કરત, પણ તેઓનું વહાણ પવનથી ઘણે દૂર ધસ-ડાઈ ગયું હતું, જેથી વધારે મદદ ન અપાઈ, તોપણ બે ખારવાઓને તેઓએ તેઓના વહાણ ઉપર ઉચકી લીધા. વહાણ ઉપર આવ્યા પછી આપણા બે ખારવા માહેશો એક અચાનક મર્યું પામ્યો, અને ખીજો અંધારી રાતના દરિઆમાં કુદી પડ્યો. આનાં કારણની

કોઇને ખબર નથી, પણ વખતે એમ હશે કે તેના મનમાં એવો વિચાર થયો હશે કે બંને વહાણો ડુબી ગયાં, બંને વહાણના ખલાસીઓ ડુબી ગયા, ત્યારે શું હું એકલો શેઠને મારું કાળું મહોતું બતાવું ? આવા વિચારથી ધણું કરીને તે દરીયામાં કુદી પડ્યો હશે. આટલી વાત કરી સોમચંદ બોલતો બંધ પડ્યો. શેઠે એકાએક આવો બનાવ સાંભળી વિચારમાં ગરકાવ થઇ ગયા. થોડો વખત સૂધી તો શું બોલ્યું, અને શું કરવું તેની પણ તેને ખબર પડી નહિ. અંતે થોડી વાર પછી પોતાની શુધ ઠેકાણે લાવી તે બોલ્યા કે આપણાં બંને વહાણો ડુબી ગયાં અને બોગીલાલ શેઠના વહાણને કંઇ ઇન્જન ન થઇ ? ન થઈ કેમ ? સોમચંદ બોલ્યો “તેમાંથી બધો માલ નાખી દીધો છે, વળી વહાણને પણ ધણુંજ નુકસાન થયેલ છે. આ સાંભળી શેઠે વિશ્વાસ નાખી કહ્યું કે જે બનવાનું હતું તે બન્યું. હવે તું દુકાને જા, અને આપણા સુનીમ રુપજીશાહને મારી પાસે મોકલજે. ઠીક, મોકલું છું એમ કહી સોમચંદ પેઢીએ ગયો. આ દોડાદોડ જોઇ મોતીના મનમાં અનેક વિચાર આવતા હતા. ઘડીકમાં સારા વિચાર અને ઘડીકમાં નરસા વિચારથી મોતીનું મગજ ભંરાર્થ ગયું. વહાણો ડુબી ગયાં. અને થોડા દિવસમાં થનાર લગ્ન હવામાં ઉડી ગયાં તેની ખીચારી મોતીને ખબર ક્યાંથી પડે ? તે તો બાપા આવીને શું સમાચાર કહેશે, તેની આતુર ચહેરે રાહ જોતી હતી; એટલામાંજ શેઠ આવ્યા અને મોતીને પૂછ્યું કે બેન, જન્મવાને કેટલી વાર છે ? મોતી કહે કંઈ વાર નથી, બાઇને ઠીક નથી તેથી મેં રસોઇ વહેલી કરી છે. શેઠ, નહાઈ કરીને તૈયારજ હતા તેથી મોતીએ હા કહેતાંજ જન્મવા બેઠા. મોતીને પેલી વાત શું છે તે પૂછવાનું મનતો થયું. પણ શેઠને વિચારમાં ગરકાવ થએલા જોઇ તે કંઈ પૂછી શકી નહિ.

ખરેખર પૂછી શકાય તેવું પણ હતું નહિ, કારણ કે શેઠ પોતે શું જમે છે અને શું નથી જમતા તેની પણ તેને ખબર પડતી નહોતી. આવી રીતે ગભરાટમાં ને ગભરાટમાં શેઠ જમી ઉઠ્યા, અને ફરતાં ફરતાં સોપારીનો ચુરો મહોમાં નાંખવા લાગ્યા. તેના જમી ઉઠ્યા પછી માધવને જમાડી મોતી પોતે જમવા બેઠી પણ અન્ન ગળે કેમ ઉતરે ? મનમાં સારા અને નરતા એનેક તુરંગ ઉઠ્યા કરે, તોપણ જેમ તેમ કરતાં જે ભાવ્યું તે જમી, એટલામાં પેઢીનો મુનીમ આવ્યો. શેઠ અને મુનીમ ખાનગી વાતો કરવા એકાંત ઓરડામાં ગયા. મુનીમ જુનો અને પ્રમાણીક હતો તેથી શેઠે પોતાના મનની ઘણોક વખત થયાં છુપાવી રાખેલી બધી વાતો તેને કહી. જ્યારે એકાંત ઓરડામાં ધીમે ધીમે સાદે વાતો ચાલી રહી હતી, ત્યારે મોતી આતુર અને ઉદાસ મુખે તે ઓરડાની આસપાસ ફર્યા કરતી હતી અને એકાએક આવો શો બનાવ બન્યો હશે તેવું કારણ શોધી કહાડવાને અનેક તરંગો ઉઠાવતી હતી. એટલામાં તે ઓરડામાં મહોટો ધબકો થયો. તુરતજ મોતી પોતાના વિચારમાંથી ચોંકી અને ઓરડામાં દોડી ગઈ. જઈને જુએ છે તો આપાને બેભાન સ્થિતિમાં જોયા. તેના મહોટામાંથી શીશુના ગોટ ગોટ નીકળતા હતા અને તેની આંખો મુનીમે દાખી રાખી હતી. મોતીને આવતાં જોઈ મુનીમે તેને પાસેના ચકલામાંથી વૈદને તેડી લાવવા કહ્યું. મોતી દોડતી જઈ વૈદને તેડી લાવી. વૈદ આવ્યો. એક પછી એક ઘણા ઉપાયો અજમાવ્યા. ચડેલી સારણ ગાંઠ કેમે કરી નીચે બેઠી નહિ. હરીદાસ શેઠની હાલત વધારે જોખમ કારક થતી ગઈ. આવી હાલતમાં ઓચીંતીજ શેઠે આંખ ઉઘાડી મોતી સામું જોયું અને હાથવતી એવી નિશાની કરી કે તું માધવનું જન્મ રાખજે. મોતી આપાનું છેલ્લું કહેવું સમજી અને બોલી કે આપા,

ભાઈને હું મારા જીવ બરોબર સાચવીશ. તેને કોઈ દિવસે વિશેષ નહિ મુકું, અને કોઈ પણ પાંતીએ તેને ઓછું આવવા દઈશ નહિ. મોતીના આટલા શબ્દો સાંભળીને જાણે સંતોષ થયો હોય, તેવી રીતે શેઠે પોતાની આંખો વીંચી. વીંચી તે હમેશને માટે વીંચી. મોતીએ આવ્યા બતાવ કદી પણ જોયા ન હોતા તેથી તે છાતી ફાટ રડવા લાગી અને માથાં પછાડવા લાગી. અનુભવી મુનીમે તેને ધીરજ આપી છાતી રાખી. થોડીવાર પછી મોતીનાં સગાં વડાલાં આવ્યાં અને તેના બાપની મરુ કીયા કરી. આ પછી બીજી પણ જે જે કીયાઓ કરવાની હતી તે તે કરી. આ બનાવને થોડા દિવસ વીસા સારે એક દિવસે મુનીમ આવ્યો અને મોતીને કહ્યું કે તું ભાઈને લઈ મારી સાથે ચાલ. તુરતજ મોતી માધવને પોતાની આંગળીએ વળગાડી મુનીમની પાછળ ચાલવા લાગી. ચાલતાં ચાલતાં ગામનો દરવાજો આવ્યો. દરવાજા પાસે એક ગાડું ઉભું હતું તેમાં મોતી, માધવ અને મુનીમ ત્રણેજણાં ચડી બેઠાં. સડક વિનાના રસ્તાના પથરામાં ખડખડાટ કરતું ગાડું ચાલવા લાગ્યું થોડી વાર ચૂપ રહી મુનીમે વાત ઉપાડી કે મોતી હું તુંને ક્યાં લઈ જઈશું તેનો વિચાર તુંને નથી થતો ? મોતી કહે શાનો થાય ? જે માણસ મને લઈ જાય છે તે મારા બાપનો એક વિશ્વાસુ મુનિમ છે, ત્યારે તેની સાથે જતાં મને શાનો વિચાર થાય ? મુનીમ મોતી પોતાની ઉપર એટલો ભરંસો રાખે છે તે જોઈ ખુશી થયો. પાછો થોડીવાર વિચાર કરી તે બોલ્યો કે મોતી હું તુંને શામાટે, અને ક્યાં લઈ જઈ છું તેનું કારણ સાંભળ. તારા પિતાએ મને કહ્યું હતું કે માધવ માંદો છે માટે અમારે હવાફેર કરવા, કોઈ બીજી જગ્યાએ જવાનું છે પણ ત્યાં ગયા વિના તે તો મુજરી ગયા. માધવ હજી માંદો છે, માટે મનેજ એવો વિચાર થયો કે તમને કોઈ સારી



જગ્યાએ મોકલવાં જેથી માધવને સારું થઈ જાય. આવા વિચારથી હું તમને પાસેના ગામમાં એક સુંદર અને તંદુરસ્તીવાળી જગ્યા છે ત્યાં લઈ જઈ છું. કેમ મારો વિચાર તુને પસંદ પડે છે? મોતીએ જવાબ આપ્યો કે તમે હવે અમારા પિતા તુલ્ય છો, માટે તમે જે કરો તે મને પસંદજ છે, પણ હું એટલુંજ પૂછું છું કે એ જગ્યા કેની છે? મુનીમે ઉત્તર દીધો કે એ જગ્યા તમારીજ છે. તે જગ્યામાં એક સુંદર વાડી છે જેથી તે જગ્યા તમને ઘણીજ માફક આવશે. આ સાંઝળી માધવ બોલ્યો કે કાકા મને વાડીમાં રહેવું બહુજ ગત છે. તે વાડી કેવડી મોટી છે? આવી રીતે તેઓએ કેટલીક વાતો ચીત કરી એટલામાં ગાડું ઉભું રહ્યું. વાડી જોતાંજ અંદરથી બધાં નીચે ઉતર્યા. માલ નીચે ઉતર્યો. નીચે ઉતારેલો માલ માથે લઈ ગાડીવાન આગળ ચાલ્યો. આગળ ચાલતાં એક નાની અને રળીઆમણી ઝુપડી દેખાઈ, તેની આસપાસ પથરાની એક નાની કોટડી કરી લીધેલી હતી, જેનાં બારણાનું તાળું મુનીમે બે ડગલાં આગળ ચાલી ઊઘાડ્યું. બધાં આ કોટડી ઉઘાડી અંદર ગયાં ત્યારે સામીજ ઝુપડી દેખાવા લાગી. ઝુપડીનો તથા તેની આસપાસનો દેખાવ ઘણો રમણીય હતો, કોટડીના દરવાજાથી તે ઝુપડી સૂધી નાનાં કુલઝાડો રોપી દીધાં હતાં, તેમાં ખીચેલાં ફુલોં મનને અતિશય આનંદ પમાડતાં હતાં. વળી દરવાજાની ઉપર એક મહોટું વડનું ઝાડ હતું, જે પોતાની ડાળીઓ ચોપાસ ફેલાવી શીતળ છાંયો પાડતું હતું. આની સામે ઝુપડીના પડખામાં એક સીતાદ્વળીનું ઝાડ હતું, જે જોતાંવારને માધવ ત્યાં દોડી ગયો અને પંડેલાં સીતાદ્વળો વીણવા લાગ્યો. આવી રીતે મનોરંજક દેખાવ જોતાં તેઓ આગળ ચાલ્યાં ત્યારે ઝુપડી આવી. ઝુપડી જોઈને બહુ ઊંચી નહોતી, તોપણ છેટેથી ઘણી રળીઆમણી લાગતી હતી.

તેની આસપાસ વાંસની જળા કરી લીધેલી હતી, અને તેની ઉપર લીલો રંગ છંટાવ્યો હતો, જે રંગ ઝાડપાનના લીલા રંગ સાથે મળી જતો અને વાડીની સુંદરતામાં વધારો કરતો હતો. ઝુપડી જેમ બાહારથી શોભતી હતી તેમ અંદરથી પણ ચોખ્ખી અને નાજુક હતી. આરજી ઉધાડી મુનીમ, મોતી અને માધવ ત્રણે જણાં અંદર દાખલ થયાં. થોડી વાર વીસામો લઈ મોતીએ સરસામાન તપા. સવા માંડ્યા તો સઘળો તૈયાર માલમ પડ્યો. મુનીમે આ સઘળી તૈયારી પહેલાંથીજ કરી રાખી હતી, તે જોઈ મોતી ધણી ખુશી થઈ. થોડી વાર પછી વખત થયો સારે મોતીએ રસોઈ ચડાવી. જોતજોતાંમાં તે તૈયાર થઈ અને મુનીમ અને માધવ જમવા બેઠા. જમી રહ્યા પછી મુનીમે મોતીને કહ્યું કે હું અને માધવ વાડીમાં ફરીએ છીએ. તું જમી રહે સારે સાંચાવજે મારે તુંને કંઈ કહેવું છે. આટલું કહી તેઓ બંને જણા વાડીમાં ગયા અને મોતી જમવા બેઠી. જમી રહ્યા પછી વધેલું માળીને આપી વાસણ માંજનાંખ્યાં અને પછી વાડીમાં મુનીમ અને માધવ બેઠા હતા સાંચા. તેને આવતી જોઈ મુનીમ એક બાંકડા ઉપર બેઠા અને સામે મોતીને બેસાડી. મોતી પણ ગંભીર અને સમજી થઈ સાંભળવા માંડી. મુનીમે થોડીવાર વિચાર કરી વાત ઉપાડી કે બેન, મોતી બેન, ઈશ્વરેમને આજ હુંને બે અક્ષર કહેવાનો વખત આપ્યો છે. તું સમજી છો, અને તારા અનુભવી પીતાના હાથ તને કેળવાયેલી છો, તેથી તુંને વધારે કહેવું પડે તેમ નથી, તેથી ટુંકમાં કહું છું તે ધ્યાન રાખી સાંભળ, જો બેન, આ સંસારમાં સુખ અને દુઃખ સર્વને માથે પડે છે. કોઈને પહેલાંથીજ દુઃખ હોય છે અને પાછળથી સુખ થાય છે અને કોઈને પહેલાંથી સુખ હોય છે અને પાછળથી દુઃખ થાય છે. પણ કોઈ મનુષ્યની સ્થિતિ ધણું કરીને સર્વદા એકજ રહેતી નથી

માત્ર કોઇ મનુષ્ય પોતાના આગલા જન્મનાં ઉત્તમ કર્મોને લીધે મળે પર્વત સુખી હાલતમાં રહેજે, બાકી કોઇ પણ રહેતું નથી. સંસારમાં કોઇ પણ વસ્તુ સ્થીર નથી. જે એન, દિવસમાં તડકો અને છાંયડો પણ બે વખત થાય છે. સૂર્ય જેવા મહાન ગ્રહને પણ ઉગવું અને ગાયમવું પડે છે. માટે આ ઉપરથી એટલું સમજવાનું કે આપણી સ્થિતિ ગમે તેવી હોય તો પણ તેમાંજ સંતોષ પામવો. સુખ હોય ત્યારે આપણે સુખી છીએ એમ ધારી કામ, ક્રોધ, લોભ વિગેરે વિકારોને તાબે થવું નહિ; અને જ્યારે દુઃખ હોય ત્યારે આ પણ દુઃખી છીએ એમ ધારી હમેશાં ચીંતામાં ડુબ્યાં રહેવું નહિ. તું ઉંચાં કુટુંબની છોકરી છો, તેથી તારામાં કુદરતી રીતેજ ઉત્તમ ગુણો હોવા જોઈએ એમ હું માનું છું. તેમાં પણ વળી તારા પિતા સદ્ગુણી-સંસાર વહેવારના અનુભવી- અને મનુષ્ય માત્રમાં એક રત્નરૂપ હતા; માટે તેનાં પુત્ર પુત્રીઓ સદ્ગુણી અને વિવેકી થાય એમાં હું કંઈ આશ્ચર્ય જોતો નથી. પણ આશ્ચર્ય કારક માત્ર એટલુંજ છે કે તમારાં જેવાં ઉત્તમ અને પુણ્યવાન કુટુંબને અત્યારથીજ દુઃખના સમુદ્રમાં સુવાડ્યું છે. તે એક રીતે હું ક્ષાયદા કારક 'વારં' છું કારણ કે તુંને તારી પહેલી ઉમરમાં થોડાં દુઃખો પડી, પછી છેલ્લી ઉત્તરમાં ઘણું સુખ થશે. તેટલા માટે મોતી, તું તારી આ અવસ્થાથી જરાપણ ભય અથવા દુઃખ પામીશમાં. પણ ડહાપણ ધૈર્ય અને સુવિચારથી વર્તી, તું તારી આ હાલત ઓળંગી જાશે. તેમાં પણ મોતી, આ બે અક્ષરો તો તું તારા ભૃદ્વ્યમાંજ કોતરી રાખજે કે-ઇશ્વરમાથે હમેશાં પ્રીતિ રાખવી-સસ બોલવું-અને પોતાનાં કાર્યમાં હમેશાં ઉમંગ અને આનંદથી વર્તવું. જે તું આ પ્રમાણે વર્તીશ તો તુંને કદીપણ દુઃખ થશે નહિ. વળી જ્યારે જ્યારે તારું મન મુગ્ધ ત્યારે પરમૈશ્વરનું બજન કરજે, અથવા તારી પાસે જે

ઇશ્વર પ્રાર્થનાની ચોપડી છે તે વાંચજો, તો તેથી તારું મન જરૂર શાંત થશે. જે જે મનુષ્ય ઈશ્વર માથે ભરોંસો રાખી તેની ભક્તિ કરે છે તે માણસ કોઈ દિવસે દુઃખ પામતો નથી. મોતી, તારી ઉપર ગમે તેવાં કષ્ટો પડે તોપણ હિંમત ન હારતાં, તેની સામે થજો કારણ કે તારે હજી ધણાં ધણાં કામો કરવાનાં બાકી છે. તારો ભાઈ હજી બાળક અને અણસમજી છે, તેને કેળવણી આપી સુધારવો એ તારું કામ છે. તે ઉપરાંત તારે પોતાને લગતી એક જરૂરની બાબત પણ બાકી છે. તારા પિતાએ મને તે વિષે સૂચના કરી છે, અને તેને માટે મારાથી બનતી મદદ હું કર્યાવિના રહીશ નહિ હાલ એટલુંજ કહેવું હું યોગ્ય ધારું છું. બીજી, તારે ઘર ચલાવવા માટે ખર્ચ જોશે, જે મેં તુંને પેલી પેટી બતાવી તેમાં છે, તે જોઈએ તે પ્રમાણે લેજો. ઘર ચલાવવામાં કેવીરીતે કરકસર કરવી તે તું સારી પેઠે જાણે છે, માટે તે વિષે વધારે ન કહેતાં હમણાં મને એક બીજી બાબત યાદ આવી છે તે કહું તે સાંભળ. કોઈ અનુપયા માણસ ઉપર એકદમ વિસ્વાસ મૂકવો નહિ. વિશ્વાસુ માણસ સીવાય પોતાના પેટની વાત કોઈને કહેવી નહિ. આ એ શીખામણુ પ્રમાણે વર્તીશ તો તુંને કોઈ દિવસે કંઈ હરકત પડશે નહિ ખર્ચ માટે બંદોબસ્ત તો કરેલો છે, તો પણ વખત જતાં જરૂર પડશે, જે હું તે વખતે મોકલાવી દઇશ. વળી હું પણ તારી પાસે જરૂર પડશે ત્યારે આવી પુગીશ. પણ મોતી, ધ્યાન રાખજો કે ગમે તેટલાં દુઃખો પડે તો પણ ધૈર્ય મૂકીશ માં. ધૈર્ય અને દુઃખને માટે હું તુંને આટલું કહું છું તે એટલા માટે નહિ કે તારી ઉપર દુઃખો પડવાનાં છે પણ એટલા માટેજ કે તારે થોડા વખત સૂધી એકલાં ઘર ચલાવવું પડશે તેમાં તુંને કોઈ જાતની હરકત પડે નહિ તેટલા માટે. મુનીમ આટલું બોલ્યા તેટલામાં માધવ આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે,

એન મને ઉંધ આવે છે. ચાલો ત્યારે સુઈએ એમ કહી મોતી અને મુનીમ બાંકડાં પરથી ઉઠ્યાં. ઉઠતાં ઉઠતાં મોતી બેલી કે મુનીમ તમે મને જેટલી જેટલી શીખામણ આપી છે તેટલી બધી હું મારા અંતઃકરણમાં કોતરી રાખીશ. અને તે જરૂરને વખતે ઉપયોગમાં લાવીશ- તમે મને સુખ દુઃખનું કહ્યું તેથી હું એમ નથી ધારતી કે તે મારી ઉપર પડવાનાં છે, અને કદાચ પડે તોપણ શું? મનુષ્ય માત્ર સુખદુઃખ સહન કરવાને સરજાએલાં છે તો હું શા લેખામાં! મારી ઉપરગમે તેવાં દુઃખો પડે તોપણ તમે મારી મદદે છો અને તમારી અમૂલ્ય શીખામણો મારા હૃદયમાં કોતરાએલ છે. તેથી હું કોઈની પણ દરકાર કરતી નથી. માત્ર માધવ મોટો થઈ મારું બરણ પોષણ કરે એવી હું ઇશ્વરની હંમેશાં પ્રાર્થના કરું છું અને કરીશ. મારે માટે તમે અગત્યની બાબતની તજવીજ કરવા કહ્યું પણ તે બાબત મારે કશી જરૂર નથી. હું સંસારમાં અન્ય સુખની ઇચ્છા રાખતી નથી. માત્ર માધવ મોટો થઈ સુખી થાય એટલીજ હું રાહ જોઉં છું. પછી તેને સુખી જોઈ મારા પિતાનું વચન મેં પાળ્યું છે એવો વિચાર કરી હું પણ મને સુખી માનીશ. માધવનું સુખ તે માઈ સુખ છે અને માધવનું દુઃખ તે મારું છે એમજ હું ધારું છું. માટે બાઈનેજ સુખી કરવો એજ મારું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. તેને આનંદ પાગતો જોઈ હું સંતોષ પામીશ. સંતોષ પામવાનાં બીજાં સ્થાનની મારે જરૂર નથી. એટલું બોલી મોતી બંધ પડી. મુનીમ તેનું કહેવું ખરોખર સમજ્યો. મોતીના વિચારો કેટલાક બાળક માત્રમ પડ્યા, પણ આ વખતે તેને સમજવવાનું યોગ્ય લાગ્યું નહિ તેથી મુનીમ પણ કંઈ બોલ્યા નહિ. પછી ઘરમાં જઈ સૌ જૂદા જૂદા ઓરડાઓમાં સુઈ ગયાં. હમેશાની પેઠે મોતી બાઈને પડખામાં લઈ સુતી, સુતાં સુતાં પણ અનેક વિચારો આવતા હતા.

ઘડીમાં એમ વિચાર આવતો હતો કે મુનીમ બોલ્યા તેમાં કંઈ બેદ  
 હશે ખરો? ઘડીમાં એમ વિચાર આવતો હતો કે આ ઝુપડીમાં અ-  
 મને લાવવાનું કંઈ છુપું કારણ હશે ખરું? પણ આ સવાલોના ખરા  
 જવાબ પોતાની મેળે આપવાને તે અશક્ત હતી. એમ કરતાં કરતાં  
 કંઈ પંજુ વાતનો નિશ્ચય કરી શક્યા વિનાં, તે જુવાન બાળા મોડી  
 રાતે નિદ્રાવશ થઈ. સવાર પડ્યું ત્યારે મુનીમ ઉઠ્યો અને પોતાને  
 ઘેર જવા સારૂ મોતી પાસે રજા માગવા ગયો. મોતીએ મુનીમને  
 જતા બેઠ, હિંમત હારવા માંડી કે હવે આ ઝુપડીમાં હું એકલી  
 કેમ રહી શકીશ; મને મુનીમ ગયા પછી સારી શીખામણ કોણ  
 દેશે? આવા વિચારોથી તે ચલરાઈ ગઈ, અને બેર બેર આંસુએ  
 રડવા લાગી. મુનીમે તેનો વાંસો થાળજો અને કહ્યું કે બેટા મોતી,  
 આટલી વારમાંજ ના હિંમત કેમ થઈ ગઈ? તું આમ કરીશ  
 ત્યારે પછી કેમ થશે? છાની રહે આપુ, હું તારી પાસે, મારે થોડા  
 દિવસ કામ માટે લીલાપુર જવું છે ત્યાંથી આવી, જલદી અને જરૂર  
 આવીશ. ત્યાં સૂધી હિંમતથી રહેજે. મને જો ત્યાં વખત લાગશે  
 તો હું તુંને ત્યાંથી ટપાલ મારફતે ખરચ મોકલી દઈશ. બેન છાની  
 રહે, છાની, આમ બાળકની પેઠે રડવા કેમ મંડી છો, આટલું કહેતાં  
 કહેતાં માયાળુ મુનીમની આંખોમાંથી આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. એટ-  
 લામાં પડતાં આંસુએ મોતી બોલી કે કાકા, અમે તમારા વિના  
 રહી શકવાનાં નથી. તમારા વિના માધવની સંભાળ કોણ  
 રાખશે? મને પિતાની પેઠે હેતથી શીખામણ કોણ દેશે? તમારા  
 વિના છોકરાં તરીકે અમને કોણ પાળશે? મારા બળતાં અંતઃકરણમાં  
 હુઃખ દવાનળ પ્રગટશે ત્યારે મંથુર વચનો રૂપી પાણી રેડી તે કોણ  
 ઠારશે? આવાં કરુણાન્નક વાગ્યોથી મુનીમનું હૈયું વધારે ભરાવા  
 લાગ્યું, તોપણ પાછી હિંમત લાવી તેણે મોતીને કહ્યું કે તું રડમાં,

તારાં રડવાથી મારું અંતઃકરણ ચીરાઇ જાય છે, વળી જો માધવ ઉઠશે તો તે મને જવાજ દેશે નહિ માટે તું મને જલદી રજા આપ. આથી મોતીએ ધૈર્ય રાખી પોતાનું માથું મુનીમના ખોળામાં મૂક્યું. મુનીમે આશીર્વાદ આપ્યો, અને કહ્યું કે બેટા ચીંતા કરીશ માં, હું તારી પાસે થોડા દિવસમાં આવીશ. અને આત્મા પછી કોઇપણ દિવસ પાછો જોઇશ નહિ. એમ કહી મુનીમ આગળ ચાલ્યા અને મોતી પાછળ ચાલી. વાડીની ભીંતનું તાળું ઉઘાડ્યું અને મુનીમ બહાર નીકળ્યો. મોતી થોડે દૂર વળાવા ગઈ. અને મુનીમ રસ્તે પડેલા ત્યારે તે પાછી વળી ઘરમાં ગઈ. અને સવાર પડી ગયું હતું તેથી ઘરનું કામ આરંભ્યું. બાઇના ઉઠ્યા પહેલાં સંધ્યું કામ કરી લીધું અને પછી માધવ સૂતો હતો ત્યાં ગઈ. ત્યાં જઈ તે સૂતો હતો તે ગાદલામાં બેડી, અને સૂતેલા બાઇની નિદ્રા પર અને પ્રકુલ્લીત કાંતી તરફ જોઈ રહી. થોડી વાર જોઈ રહ્યા પછી સૂતેલા માધવને બાજી પડી અને તેને એક બે ચુમીઓ લઈ લીધી. અને ચારપછી ધીમેથી બેલી કે બાઇ, બાઈ ઉઠ, ઉઠવાનો વખત યઈ ગયો છે. આ સાંભળી માધવે આંખ ઉઘાડી અને થોડી વાર બેન સામું જોઈ રહી, બાંબો ચોળતો ચોળતો ઉભો થયો. બેને તેને દાતણ-પાણી કરાવી નવરાવ્યો. નહાઇ કરી માધવ બેન પાસે પાઠ વાંચવા બેઠો અને બેને રસોઇ ચડાવી, થોડી વારમાં પાઠ વંચાઇ રહ્યો, કે રસોઇ તૈયારજ હતી તેથી બાઇ બેન બન્ને જણાં સાથે જમવા બેઠાં. જમતાં જમતાં બાઈને ખુશી કરવાને મોતી નાની નાની હસવાની કહાણીઓ કહેતી જતી હતી. માધવ આથી આનંદ પામતો હતો, અને બેન સાથે ખુશીથી જમતો હતો. આ પ્રમાણે બન્ને બાઇ બેન આનંદથી જમતાં હતાં. ખરે, આ બાઇ બેનને આવા આનંદમાં સાથે જમતાં જોઈ, કયાં

ભાઈબેનને અંતઃકરણમાં આનંદની અસર નહિ થાય? અને ક્યાં ભાઈ  
 બેનને પોતાનું નિર્દોષ અને આનંદથી ભરપૂર બાળકપણું યાદ  
 નહિ આવે? સર્વને આવશેજ. પછી જમીને મોતી વાસણ માંજવા  
 બેડી અને માધવ વાડીમાં ગયો, વાસણ માંજી રહ્યા પછી તે ન-  
 વા ધરમાં શું શું વસ્તુઓ છે, અને શું શું નથી તે તપાસવા લાગી;  
 પણ ભલા મુનીમે જેટલી જરૂરની વસ્તુઓ હતી તેટલી બધી તૈયારજ  
 રાખેલી હતી કંઈ પણ બાકી નહોતી. મોતી આ જોઈ મુનીમ ઉપર  
 ઘણીજ ખુશી થઈ અને મનમાં તેનો ઉપકાર માનવા લાગી. આવી  
 રીતે ધરની બધી વસ્તુઓ તપાસી લીધી ત્યારે ખરા બપોરનો વખત  
 થયો અને તડકો જોસથી પડવા લાગ્યો, જેથી રસ્તામાં કોઈ પણ  
 મનુષ્ય નજરે પડતું નહોતું. માધવ વાડીમાંથી આવી પહેલાંથીજ  
 એકબાજુ તરફ સુઈ રહ્યો હતો. મોતી, તે સૂતો હતો ત્યાં જઈ  
 તેની પાસે બેડી અને તેનાં પહેરણુ થોડાં ફાટી ગયાં હતાં તે શી-  
 વવા લાગી. શીવી રહ્યા પછી થોડી વાર ચોપડી વાંચી તેટલામાં  
 માધવ ઉઠ્યો; અને બેનને કામમાં રોકાએલી જોઈ પોતે પણ પાઠ  
 વાંચવા માંડ્યો, એમ કરતાં સાંજ પડી ત્યારે મોતીને રસોઈ કર-  
 વાનું કહી, માધવ વાડીમાં ગયો અને પોતાની વહાલી સીતાફળીના  
 ક્યારામાં પાણી સીંચવા લાગ્યો. તે કરી રહ્યા પછી સુગંધી ફુલો  
 એકઠાં કર્યાં અને તેની એક માળા બનાવી, અને તે ડોકમાં ઘાલીને બેન  
 પાસે ગયો, અને બેનને તે બતાવ્યા પછી માળીને સાથે લઈ ઝુંપ-  
 ડીની પાછળ એક નાનું ખેતર હતું તે જોવાને ગયો. આ ખેતર પણ  
 મોતીનુંજ હતું, તેમાં થોડું ઘણું અનાજ પાકતું, અને બાકી શાક  
 ભાજી તથા બીજી લીસોતરી થતી. આ ખેતર જોઈ ખુશી થતો માધવ  
 બેન પાસે આવ્યો. આ વખતે રસોઈ થઈ રહી હતી તેથી ભાઈ બેન  
 બન્ને જમ્યાં, અને વખત થયો ત્યારે સુઈ રહ્યાં. આજ નવા ધરમાં



આવ્યે એ દિવસ થયા હતા, અને યન્ને દિવસો ધરનો સામાન ઠીકઠાક ગોઠવવામાં નીકળી ગયા હતા. તેથી મોતીને જીના ધરના, પોતાના પિતાના, અને પોતાની સાહેલીના કંઈ પણ વિચારો આવ્યા નહોતા. વળી તે સમજી અને બણેલી હતી તેથી લાવવાની કોશિશ પણ કરતી નહોતી. કોઈ ક્ષણે આવતા તો તે હાનીકારક ધારી તુરતજ દાખી દેતી, અને પોતાના બાઈ વિષેના વિચારોમાં મન પરોવતી. આવી રીતે અ-દ્રવ્ય દુઃખના ભારથી દુઃખાયેલ બાઈ બેનના દિવસો સુખમાં વીસ્યા. વળી માધવને પણ થોડા દિવસ પછી એક નિશાળમાં મોકલવામાં આવ્યો હતો તેથી તે પણ નિશાળે જતો, જેથી એકલી મોતી પોતાનું મન ભરવા, શીવવા, અને તેવું બીજું કામ કરવામાં તથા સારી ચોપડીઓ વાંચવામાં રોકતી. એવી રીતે ઘણા દિવસ વીસ્યા, મહીનો વીત્યો, અને વરસ પણ વીત્યું, તોપણ બાઈને બણવા આડે અને બેનને કામ કરવા આડે આટલો વખત વીત્યો તેની કંઈ ખબર પડી નહિ. એમ કરતાં એક દિવસે સાંજે બાઈ નિશાળેથી આવ્યો નહોતો, મોતી તેની વાટ જોતી ખેતરમાં ઉભી હતી. વાડીના માળીને તેને તેડવા મોકલ્યો હતો, પણ તે હજીસૂધી આવ્યો નહોતો. બીજાં માણસોને તેની શોધમાં મોકલવાનું મન થયું પણ કોણ હોય જે તેને મોકલે? આખા ધરમાં પોતાના સીવાય બીજું કોઈજ નહોતું. અને પોતે ધર રેહું મૂકીને કેમ જઈ શકે? આવી રીતે વીચારમાં તે વીચારમાં ઘણો વખત નીકળી ગયો, તેથી મોતી ઘણીજ ચિંતા કરવા લાગી પણ ચિંતા કયે કંઈ વળે તેમ નહોતું, કારણ કે તેને બે શબ્દો કહી શાંત પાડવા માટે ધરમાં કોઈ પણ માણસ હતું નહિ. આથી બાળક મોતીના મનમાં ઘણું મારું લાગ્યું કે આવે જ-રૂને વખતે શું મારી પાસે એક માણસ પણ ન મળે? આ વિ-ચાર તેના મગજમાં આવતાંજ તેને તેની આગલી સ્થિતિ માદ

આવી. આગલી સ્થિતિ યાદ આવતાંજ તેને હાલની ખરી હાલનનું જ્ઞાન થયું. જ્ઞાન થતાંજ આ બંને સ્થિતિ વચ્ચેનો તફાવત ધ્યાનમાં ઉતર્યો, અને આગલી સ્થિતિના વિચારે એક પછી એક આવવા લાગ્યા. પોતાના પિતાના જીવતાં અનુભવેલ સુખ, અને અનુભવવા ધારેલું સુખ, તે ઉપરાંત પિતાના મર્ણુ સમયે તેની સાથે કંઈ વાત ચીત ન થઈ અને જત્રેનાં મનની વાત મનમાં રહી ગઈ, તે બધું મોતીને સામટું સાંભરી આવ્યું. સાંભરી આવતાંજ આજ દિન સૂધી વજ્ર જેવું થઈ રહેલું તદ્દય એકદમ ઢીલું પડી ગયું, અને તુરતજ આ બાળીકાની આંખોમાંથી આંસુની ધારા ચાલી, અને થોડીવારમાં છાતી ફાટી જાય તેવી રીતે રોવા લાગી, આ એકાંત વાસમાં તેને છાતી રાખી, આંસુ લુહનાર કોઈ પણ હતું નહિ. અરેરે! આ એકાંતવાસમાં હિંમત હારતી બાળાને ધીરજ આપી શાંત કરનાર કોઈ પણ ન હોતું. અરે! દીનદયાળ કહેવાતા પરમેશ્વરને પણ આ નિરાધાર કુમારિકાની દયા આવી નહિ. તેને કોઈએ છાતી રાખી નહિ, જેથી તે તદ્દયનો ભાર ઓછો કરવા થેલીની પેઠે છાતી ફાટ રોઈ. આવી દુઃખદાયક હાલતમાં વિચાર કરતી મોતી ઉભી હતી તેવામાં પોતાની પાછળ ઝુપડીની પાસે કોઈનાં પગલાં સંભળાયાં. મોતી તુરતજ સાવધાન થઈ તે બાજુ તરફ જોવા લાગી, એટલામાં સામેથી આવતો એક ટપાલનો સીપાઈ તેની નજરે પડ્યો. મોતીએ તેને પોતાની પાસે આવતો જોઈ પોતાની આંખમાંથી આંસુ લુહી નાખ્યાં અને તેની પાસે ગઈ. સીપાઈએ તેને પાસે આવેલી જોઈ તેના હાથમાં રૂપિયાની એક થેલી મૂકી અને કહ્યું કે આ લીલાપુરથી તમારા મુનીમ રૂપશાહે મોકલી છે. મોતીએ તેના હાથમાંથી તે થેલી ખુશીથી લઈ લીધી, અને સીપાઈના ગયા પછી મનમાં વિચાર કરવા લાગી, કે આવા પ્રમાણીક મુનીમનો અદ્ભુત હું ક્યારે વાળી આપીશ?

ઓહો! આ ઉપરથી મને જણાય છે કે ૮૭ પણ દુનીઆમાં આના જેવા બહા માણસો હશે ખરા. તે અમારે માટે ફેટલી ચાડ રાખે છે? બ્યારે ખરચ ખૂટવા આવે છે ત્યારે તે, તે મોકલ્યા વિના રહેતો નથી. ખરેખર હવે તો તે સાંથી જલદી આવે તો ઠીક. મને તેના વિના જરાપણ એન પડતું નથી. આજેજ બાઇ ખોવાઇ ગયો છે તે જ્ઞે મુનીમ અહિં હાત તો ખોવાતજ નહિ, અથવા જ્ઞે ખોવાત તો તે શોધ કરી તેનો પત્તો જલદી મેલવી શકત. તે આવા વિચાર કરે છે એટલામાં વળી કોઈના પગલાં સંભળાયાં. તુરતજ તે બોલી ઠઠી કે કોણુ બાઇ આવ્યો? પણુ બાઈ કેવો અને વાત કેવી? બાઇ કંઈ આવેવો સહેલ નહોતો. આતો બાઇને તેડવા ગયેલ પેલો માળી આવ્યો. માળીને જ્ઞેતાંજ મોતીએ પૂછ્યું અલ્યા પુ'છઆ માધવ ન જ્ઞેા કે રું? તે' તેને બધી જગ્યાઓએ જ્ઞેયો કે નહિ? આ સાંભળીને પુ'છઆ માળી બોલ્યો કે મોતી એન હું નિ-શાળમાં જ્ઞેછ આવ્યો, તથા તેના બધા બાઈબંધોને ઘેર જ્ઞેછ આવ્યો તોપણુ ક્યાંયથી માધવ મળ્યો નહિ. અંતે એન, આખા ગા-મમાં જ્ઞેછને પાછો ફર્યો, તોપણુ માધવની કંઈ ખજર મળી નહિ. આ નિરાશ કરનારા સમાચાર સાંભળી મોતી ઘણી મુંઝાવા લાગી; પણુ થોડીવારમાંજ પાછી હિંમત લાવી, માળીને ઘર સોંપી તે પોતે ગામમાં તપાસ કરવા નીકળી. ગામમાં જઈ ગલીએ ગલીઉ જ્ઞેછ, ચકલે ચકલા જેવા તોપણુ માધવને ક્યાંય દીઠો નહિ. અંતે શોધ કરી કરીને થાકી ત્યારે નિરાશ થઇ મોતી પાછી ઘેર-આવી. આ વખતે, રાત ઘણી ગઈ હતી. રસોઈ હમેશાંની પેટે સાંજ પડતાંજ કરી મૂકી હતી, અને જમવા માટે માત્ર માધવ-નીજ ખોટી હતી, પણુ આજ માધવ આવ્યો નહિ તેથી રસોઈ તેમની તેમ પડી હતી. વખત ઘણો ગયો છે એમ ધારી નિરાશ

થ એલી એન એકલી જમવા બેડી. પણ અરેરે ! બાળક બાઈ બૂખ્યો  
 તરસ્યો કોણ જાણે ક્યાંય રખડતો હશે, કોણ જાણે તેની શી દશા  
 થઈ હશે એવા સારા અને નરતા અનેક તર્ક ઉઠાવતી એનને ગળે  
 અનનો એક દાળીઓ પણ ઉતર્યો નહિ. અને બધું માળીને આપી  
 દીધું, અને પોતે લાઇને અત્યારે ગોતવા જવાના વિચાર કરવા  
 લાગી. ગોતવા જવા માટે ઝુપડીના દરવાજાની બહાર જઈ  
 બેઠું તો સર્વ ઠેકાણે અંધારું અંધારું થઈ રહ્યું હતું, સર્વ ઠે-  
 કાણે શાંતિ પથરાઈ ગઈ હતી, જેથી બધાં લોકો સુઈ ગયાં  
 હતાં એવું માલમ પડતું હતું. આથી હમણાં લોકોની ગડબ-  
 ડાટનો ઘોંઘાટ સંભળાતો બંધ પડ્યો હતો. માત્ર તમરાંનો તીણો  
 અવાજ, અને કુતરાંઓનાં ભૂસવાનો કઠોર અવાજ, કાન ઉપર  
 પડતો હતો. આવી લયકર રાતે એકલું બહાર જવું મોતીને કઠણ  
 લાગ્યું માળીને સાથે લઈ જવાય તેમ નહોતું કારણ કે રાત વખતે  
 ધર રેહું રાખી જવાય નહિ. આ ઉપરથી હવે શું કરવું તેને માટે  
 વિચાર કરતી તે દરવાજામાં ઉભી હતી એટલામાં માળી તેની પાસે  
 આવ્યો અને બોલ્યો કે બેન, અત્યારે તમે સુઈ જાઓ હુંજ તેને  
 ગોતવા જાઉં છું. પણ મોતીએ તેને કહ્યું કે અત્યારે હું પણ નથી  
 જતી, સવારે હું જામશ અથવા તું જાજે. એમ કહી મોતી ધરમાં  
 જઈ સુઈ ગઈ, સુતાં સુતાં પણ ઉંઘ કેને આવે! સુખી હોય તેને  
 આવે. મોતીને તો ઉંઘ આવી નહિ. તો માથવના વિચારમાં તે  
 વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગઈ હતી. ઘડીકમાં ગભરાઈ જઈ રોવા માં-  
 ડતી હતી, અને ઘડીકમાં મુનીમનાં વાક્યો સંભારી ધૈર્ય ધરતી હતી.  
 એમ કરતાં કરતાં મધ્યરાત્રી થઈ ગઈ, અને પાછલો પોહોર થવા  
 આવ્યો. થોડી વારમાં ઘડીઆળમાં ટર્જીંગ ટર્જીંગ દઈને ત્રણ ટકોરા  
 થયા. આ વખતે ઠંડી હવાની લહેંકીઓ આવતી હતી; સર્વ શાં-

ત હટું; કુતરાંઓ પણ ભરી ભરીને ચાકી ગયાં તેથી સુષ ગયાં હતાં, મોતીને પણ આખી રાતનો ઉઝગરો થયો હતો, તેથી આવે શાંત વખતે તેની રોષ રોષને રાતી થએલી આંખો વીંચાઇ. થોડી વાર પછી તે નિદ્રાવશ થઈ હોય એવું જણાવા લાગ્યું. પ્રિય વાંચનાર? આપણે મોતીને અંતે નિદ્રાવશ થતાં જોઇ જરા ખુશી થશું પણ અરેરે! આપણને, ઉંઘમાં તેની શી સ્થિતિ થઈ તેની શી ખબર પડે? તેને થોડી નિદ્રા આવી ખરી પણ તે સુખની નહોતી. તેને આ થોડી થોડી ઉંઘમાં પણ ભયંકર સ્વપ્નાંઓ આવતાં હતાં. ઘડીકમાં માધવને કુવામાં પડી ગયેલો, તો ઘડીકમાં તેને તલાવમાં ડુબતો હોય એમ જોતી. વળી થોડીવારમાં વાઘની સાથે જણે માધવ લડાલડી કરતો હોય, અને તેમાં વાઘ તેને મારતો હોય તેવું જોયું. આ જોવાથી તો મોતી ઘણીજ હેબકાઈ ગઇ અને માધવને કોઈ છોડાવો, કોઈ છોડાવો એમ બૂમો પાડી ઉંઘમાંને ઉંઘમાં રેવા લાગી. એમ કરતાં માધવને છોડાવા કોઈ ન ગયું તેથી પોતેજ વાઘને મારવા દોડી. ઉડીને જેવી થોડું દોડી તેવુંજ માયું સામી ભીંતની સાથે અથડાયું, જેથી તેની ઉંઘ ઉડી ગઇ અને તેને એમ લાગ્યું જે હું જંગલમાં નથી પણ ઘરમાંજ છું. પણ આવો ભયંકર બનાવ જોવાથી તેની છાતી ધડકતી હતી, વાઘને જોવાથી તે બીહી ગઇ હતી, આ વખતે તેને ધીરજ આપી શાંત કરવાને ઘરમાં કોઈ હતું નહિ, આથી એકલડીનું ત્વડ્ય ભરાઇ આવ્યું, અને પોતાની આ હાલત જોઇ પોકે પોકે મૂકીને રોષ. છાની રાખનાર કોઈ હતું નહિ તેથી જ્યારે આંખમાંથી પાણી ખૂટી ગયું ત્યારે ન રોઈરોષને પોતાની મેજેજ છાની રહી. આ વખતે સવાર પડવા આવ્યું હતું, તેથી માળી હમણાં આવશે એમ ધારી મોતી મહોંડું ઘોઘ હુશિઆર થઈ ઘરનું પરચુટણ કામકાજ કરવા માંડી.

એટલામાં માળી આવ્યો-અને કહેવા લાગ્યો કે મોતી બેન, તમે કહો તે ઠેકાણે હું બાઈની શોધ કરવા જાઉં. મોતી આ સાંભળી કહે નહિ બાઈ, આજ તારે જવાની કંઈ જરૂર નથી, થોડીવાર પછી હુંજ જામશ અને પાસેના શહેરમાં જ્યાં અમે અગાઉ રહેતાં હતાં ત્યાં જામ મારી સહીપણીને ઘેર અથવા કોઈ ઓળખીતાંને ઘેર તે ગયો હશે તો ખબર કહાડીશ. મને લાગે છે કે ત્યાં ગયો હશે. આટલું કહી થોડીવાર પછી મોતી પોતાના આગામી શહેરમાં જવા નીકળી. નીકળવા પહેલાં વિચાર થયો કે હું થોડીવાર ઇશ્વરની સ્તુતિ કરી લઉં અને પછી જાઉં તો મને તે સહાય કરશે. આવો વિચાર કરી તેણે ઇશ્વરપ્રાર્થનાની ચોપડી કહાડી, અને એક ચિત્તે પ્રાર્થના કરી, તે કરી રહ્યા પછી મોતીએ ચોપડી પાછી તેની અભરાઈ ઉપર મૂકી દીધી. પણ મૂકતાં મૂકતાં તેનો હાથ એક યીજી ચોપડીને લાગ્યો જેથી તે અભરાઈ ઉપરથી નીચે આવી પડી, મોતી જેવી તે ચોપડી ઉપાડવા જાય છે તેવી તેમાંથી એક ચીઠી નીકળી પડેલી જામને તે ચોંકી, પછી આશ્ચર્યની સાથે તે ચીઠી લીધી અને તેની માથે પોતાનું નામ જોઈ, તે વાંચવા લાગી. ચીઠીમાં એથ લખ્યું હતું કે:—

વહાલી બેન મોતી,

તારાં નાનાં કુટુંબને લગતી જે જાણતથી તું અજાણી છે. તે અંતે તુંને જણાવ્યા વિના છુટકો નથી એવું મને માલમ પડ્યાથી આ ચીઠી લખી છે, તું સમજી છે એટલે લાંબું વર્ણન કરવાની કંઈ જરૂર નથી, માટે ટુંકમાં કહું છું કે જે દિવસે તારા પિતા ગુજરી ગયા તે દિવસે આપણાં બંને વહાણો કીમતી માલ સૂકાં ડુંગી ગયાના સમાચાર આવ્યા હતા, જે સમાચાર સાંભળી વેપારીઓનું દેહું ક્યાંથી અને કેવી રીતે પતાવવું તે વિષે વિચાર કરવા મને તેણે તમારે ઘેર

બોલાવ્યો હતો. તમારે ઘેર આવ્યા પછી તારા પિતાએ જાણે તે  
 ઘણી દલગીરીમાં હોય એવી રીતે મારી સાથે આ બાબત વિષે વાત-  
 ચીત કરી હતી, તેના કહેવા પ્રમાણે મેં અધી વ્યવસ્થા કરી છે—  
 પેદીમાં જેટલું નાણું હતું, તે, તથા તમારાં ઘર વહેચતાં જે ઉપજ્યું  
 તે અધું આપીને કરજ શીટાડ્યું છે. જે આ વાતની ખબર તમને  
 બાઈ બેનને પડશે તો ધણું ખરાબ પરિણામ આવશે એવું મને લા-  
 ગ્યાથી મેં તમને પાણી ફેર કરવાનું બહાનું દઈ આ ઝુપડીમાં રાખ્યાં,  
 જ્યાં હમણાં તમે સારીપેટે રહેતાં હશો, મહું વખતે તારા પિતાએ  
 મને તમારી બંનેની સંભાળ રાખવા કહ્યું છે. આથી હું ધણો  
 ખુશી થાઉં છું કે પરમેશ્વરે મને, જેનું મેં ઘણા વર્ષ સૂધી લુણ ખાધું  
 છે તેનો અદ્દલો વાળવાની તક આપી છે, હવે જે હું મારી ફરજ  
 બજાવવામાં પાછલ પડું તો મારા જેવો અભાગીઓ કોણ નહિ.  
 માટે મારાં ઘરખાર-માફ થોડું ધન-અને છેવટે મારી જીંદગી જતાં  
 પણ જે તમને સુખ થશે તો તેમ કરીશ. હાલ તો તમને બેનને  
 એકલાં મુકી હું ઘણાં જરૂરના કામ માટે પરદેશ જાઉં છું. એટલા  
 વખતમાં તમારા બેને બાળકોની સંભાળ રાખવાનું કામ પરમ  
 કૃપાળુ પરમેશ્વરને સોંપું છું. હું એક મનુષ્ય માત્ર છું—પણ તેતો જ-  
 ગત્ પિતા છે—પ્રાણી માત્રના પાલણુ કર્તા છે—માટે તે તમારું નિ-  
 રાધાર બાળકોનું રક્ષણ કરશે એમાં હું કંઈ પણ શક રાખતો નથી.  
 તોપણ વખત આવશે ત્યારે હું તુરત તમારી પાસે આવીશ. તે-  
 દલા વખતમાં પણ હું તમને મારા તદ્દયમાંજ રાખીશ અને એક  
 ક્ષણ પણ વિસારીશ નહિ. યાદ રાખજો મોતી, કે તમારું સુખ તે  
 મારું સુખ અને તમારું દુઃખ એ મારું દુઃખ છે. હું દુનિઆના  
 ગમે તે ભાગમાં જઈશ તો પણ તમને ભૂલનાર નથીજ. તેટલા  
 વખતમાં તું જેમ થોડાં લાગે તેમ વર્તજો. બસ મોતી, આટલુંજ

લખી પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે તે તમને બન્નેને સુખમાં રાખે, અને મારા મનની ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરે, એજ.

લા. તમારો આજ્ઞાંકીત મુનીમ.

આ ચીઠી વાંચવાથી મોતીને પોતાની ખરી સ્થિતિ જાણવા આડો જે પડદો હતો તે ખરી ગયો. તેણે પોતાની ખરી સ્થિતિ જાણી, તથા પોતાનું રાજમહેલ જેવડું ઘર છોડી આ ઝુપડીમાં આવવાનું કારણ જાણ્યું. આ સઘળું મોતીના મનમાં એકજ વખતે આવવાથી તે મૂંઝા પામી ગઈ, અને ધન દધને નીચે પડી. આ ધનકારો સાંભળી માણી દોડી આવ્યો, અને મોતીને મૂંઝા પામેલી જોઈ, મૂંઝા વાળવાને ગામડીઆ ઉપાયો કર્યા. થોડી વાર પછી મોતીને શાંતી થઈ અને તે જેમ તેમ કરી બેઠી થઈ. તેના બેઠા થયા પછી માણીએ મૂંઝા આવવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે બધી વાત કહી બતાવી. વાત કહી રહ્યા પછી થોડી વાર સૂઈ મોતીને કંઈ સૂન્યું નહિ. તે લાકડાંની પુતળીની પેઠે સ્થિર બેસી રહી. પાછું આચીંતુંજ કંઈ યાદ આવ્યું. માધવને પોતે ગોતવા બંધી હતી એ સાંભર્યું. તુરંતજ ઉપરા ઉપર પડેલ દુઃખથી ઘેરા જેવી થઈ ગયેલ મોતી ઉઠી અને માધવને ગોતવા પેલાં ગામ તરફ જવા લાગી. માણી સમજી હતો તેથી આ ટાણું વર્તી જઈ તેની પાછળ ચાલ્યો. રસ્તામાં ચાલતાં માણીએ કહ્યું મોતી બા, બધું ગયું તે બક્ષે, તમે માધવ ભાઈને ગોતી કહાડો એટલે બસ. જો તે હશે તો બધું એ મળશે. આજ આપણે માધવને જરૂર ગોતી કહાડયું. અને ઈશ્વર આપણને ગોતવામાં મદદ કરશે. ઇશ્વરનું નામ સાંભળતાંજ મોતીએ બીજા વિચારો કરવા છોડી દઈ, તેમાં પોતાનું મન લગાડ્યું જેથી થોડી વારમાં તે શાંત થઈ એટલામાં ગામ આવી પહોંચ્યું. પહેલાંથી મોતી પોતાને જીને ઘેર ગઈ અને માણીને તેમાં ખબર કહાડવા



મોકલ્યો. ખબર કહાડી લાવીને માળીએ કહ્યું કે તે ઘરમાં તો કોઈ ખીજાં માણસો રહે છે, અને આપણો માધવ તેઓને ઘેર નથી. આ સાંભળી નિશ્વાસ નાંખતી મોતી પોતાની સહીપણી જમનાને ઘેર ગઈ. તેના ઘરમાં જઈ માળી ખબર કહાડી લાવ્યો કે માધવ ત્યાં છે નહિ અને જમનાં પણ અહિયાં નથી કારણ કે તે તેને સાસરે ગઈ છે. અહિંયાથી પણ નિરાશ થતી તે આગળ ચાલી અને મોહનલાલના ઘર આગળ આવી. અહિયાં તે આવતો નહિ પણ તેને વિચાર થયો કે ભાઈ કહેતો હતો કે તેને મોહનલાલને ઘેર બહુજ ગમે છે, માટે ઝુપડીએ ન ગમવાથી અહિયાં ભાગી આવ્યો હોય તો ? આવા વિચારથી તેણે મોહનલાલના ઘર આગળ આવી માળીને અંદર માધવ વિષે પૂછવા મોકલ્યો. તેના ગયા પછી મોતીને વિચાર થયો કે જો આ વખતે મોહનલાલ હોય તો માધવને ગોતવામાં ધણુંજ સહેલ પડે. આવા વિચાર આવતાંજ હરીદાસ શેઠે લગ્ન વિષેની કરેલી વાત યાદ આવી. વાત યાદ આવતાંજ આજ દિન સૂધી દબાવી રાખેલ મન ઉઘાળી મારવા લાગ્યું. મોહનલાલને એકજ વખતે દૃષ્ટિએથી જોઈ સંતોષ પામવા ઇચ્છા થઈ. આ ઇચ્છા થતાંજ ચતુર બાળા થતા વિકારો ચેતી ગઈ અને મનને દાખી રાખ્યું. જે માણસની સાથે સંબંધ નહિ તે માણસ માટે કંઈપણ વિચારો કરવા અયોગ્ય લાગ્યા, જેથી તે એકદમ દાખી દીધા, અને બાળક મનને સમજાવ્યું કે જોવાથી શું છે ? માત્ર તે સુખી હોય એટલે બસ. તે આવા વિચાર કરતી હતી તેટલામાં માળી આવ્યો અને બોલ્યો કે મોતી બેન, માધવ અહિયાં પણ છે નહિ. મેં ઘરમાં જઈ મોહનલાલની માને પૂછ્યું કે મોહનલાલ પાસે માધવ આવ્યો છે ? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે મોહનલાલ તો છ મહિના થયા ક્યાંક ગયેલ છે અને તેનો કંઈપણ પતો નથી. અમને તેની ધણી

ચીંતા થાય છે. તમને જો તેની કંઈ ખબર હોય તે. હો. ત્યારે મેં  
કહ્યું કે મને મોહનલાલની કંઈ ખબર નથી, હું તો માધવ જોવાઈ  
ગયો છે તેની ખબર કહાડવા આવ્યો છું. એટલું કહીને હું આ-  
વતો રહ્યો. આ ખબર સાંભળીને મોતીના હૃદયમાં બહુ કંઈ જ-  
ખમ થયો હોય એવું થયું. થોડીવાર સૂધી તો તે મૂંગીજ બની  
ગઈ. પછી થોડીવારે નિશાસો મૂંઝી ગામ બહાર થઈ પોતાની ઝુ-  
પડીએ જવાનો રસ્તો પકડ્યો. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં વિચાર  
થાય કે મોહનલાલ ક્યાં ગયા હશે ? શા માટે ગયા હશે ? કોઈ ગામ  
જતાં રસ્તામાં કંઈ હરકત તો નહિ થઈ હોય ? હા, વખતે એમજ  
હશે, નહિ તો તે પોતાને ઘેર કાગળ પત્ર લખ્યાવિના કેમ રહે ?  
ગમે તેમ હો, તોપણ તે ઇશ્વર કૃપાથી સુખમાં રહે એટલે બસ.  
આવા વિચાર કરતાં વળી એક વિચાર આવી ગયો કે તે શું  
કંઈ કામ માટે તો નહિ ગયા હોય ? ભણે, તેમ હોય તો પણ  
હું ખુશી છું. ગમે તેમ કરતાં પણ જો તે સુખી થતા હોય તો  
બસ છે. આટલો વિચાર કરી તે અટકી અને વિચારવા લાગી કે  
મોહનલાલ માટે કંઈપણ વિચાર ન કરવા ના મેં ઠરાવ કર્યો છે, છતાં  
તેના વિચારે મારા મગજમાં કેમ આવ્યા ? આ પ્રશ્નનો જવાબ તે  
આપી શકી નહિ. હૃદયના ગૂઢ સંબંધે કુદરતી નીયમોનો અનાદર  
કરી તેને જવાબ આપવાનું યોગ્ય ન ધાર્યું. આથી તુરતજ કુમારી-  
કાએ અયોગ્ય વિચારો કરવા બંધ કર્યા. આથી થોડીવાર કંઈ સૂઝ્યું  
નહિ, થોડીવાર કંઈ સમજાયું નહિ અને થોડીવાર શૂન્ય હૃદય જેવી  
બની રહી. અતે સ્મરણ શક્તિમાંથી ખસી ગયેલ માધવ પાછો યાદ  
આવ્યો. તુરતજ પાછુંવાળી જોયું અને માળી આવતો હતો તેને જો  
લાવી પૂછ્યું કે હવે માધવને ક્યાં ગોતરું ? આ સાંભળી માળીએ જ-  
વાબ આપ્યો કે બેન, હમણાં સાંજ પડવા આવી છે. તમે સવારનું કંઈ

પણુ 'આધુ' નથી ચાટે હમણાં ઘેર જઈ ધરની ખખર કહાડીએ અને. ખાધપી આજનો થાક ઉતારી કાલે સવારે પાછાં શોધ કરવા પાસેના ગામડાંઓમાં જઈએ. આ રસ્તો મોતીને પણ વાજખી લાગ્યો તેથી તેઓ પોતાની ઝુપડીએ ગયાં. ત્યાં ગયાં તોપણ મોહનલાલ વિષેના વિચારોએ મોતીના કુમળા મગજ ઉપર વારંવાર હુમલાઓ કર્યા, પણ મનને નિયમમાં રાખનાર મોતીએ પોતાનું મન ઇશ્વરમાં પરોવી સઘળા હુમલા પાછા વાળ્યા. આ વખતે સાંઝ પડી ગઈ હતી, તેથી મોતીએ થોડી વારમાં રસોઈ કરી નાંખી રસોઈ કર્યા પછી જે લાગ્યું તે 'આધુ' અને બાકીનું વધેલું માળીને આપી દીધું. એમ કરતાં રાત પડી ત્યારે તેઓ સુઈ ગયાં. મોતીને ઉંઘ ન હોતી આવતી તેથી તેણે આખી રાત ઇશ્વરપ્રાર્થનાની એપડી વાંચ્યા કરી. પછી જ્યારે સવાર પડ્યું ત્યારે તેણે માળીને આસપાસનાં ગામડાંઓમાં માધવની શોધ કરવા મોકલ્યો. અને મોતી પોતે હવે માધવ નજડે તો શું કરવું તેના વિચાર કરવા મંડી. વિચાર કરતાં કરતાં એવો ઠરાવ થયો જે જો આ છેલ્લી વખતે પણ માધવ ન જડે તો પછી જમનાં પાસે જવું, અને ત્યાં જઈ માધવની વધારે શોધ કરાવવી, અને થોડા દિવસ ત્યાં રહી શું કરવું અને શું ન કરવું તેનો તેની સાથે વિચાર કરી પાછું અહિયાં આવવું. તેણે આવો ઠરાવ કરી તે દિવસે રાતેજ માળી આવે કે ઉપડી જવું એવો વિચાર કર્યો. પછી જ્યારે સાંઝ પડી ત્યારે નિરાશ થતો માળી પાછો આવ્યો ત્યારે તેને મોતીએ એમ કહ્યું જે તું ગામમાં જઈ એક ગાડું લાડે કરી આવ. આજે સાંજેજ આપણે જમનાંને ગામ જવાના છીએ. આ સાંજળી માળીએ કહ્યું જે એન, આપણે રાતની રાત અહિયાંજ ગાળી સવારે નીકળીએ તો કેમ? મોતીને આ કહેવું ખરું લાગ્યું કારણકે

રાતના નીકળતું એ જોખમકારક હતું; પછી જ્યારે સવાર પડ્યું ત્યારે પુંજીઓ ગાડું કરી લાગ્યો. ખાઈપી, જરૂરની વસ્તુઓ સાથે લઈ પુંજીઓ અને મોતી ગાડાંમાં ચડી બેઠાં. જમનાંતું ગામ અહિંઆંથી ત્રીશેક ગાઉ દૂર હતું તેથી ત્યાં પહોંચતાં બે દિવસ લાગતા હતા, જેથી એક રાત રસ્તામાં ગાળવી પડતી હતી, અને ખીજી રાતે ત્યાં પહોંચી જતાતું હતું. આથી મોતીએ સાથે થોડું ભાતું પણ લીધું હતું. પછી ગાડાંને ચાલતાં ચાલતાં અગ્યારેક વાગ્યા ત્યારે એક મહોટી નદી આવી. આ નદીના એક કીનારા માથે વડનું વિશાળ ઝાડ હતું. જેની શીતળ છાયા નીચે ગાડું છોડી નાખ્યું અને બધાં ટીમણુ કરવા નીચે ઉતર્યા. મોતી નીચે ઉતરી નદીએ જઈ નાહી ઘેઘ યોખું પાણી ભરી લાવી; પછી થોડું પોતે ખાંધું તથા ગાડાંવાળા ને તથા પુંજીયા માળીને પણ આપ્યું. ખાઈ રહ્યા પછી તેઓ જરા વાર સુતાં અને પછી જ્યારે તડકાનું ઝોર નરમ પડ્યું ત્યારે પાછું ગાડું જોડ્યું. પથરાવાળા જમીનમાં ચાલતાં બળદોની ખરીના થતા અવાજો, અને પથરા સાથે પૈડાંઓ અથડાતાથી થતા ખડખડ ભડભડના કઠોર અવાજો કાન ઉપર પડતાં પડતાં ઠેક સાંઝ પડવા આવી. પશ્ચિમ દીશામાં આકાશ અને પૃથ્વીની વચ્ચે લટકતો સૂર્ય વધારે ને વધારે નીચે જવા લાગ્યો. સૂર્યનો ભય મટી જવાથી અંધારું આસ્તે આસ્તે બંધી દીશાઓમાં પોતાનું જોર ફેલાવવા લાગ્યું. આ વખતે આપણી મોતીવાળું ગાડું ચારે બાજુ નાની ડુંગરાઓની ટેકરીઓની વચ્ચેથી પોતાનો રસ્તો કાપતું હતું. મોતી ગાડાંમાં બેઠી હતી, માળી ગાડાંની પાછળ હાથમાં મહોટી ડાંગ લઈ ચાલ્યો આવતો હતો, અને ગાડાંવાળો હાથમાં નાની સરખી લાકડી લઈ ડચડચ કરતો બળદોને હાંકતો હતો. આ ભયંકર જગ્યાથી સામેનું ગામડું બેએક ગાઉ દૂર હતું. આ વખતે ઘણું દૂર ખદડક ખદડક થતા

ઘોડાઓનાં દોડવાના અવાજો સંભળાયા. આ અવાજો પહેલાં મોતીના સાંભળવામાં આવ્યા જેથી તે ગાડાંવાળાને આ શાના અવાજ થાય છે, અને કાણુ આંત્રે છે તે પૂછવા લાગી. એટલામાં ચાર જણાઓ પૂર વેગથી ઘોડા દોડાવતા ગાડાંની પાસે આવી ચડ્યા, અને પાંચમો જણુ ગાડાંની પાછળ ચાલતા પુંજીઆની પાછળ ગયો. આ લોકો કાણુ હતા તે તેઓના પોશાક ઉપરથીજ માલમ પડી આવતું હતું. તેઓએ આખું માથું ઢંકાઈ ન્યંય તેવી રીતે પાઘડીઓ પહેરી હતી, મહોડાં ન દેખાય તેટલા માટે ભોક્કાના ખીજાં હતાં, આખે ડીલે કાળો પોશાક પહેરી લીધો હતો. કડે એકેકી કટાર, તથા ચામડાના નાના ડાયામાં સાત અવાજ પીસ્તોલ, અને હાથમાં એકેકી નાગી તરવાર હતી. માણીએ તો છેટેથીજ ચોર કાકાને જોઈ પોતાની ડાંગ નીચે ધુળમાં દાટી દીધી અને જેવો તે પાસે આવ્યો તેવોજ છેટેથી જાણે કાઈ ખીજાં માણુસો આવતાં હોય તેમ જોવા લાગ્યો. ચોરકાકાને માણીને પાછળ જોતો જોઈ વિચાર થયો કે, જેમ આ માણી ગાડાંથી દૂર છે તેમ ખીજાં કોઈ માણુસો પણ દૂર તો નહિ હોય? આવા વિચારથી તે હાથમાં નાગી તલવાર સોત પાછળ નીહાળીને જોવા લાગ્યો. આ લાગ જોઈ પુંજીઆએ તો પોતાની બે વામ લાંબી ડાંગ ધુળમાંથી ઝપટભેર ખેંચી કહાડી અને લુંટારાના જે હાથમાં તલવાર હતી તે હાથનાં કાંડાં ઉપર તથા વાંસામાં એવી તો ઝાપટી કે, તેના હાથમાંથી તલવાર ગાઉ એક ઉડી પડી અને તે ભાંગેલે હાથે બેભાન થઈ ઘોડાની નીચે આવી પડ્યો. તુરતજ પેલી તલવાર લઈ, ઘોડા ઉપર બેસી પુંજીઓ તો પોખારા ગણી ગયો. ખીજા ચોરો આ તમાસો જોઈ તેની પાછળ દોડ્યા પણ પુંજીઓ જાતે ચોરનો ભાઈ એટલે એવે ઠેકાણે ગેપ થઈ ગયો કે, તેઓના હાથમાં આવ્યો નહિ. આથી જરા ખીહીતા

તોપણ વધારે ગુસ્સો કરતા તેઓ ગાડાં આગળ પેલા ધાએલ થ-  
 એના ચોરને ઉંચકીને આવ્યા અને ગાડીવાનને ખૂબ માર મારી  
 ગાડીનાં ચાક સાથે બાંધ્યો. અને પછી શું કરવું તેનો વિચાર કરવા  
 લાગ્યા. એક કહે કે, આ બન્ને જણાને પુરાં કરીએ. ત્યારે બીજો  
 કહે કે, ના એમ નહિ, ગાડીવાળાનું આપણે કંઈ કામ નથી પણ  
 આ બાઈડીને આપડે ઘેર ઉપાડી જઈએ, જેથી તે રોટલા બો-  
 ટલા પકવવામાં કામ આવે. આ વિચાર બંનેને પસંદ પડ્યો,  
 તેથી છાતીફાટ રડતી મોતીને એક જણાએ પોતાના ઘોડા ઉપર  
 ઉપાડી લીધી. અને પછી ગાડીવાળો તેઓ ક્યાં ગયા તે ન દેખે તે-  
 ટલા માટે તેઓએ તેની આંખે પાટા બાંધ્યા અને પછી  
 પોતાના રેહેઠાણ તરફ ઘોડા તગડાવતા દોડી ગયા. મોતી ઘોડા ઉ-  
 પર બેઠી બેઠી પોકપોક મૂકીને રોતી હતી, છાતી કુટતી હતી,  
 અને ઘોડા ઉપરથી કુદી પડી જીવ કહાડી નાખવાની કેશેશ કરતી  
 હતી. ખરેખર હવે અનાથ મોતી માથે દુઃખની સીમા રહી નહીં.  
 આ ઘોડા વખતમાંજ આ બાળીકા માથે જે જે કષ્ટ પડ્યાં તે સર્વ  
 જોઈ પથ્થર જેવી છાતીવાળા મનુષ્યની છાતી પીગળી ગયા વિના રહે  
 નહિ. કારણ કે હજુ તો જ્યારે તે પિતૃમર્ણના શોકમાં હતી, તેટ-  
 લામાં ઘર છોડી ઝુપડીમાં રહેવા જવું પડ્યું ત્યાં પણ જેમ તેમ કરી  
 માધવમાંજ પોતાનાં સુખ દુઃખની આશા રાખી પોતાના દિવસો  
 ગાળતી હતી, સાંપણ વળી વાંસે લાગેલાં નશીબે તેને કહેવાતાં સુખમાં  
 રહેવા દીધી નહિ. માધવ બોલાઈ ગયો જે દુઃખથી મોતી ઘેલી જેવી  
 થઈ ગઈ હતી તેમાં વળી મોહનલાલ વિષેના સમાચારની અખર મળતાં  
 વૃદ્ધમાં છુપો રહેલો અગ્ની બળવા માંડ્યો હતો. આટલાં દુઃખો દેવા  
 છતાં પણ કુર વિધાતાને આ નિરાધાર કુમારીકાની દયા આવી નહિ  
 તેથી આ અધોર અરણ્યમાં હુંટારાઓથી પકડાતી તેને અટકાવી નહિ.

હજી પણ તેને કોણ જાણે કેટલાં કેટલાં દુઃખોભોગવવાં પડશે એવા વિચારથી મોતી ઉપર કહેલા જીવ કહાડી નાંખવાના વિચારો કરતી હતી. વિચારો કરતાં કરતાં માત્ર ઈશ્વરમાંજ ભરોસો રાખવો વાજ-ખી લાગ્યો અને દુઃખ વખતે વૈયં રાખવું એ યાદ આવ્યાથી તે મનમાં મનમાં ઇશ્વરની ભક્તી કરવા માંડી. એમ કરતાં પવનવેગી ઘોડાઓ કેટલીક ઉંડીઉંડી ખીણો વટાવી, કેટલાક ડુંગરોની ટેકરીઓ વટાવી, કેટલાંક, નદી નદાળાંઓ વટાવી, કેટલાંક ભયંકર અને ગીચ ઝાડીવાળાં જંગલો ઓળંગી, એક નાનાસરખા ડુંગરાની ટોચ ઉપર ચડી ગયા. ત્યાં જતાંજ સામે મહોટા મહોટા બે પથરાઓ આ બાં. આ બે પથરાઓની વચ્ચે માત્ર એક વામનો મારગ હતો, જે મારગ ઝાડના વેલાઓથી ઢાંકી દેવામાં આવ્યો હતો. આ ઠેકાણે આવ્યા પછી બધા લુંટારાઓ ધમોધળ પોતાના ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી, અને મોતીની આસપાસ વીંટાઈ ગયા. આ જોઈ તે ટોળીના ઉપરીએ હુકમ કર્યો કે એ સ્ત્રીનીપાસે કોઈએ જવું નહિ. આ હુકમ થતાંજ તેઓ ત્યાંથી ખસી ગયા, અને પોતપોતાને કામે લાગ્યા. આ વખતે રાત પડી ગઈ હતી તેથી ચારેપાસ અંધ-કાર ફેલાઈ ગયો હતો, તુરતજ એક જણે ચક્રમક ઝારી દેવતા કર્યો. અને ખીજાએ એક મોટો કાકડો કરી સળગાવ્યો. ત્રીજાએ વેંત એકની લાંબી ચાવી ખેંચી કહાડી પેલી ચુકાનું ડોઢ મણીજીં તાળું ઉઘાડ્યું પછી બાર ઉઘાડી તેઓ અંદર દાખલ થયા. અંદર બે મોટા મોટા કેતરી કહાડેલા ચોરડાઓ હતા. તેમાંહેલા એકમાં ઉઠવા બેસવાનું અને રસોડું હતું અને ખીજામાં ચોરેલું રૂપો નાણું, સોના રૂપાના દાગીના, અને તેવિના કેટલોક કીંમતી સામાનપણુ ભરેલો હતો. મોતીને અહિં આવતાંજ પેલા મુખીએ રસોઈ કરવાનો હુકમ કર્યો, અને ખીજાઓને પેલા ધાએલ થએલા લુંટારાની

સાર વાર કરવાનો હુકમ કર્યો. મોતી ખીયારી આ વખતે તદ્દન નીરાધાર હતી જેથી તેને પેલા ચોરના મુખીનું કહ્યું કરવું પડ્યું. અનેક વિચારોમાં આયડીઆં ખાતી મોતીએ રાંધવા માંડ્યું. તેને જે કંઈ વસ્તુઓ જોઈએ તે આપવાને પેલો લુટારાનો સરદાર તેની પાસે બેઠો. રાંધતાં રાંધતાં પણ મોતીથી શાંત બેસાવું નહિ. માધવ, મોહનલાલ, મુનીમ અને ધરખાર વિગેરેના સંખ્યાબંધ વિચારો મોતીના મગજ ઉપર લમ્યા કરતા હતા. તેમાં સૌથી મહાટો વિચાર એ હતો કે માધવ ક્યાં હશે? તે શું કરતો હશે? ભૂખ્યો હશે? તરસ્યો હશે? આ વિચાર મોતીના મનમાં આવવાથી તેની છાતી ભરાઈ આવી. રડવું દાખી રાખ્યું. પણ મુંઝે મહોડે આંખમાંથી અશ્રુની ધારા ચાલી, આ જોઈ પેલો સરદાર જે કાણે જાણે, શાં કારણથી મોતીના મનમાં થતા વિકારો નીહાળી નીહાળીને જોતો હતો, તેનાથી આ બાળાને રોતી જોઈ રહેવાયું નહિ, તેથી તે મોતીની પાસે ગયો અને તેના કાનમાં કાંઈ બડબડ્યો. આ સાંભળી મોતી રોતી રહી ગઈ. તેના વિચારો ફરી ગયા. શોક થવાને બદલે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું, એટલામાં જમવાનું તૈયાર થયું, પેલા ધાએડને ખવરાવી બધા ખાવા બેઠા. જંગલમાં ભટકનાર આ લુટારાઓને ફગાવવા અથવા તો ઘંટીના પડ જેવા પાતળા ભાખરા ખાવા મળતા, જેથી તેઓ આજ સ્વાદિષ્ટ ખાવાનું મળ્યાથી ખુશી થઈ ગયા, અને મોતીનાં વંખાણ કરવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આ આવી તો ઠીક થયું સાહે સાહે ખાવાનું નો મળશે, હવે એને આપણી ગુફામાંજ રાખશું, આ વિચાર કરતાં તેઓ ખાઈ રહ્યા, પછી જ્યારે સુવાનો વખત થયો ત્યારે પેલા સરદારના હુકમથી મોતીને પેલા ઝવેરાતવાલા ઓરડામાં સુવાડી અને પોતે બધા બહાર સુતા. મોતીને આ અભણી જગ્યામાં ઊંઘ આવી નહિ, તેથી તે આખી રાત વિચારમાં ને વિચાર-



રમાં બેસી રહી. પછી સવાર પડ્યું ત્યારે બધા ઉઠ્યા. હમેશાંની પેઠે તેઓ આજ લુટ કરવા જવાના ન હોતા, કારણ પેલો પુછ્યો તેઓના હાથમાંથી સહિ સલામત ભાગી ગયો હતો તેની તેઓને બીક લાગતી હતી. આ કારણથી તેઓ ગુફામાં નચિંત થઇ બેસી રહ્યા. બપોર વખતે મોતીના હાથની રસોઈ જમી તેઓ તડકો પડતો હતો તેની એક પછી એક સુઈ ગયા. પેલો લુટારાનો સરદાર એક ખુણે ગળીને બેઠેલી મોતી તરફ ટગર ટગર જોયા કરતો હતો. મોતી તેની સાંધું જોયા કરતી હતી. એટલામાં ઓચીંતો કંઇ કડકો સંમળાયો. આ સાંભળી કંઇ દગો થયો છે એમ વિચાર કરતા લુટારાઓ ઉઠ્યા, દોડ્યા, અને ગાંડાંની પેઠે જેમ આવે તેમ કોઇએ તકવાર, તો કોઇએ બંદુક, તો કોઈએ પીસ્તોલ ઉઘંચી લીધી અને છવ લેવાને અથવા છવ આપવાને તૈયાર થઇ રહ્યા. એટલામાં વીશ પચીશ માણસને હથીઆર બંધ પોતાની સામે ધસી આવતાં તેઓએ જોયાં. આ માણસો માંહેલા એકે તેઓની સામે જોઈ કહ્યું કે આવી જાઓ મેદાનમાં જો લડવાની શક્તિ હોય તો. નહિ તો તમારાં હથીઆર મૂકી અમારે શરણે આવો. આ સાંભળી પેલા લુટારાઓએ વિચાર કર્યો કે આટલાં બધાં માણસોને આપણે પુગી શકનાર નથી. આવો વિચાર કરી તેઓએ પોતાનાં હથીઆર છોડી દીધાં. તુરંતજ લાંબા વખતથી કેરવતીવતા લુટારાઓને પણ વારમાં હાથપગમાં બેડી નાંખી કેદ કર્યા, અને મોતોને એમ ને એમ સાથે લીધી. ત્યારપછી ગુફામાં તપાસ કરી, તેની ચોક્કસ કરવા થોડા સીપાઇઓ મૂકી બધાં શહેર તરફ રવાને થયાં. ત્યાં પહોંચ્યાં ત્યારે સાંજ પડી ગઇ હતી તેથી તેઓને આખી રાત સાધારણ કેદમાં રાખી સવાર પડતાં ન્યાય કરાવવા માટે અદાલતમાં લઇ જવામાં આવ્યાં. જ્યાં વખત થયો

ત્યારે રાજા આવ્યો અને કચેરી પણ આ પ્રખ્યાત લુંટારાઓનો ચુકાદો સાંભળવાને હજારો માણસોથી ભરાઈ ગઈ હતી. રાજા આવ્યો કે તુરતજ ફોનદારે ઉભાં થઈ લુંટારાઓને કેમ પકડ્યા તેનો ટુંક હેવાલ આપ્યો. ત્યાર પછી લુંટારાઓને હુકમ થતાં તેઓએ જુબાની આપવા માંડી. પહેલાં પ્રથમ ચાર લુંટારાઓ ઉભા થયા અને બોલ્યા કે રાજા સાહેબ, અમને કોઈ બીજાને ધંધો પસંદ ન પડ્યો તેથી અમે આ લુંટનો ધંધો પકડ્યો અને જે કોઈ અમારાં રહેઠાણ આગળથી જતું તેને અમે લુંટી લેતા. એમ કરતાં એક દિવસે આ માણસ ( પાંચમા લુંટારાને બતાવીને કહ્યું ) ઘોડા ઉપર બેસી ક્યાંય જતો હતો. તેને અમે લુંટવા ગયા પણ તેની પાસેથી જોછતું નાણું ન નીકળવાથી, અમે તેને ઘોડા સુધાં પકડી ગયા અને તેને જાતથી મારી નાંખવાનો ડર આપી અમારી સાથે લુંટ પાડવામાં સામેલ કર્યો. ચાર પછી છ સાતેક મહિને આ બાઈ અને એક બે માણસ જતાં હતાં તેને અમે લુંટ્યાં. તેમાંથી એક જણ અમારા સોબતીને ડાંગવતે જખમી કરી નહાસી ગયો જેથી ચુરસે થઈ આ બાઈને અમે પકડી ગયા, જ્યાર પછી અમે પોતે પણ પકડાયા. આટલું બોલી તેઓ બેસી ગયા, અને પાંચમો લુંટારો ઉભો થઈ સલામ કરી બોલ્યો કે મહારાજા ધીરાજ, હું મણીપુર શહેર જે અહિંયાંથી દશેક ગાઉ દૂર છે ત્યાંનો રહેવાસી છું. હું જાને વણીક છું. મારા બાપનું નામ હીરાલાલ અને માઈ નામ મોહનલાલ છે. હું થોડા મહિના પહેલાં દેશાવર જવા નીકળ્યો હતો તેટલામાં આ લુંટારાઓએ મને પકડ્યો અને મોતની ધમકી આપી મને પોતાની ટોળીમાં દાખલ કર્યો. ત્યારપછી યુક્તિથી અને બુદ્ધિથી હું તેઓનો સરદાર થયો, જ્યાર પછી મને એવું લાગ્યું કે તેઓ પોતાનો આ કૂર ધંધો એકદમ

છોડી દેશે નહિ તેથી તેઓને ધીમે ધીમે સમજાવીને દયાવાળા કર્યા, અને વખત જતાં મારું ચાલતાં સૂધી હું તેઓનો આ ધંધો મૂકાવી દેત. એમ કરતાં આ સ્ત્રીને પકડી, જો પકડવાની હું ના પાડત તો તેઓ મને પણ મારી નાંખત તેથી તેને પકડવાતો દીધી પણ તેને મેં કંઈ હરકત થવા આપી નથી, એટલા વખતમાં તો અમે પોતે પણ પકડાયા જેનો હેવાલ મારા સોબતીઓએ આપ્યો છે. પછી મોતીએ પણ ટુંકમાં પોતાનો હેવાલ જણાવી દીધો. સાથી છેલ્લે રાજાએ ચુકાદો આપતાં કહ્યું કે આ ચાર લુંટારાઓ જેઓએ મારી રૈયતને ખૂબ દુઃખ દીધું છે તેઓને હું જનમ દેશનીકાલની સજા કરું છું, અને આ પાંચમે જે ખરો લુંટારો નથી તેને હું સજા કરત પણ તેણે પોતાના સોબતીઓને આ ધંધો મૂકી દેવાની શીખામણુ દેવા માંડી હતી તેથી તેને જવા દઈ છું. જેકે લુંટમાં સામેલ થયો એ તેનો ગુનો છે ખરો, પણ તેને તેમ કર્યા વિના છુટકો ન હોતો કારણ કે જે તેણે નાપાડી હોત તો તેઓ તેને મારી નાંખત. પછી મોતીમાટે તેણે દલગીરી બતાવી અને પુંજીઓ માળી જે બહાર બેઠો હતો તેને કચેરીમાં બોલાવી કહ્યું કે, આ લુંટારાઓ જેઓ લાંબો વખત થયા મારી પ્રજાને રંજડતા હતા અને કાષ્ઠથી પણ પકડાતા ન હોતા તેને તે પકડાવી આપ્યા તેથી હું તારી ઉપર ખુશી થયો છું અને તેના બદલામાં ચોરોની ગુફામાં જે જવાહીર અને માલ છે તેનો અર્ધ ભાગ હું તુને ધનામ તરીકે અપાવું છું. આવી રીતનો ચુકાદો આપી રાજાએ કચેરી ખરખારત કરી. મોહનલાલ મોતી અને પુંજીઓ ખુશી થતાં પોતાને ઉતારે ગયાં અને બીજે દિવસે પુંજીઆતું ધનામ મળતાંજ તેઓ પોતાને ગામ ઉપડી ગયાં. રસ્તામાં ચાલતાં મોતીની ઝુપડી પહેલાં આવી તેથી મોતી મોહનલાલ અને

માળી બધાં ઝુપડોએ ગયાં. ત્યાં જઈને જુવે છે તો મુનીમે અને માધવને દીઠા!! તેઓને જોતાંજ મોતી દોડતી જઈ માધવને ગળે બાઝી પડી, અને હર્ષનાં આંસુસાથે પૂછવા લાગી કે બાધ, તું ક્યાં ગયો હતો! બેનને એકલી મૂંકીને જતાં તુંને કેમ ગમ્યું? માધવ આનો જવાબ દેવા પહેલાં મોહનલાલના બોળામાં ચડી બેઠો અને પૂછવા લાગ્યો કે તમે, બેન, તથા માળી ક્યાં ગયાં હતાં? આનો જવાબ મોહનલાલે આપ્યો નહોતો. એટલામાં મોતીએ મુનીમને પૂછ્યું કે ઓચીંતા તમે ક્યાં હતા? આપ્રમાણે બધાંએ અરસપરસ એકજ જાતના સવાલો કર્યા. આ જોઈ મુનીમે કહ્યું કે બેટા મોતી તું રસોઈ ચડાવ. આપણે જમ્યા પછી નિરાંતે એકમેકનો વૃત્તાન્ત કહે શું. પછી જમી કરીને તેઓ વાડીમાં બેઠાં, અને માધવને મોતીએ સવાલ કરતાં તેણે જવાબ આપ્યો કે, હું બીજા છોકરાઓ સાથે બોર ખાવાને આપણાં ગામને પાદરે ગયો હતો. ત્યાં અમે બધા બેર ખાતા હતા. તેટલામાં બોરનાં ઝાડ ગોતતાં ગોતતાં હું બધા છોકરાથી આગળ નીકળી ગયો. આગળ નીકળતી વખતે તો મને કંઈ જણાવું નહિ, પણ પાછાં વળતી વખતે જે રસ્તેથી હું આવ્યો હતો તે રસ્તો બૂલી ગયો. પછી આડું અવળું ધણું આચડ્યો, ધણી બુમો પાડી, તોપણ કોઈ મારી મદદે આવ્યું નહિ. પછી તો આશરે આશરે હું આપણાં ગામ તરફ વળ્યો. પણ રસ્તાની મને બીલકુલ ખબર ન હોતી તેથી હું ધણે દૂર કોઈ બીજા રસ્તા પર નીકળ્યો. જ્યાંથી આપણું ગામ પણ દેખાતું નહોતું. આથી હું તો ગભરાઈ ગયો અને રડવા લાગ્યો. એટલામાં છેટેથી કોઈ એક ગાડું આવતું જણાયું. તેમાં જોતાં મેં જમનાંને દીઠી. તેથી હું ખુશી થતો તેની પાસે દોડો ગયો, અને બનેલી હકીકત કહી. આ સાંભળી જમનાએ કહ્યું કે તું થોડા દિવસ મારી સાથે ચાલ, પછી હું તુને તારી બેન પાસે મોકલી દઈશ. એમ કહી તેણે આ સમાચાર

તુને કેહેવાને માણસ મોકલ્યું, અને મને પોતા સાથે લઇ ગઇ. એટલામાં થોડા દિવસ પછી મૂનીમ આવ્યા, અને મોતી ઝુપડીએ નથી માટે ખોવાઇ ગઇ હશે એમ કહી મને અહિં લઇ આવ્યા. ત્યાં તો તમે બધાં અહિં આવ્યાં. આ સાંભળી મોતીએ કહ્યું કે જમનાંએ મોકલેલું માણસ અહિં આવ્યું નહિ, તેથી હું તુંને ખોવાઈ ગએલો ધારીને ગોતવા નીકળી. અહિંયાં બધે જોઇને પછી આપણાં ગુનાં શહેરમાં જોવા ગઇ તો ત્યાંપણ ક્યાંયથી તારા સમાચાર ન મળ્યા. પણ મોહનલાલને ઘેરથી ઉલટું એમ સાંભળ્યું કે તે ક્યાંક ખોવાઇ ગયા છે કારણ કે તેનો કંઈ પતો નથી. આ પછી માળીને સાથે લઇ હું જમનાંને ઘેર તારી શોધ કરવા માટે જવા નીકળી, જ્યાં જતાં રસ્તામાં મને લુંટારાઓ મળ્યા જેઓ મને તેઓની શુદ્ધમાં ઉપાડી ગયા. પણ બોગ જોગે તેઓમાં મોહનલાલ હતા, જેથી મને ત્યાં કંઈ હરકત પડી નહિ. આ સાંભળી માધવે પૂછ્યું કે મોહનલાલ, તમે લુંટનેા ધધો શા માટે કરતા હતા ? તે, તથા તમે અને મોતી બેન તેઓના પંજમાંથી કેવી રીતે છુટ્યાં તેની તો વાત કરો? આના ઉત્તરમાં મોહનલાલે જણાવ્યું કે હું થોડા મહિના ઉપર બહાર ગામ જતો હતો. તેટલામાં મને આ લુંટારાઓ મળ્યા જેઓએ મારી પાસે એક દમડીપણ દીઠી નહિ ત્યારે તેઓ મનેજ ઉપાડી ગયા. અને મને મારી નાંખવાની ધમકી દઇ પોતાની સાથે લુંટ પાડવામાં દાખલ કર્યો. ત્યાર પછી કેટલેક દિવસે અમે મોતીને પકડી. ત્યાર પછી તેઓના પંજમાંથી અમને આ બહાદુર પુંજાઓએ છોડાવ્યાં. ખરેખર તે હુશિઆર તો ખરો, કારણ કે અમારી શુદ્ધ કોઇને જડતી ન હોતી તે તેણે મોતી કહાડી. આ સાંભળી માળીએ કહ્યું કે તમારી પાસેથી પેલા ચોરને જખમી કરી તેના ઘોડાપર બેસીને હું નહાડો તેની તો તમને અખર છે; ત્યાર પછી પેલા રાજના હરબારમાં ગયો અને આ થીના

તેને કહી. ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે મેં એ લુટારાઓ માટે  
 ઘણી ઘણી શોધ કરાવી, પણ તેઓ હાથમાં નથી આવતા માટે જો  
 તમે ગોતી આપશો તો તમને હું મોડું ઇનામ આપીશ. ત્યારે  
 ગંદાએ યુક્તિ લગાવી કે જે ઘોડો હું ચોરો પાસેથી ઉપાડી લાવ્યો  
 હતો, તેને છુટો મૂકી દીધો, અને રાજના માણસોને કહ્યું કે તમે આ  
 ઘોડાની પાછળ પાછળ જાઓ એટલે તમને ચોરોનું રહેઠાણ મળશે.  
 તેઓએ તેમ કયું એટલે ચોરો તુરત પકડાયા. માળીની આ  
 યુક્તિ સાંભળી બધાં ખુશી થયાં અને ચોરોના પંજમાંથી તેઓને  
 છોડાવ્યાં માટે તેનો ઉપકાર માન્યો. આ બધાના વૃત્તાન્ત કહેવાઈ રહ્યા  
 પછી મુનીમનો વારો આવ્યો ત્યારે તે બોલ્યો કે મોતી બેન. હું તમારી  
 પાસેથી ગયો ત્યાર પછી થોડે દિવસે લીલાપુર જવા નિકળ્યો. ત્યાં  
 જતાં રસ્તામાં હું પણ લુટાયો. પછી જેમ તેમ કરતાં હું લીલાપુર  
 પહોંચ્યો ત્યાં ગયો કે તુરત મારી પાસે એકજથ્થુ આવ્યો, અને  
 બોલ્યો કે હું મોહનલાલનો મિત્ર છું એમ કહી તે, મારી ખૂબ  
 ખરદાસ્ત આકરી કરવા લાગ્યો, અને થોડા દિવસ પછી મને કોઈ  
 વેપારીને ત્યાં નોકરી રખાવી આપ્યો. મોતી બેન, મેં જાણ્યું  
 કે તમારી પાસે ખરચ ખુટી ગયો હશે પણ મારી પાસે કુટી  
 બદામ પણ નહોતી તે ક્યાંથી મોકલું? આ સાંભળી મોતીએ  
 કહ્યું જૂઠું થું બોલો છો? તમે મને રૂપિયા તો ટપાલ મા-  
 માઈતે મોકલ્યા હતા. આ સાંભળી મુનીમે, જરા અચકાતો હોય  
 એમ મોહનલાલ સામું જોઈ કહ્યું કે બેન, સાચું કહું તો મોહનલા-  
 લના કહેવાથી તેના મિત્રે મારા નામથી તે રૂપિયા મોકલ્યા હતા.  
 આ સાંભળી મોતી સાનંદાશ્ચર્યથી મોહનલાલ સામું જોઈ રહી.  
 અને તેનો ઉપકાર માનવા લાગી, ત્યારે મોહનલાલે કહ્યું કે તમારા  
 મુનીમ પાસે હું શા લેખામાં? તેણે થું કહ્યું છે તેની તમને ખબર

છે? જુઓ સાંભળો, જ્યારે તમારા પિતા યુજરી ગયા ત્યારે તમારી માથે વેપારીઓનું દેણું બહુ હતું, જે તમારાં ઘરખાર વહેંચતાં પણ પુરું થયું નહિ, ત્યારે મુનીમે પોતાની મીલકત વહેંચી નાખી દેણું પુરું બર્ચું, અને તમારે વાસ્તે આ ઝુપડી પણ તેમાંથીજ ખરીદી. આ સાંભળી કેનો ઉપકાર માનવો અને કેનો ન માનવો તેના વિચારમાં મોતી પડી. અંતે મોહનલાલ અને મુનીમનો બંનેનો ઉપકાર મનાયો. આવી રીતે તેઓ બધાં એક બીજાનાં સુખ દુઃખની વાતોમાં પ્રજ્ઞાં હતા એટલામાં કોઇએ કોટડીનું બારણું ઠોક્યું. બાર ઉઘડતાં જમનાંને અંદર આવતી જેઠ બધાં આશ્ચર્ય પામ્યાં. તેઓને અચ્ચે પામતાં જેઠ જમનાં બોલી કે મુનીમે મને મોતી ક્યાંક ખોવાઇ ગઇ છે એવા સમાચાર કહ્યા હતા, તેથી હું આજ ખબર કહાડવા આવી છું. આ પછી બંને બેનપણીઓ આનંદની સાથે એક બીજાંને ભેટી, અને બધાંને આનંદ આનંદ થઇ રહ્યો. આ વખતે જમનાં બોલી કે જ્યારે આપણે આટલા આનંદમાં છીએ ત્યારે વધારે આનંદ થાય એવું હું ઇચ્છું છું મારે જે મોતી અને મોહનલાલનાં-આ સાંભળી મુનીમ બોલ્યા કે વાહ વાહ, ઠીક વાદ દેવરાબ્યું મોતીના પિતાની પણ આવીજ ઈચ્છા હતી, અને મારીપણ એવીજ ઇચ્છા છે. એટલામાં માધવ બોલ્યો કે હા હા, બેનનાં લગ્ન મોહનલાલ સાથે કરવાં જેઠેએ. મને તે બહુજ ગમે છે. આ સાંભળી મોતી અને મોહનલાલ શરમથી નીચું જોઇ રહ્યાં. તુરતજ મુનીમે બધાંને સાથે લઇ ગામમાં જવનો ઠરાવ કર્યો, અને મોહનલાલ મળ્યા છે એવા સમાચાર તેને ઘેર તુરતજ મોકલાવી દીધા. પછી બીજે દિવસે તેઓ જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યાં, એટલામાં માણી આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે મોતા બેન, મને રાજાએ જે ધનામ આપ્યું છે તે હું તમને આપી દઉં છું, મારે તેટલાં બધાં ધનની કંઇ જરૂર

નથી. મોતીએ તે લેવાની ના પાડી પણ માળીએ ધણીજ હઠ કરી ત્યારે મુનીમના કહ્યાથી અરધું ધનામ લીધું, જેમાં ઝવેરાત તથા કીંમતી પોશાકો મળી ધણા રૂપિયાનો માલ હતો. અહિંથી તેઓ ગામમાં ગયાં જ્યાં મોહનલાલના મા આપોએ લગ્નની તૈયારી કરવા માંડેલી હતી. પહેલાંથી જ્યારે મોતીના આપા હરીદાસ જીવતા ત્યારે તેઓએ તેના ધન સામું જોઈને લગ્નની હા પાડેલી હતી. પછી તે ગુજરી ગયા ત્યારે મોતીને ગરીબ થએલી જાણીને મોહનલાલને તેની સાથે લગ્ન કરવાની યોજ્જી ના પાડી હતી. હવે જ્યારે મોતી પાસે પાછો પૈસો આવ્યો, ત્યારે વળી લગ્નની ધામધુમ કરવા માંડી. શું અચાનક માઆપોના વિચાર ! આવી રીતે ધામ ધુમથી મોતીના લગ્ન થયાં. મુનીમ અને માધવ તે જોઈને ધણા ખુશી થયા. માત્ર ખુશીમાં પાંતી લેવાને હરીદાસ શેઠની ઓછ હતી. તોપણ અતે હરીદાસ શેઠે કહ્યું હતું કે આપણે મોહનલાલને આપણા સગા કરશું તે કહેતું સાચું પડ્યું વળી માધવને મોહનલાલને ત્યાં રહેવાનું મન હતું તેપણ દૈવ ઇચ્છાથી ખરું પડ્યું. એવી રીતે ધણું ધણું દુઃખો ભોગવીને બાઈ બેન બંને સુખમાં દિવસો ગાળવા લાગ્યાં, એમ કરતાં જ્યારે માધવ યોગ્ય ઉમરનો થયો ત્યારે તેનાંપણ લગ્ન કર્યા, પછી મોતીને જે ધન માળીએ આપ્યું હતું તેમાંથી થોડું લઈ માધવ વેપાર કરવા લાગ્યો અને આપાનો મુનિમ તે તેનો પણ પ્રમાણીક મુનીમ થઈને રહ્યો. જોઈ ઇશ્વરની લીલા ! !

### ઉત્તરદશન.

આ વાત વંચાઈ રહ્યા પછી વસંતરાયે પોતાનાં છોકરાંઓ ને પૂછ્યું કે, આ વાત અપણે દર રાત્રે થોડી થોડી વાંચી માટે તે આખી તમને યાદ છે કે, બૂલી ગયાં ? આ સાંભળી છોકરાંઓ



બોલ્યાં કે હા બાપા, અમને આ વાત યાદ છે, પણ હવે તેમાંથી  
 લેવા લાયક શીખામણુ આપો. ત્યારે વસંતરાયે કહ્યું કે, આ વા-  
 તની શીખામણુ તો તે વાંચતી વખતેજ ધ્યાનમાં આવે તેમ છે. તો  
 પણ ટુંકમાં કહું તે સાંભળો. આ વાતમાં પહેલું બેનને બાઈ માટે  
 કહેલું હેત હવું તે જણાઈ આવે છે. ખીચું બે પ્રમાણીક મુ-  
 નીમ હતો તો બાઈ બેનની કુટલી બરદાસ્ત કરી, અને તેમ કરવામાં  
 પોતાનાં ધરબારનો પણ ભોગ આપ્યો. ધન્ય છે તેવા પ્રમાણીક  
 મુનીમને. અને ત્રીચું માલમ પડે છે તે એ છે કે, મોતીને માટે  
 મોહનલાલને કેટલો પ્રેમ હતો. તેણે મોતીના મુનીમની ખરાબ હા-  
 લત જોઈ તેને મદદ કરી, તથા મોતી ન જાણે તેમ તેને પણ મદદ  
 કરી. મદદ કરી એટલુંજ નહિ, પણ પાછી પોતે મદદ કરી છે,  
 એવું જણાવતો પણ નથી. જણાવવાની ઈચ્છા પણ રાખતો  
 નથી, માત્ર મુનીમ વાત કરે છે ત્યારેજ તેની ખબર પડે છે, સાબાસ  
 છે એવા પ્રેમી માણસને. પણ અહ્યાં છોકરાંઓ આ બધી વાર્તા વાંચી  
 અને તેમાંથી શીખામણો લીધી તે પ્રમાણે તમે વર્તશો? છોકરાંઓ  
 બોલ્યાં કે હા, અમ તમે જે જે શીખામણો આપી છે તે પ્રમાણે  
 વર્તશું. બાપા બોલ્યા કે ઠીક છે ત્યારે તમે અને ખીજાં છોકરાંઓ  
 આ વાર્તાઓ વાંચી અથવા સાંભળી તે પ્રમાણે વર્તી, આ સંસાર-  
 માં સુખી થાઓ એવી મારી પરંકૃપાળુ પરમેશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના છે  
 તથાસ્તુ.

સમાપ્ત.

# પ્રથમથી આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થોનાં નામનું પત્રક.

મુખ્યર્થ.	પ્રતી.
શેઠ તુલસીદાસ કેશવદાસ, પ્રેસીડેન્ટ, લાર્ડ રે કંઠબ. ...	૫૦
શેઠ ત્રીભોવનદાસ જાદવજી. ...	૨૫
શેઠ એક મિત્ર ...	૧૦
શેઠ પ્રાણજીવનદાસ કલ્યાણદાસ ...	૧૦
શેઠ પ્રાણજીવનદાસ લક્ષ્મીદાસ ...	૮
શેઠ ધન્યાહીમ રેહમતુલા ...	૫
શેઠ સોરાબજી શાપુરજી ખંગાલી...	૫
શેઠ રૂઢનાથજી તારાચંદ ...	૫
શેઠ ગોપીનદાસ મોરારજી....	૫
શેઠ ધરમશી નારણજી.....	૫
શેઠ મગનલાલ કુરજી...	૫
શેઠ જીવનદાસ નથુભાઈ...	૫
શેઠ અબ્દુલ કાદર અબ્દુલ તૈયબ રદુડન્ટ ...	૪
શેઠ લક્ષ્મીદાસ દુવારકાદાસ રદુડન્ટ ...	૪
મી. જી. પી. કાપડીયા રદુડન્ટ ...	૪
શેઠ ધરમદાસ ભગવાનદાસ રદુડન્ટ. ...	૪
શેઠ ત્રીકમદાસ પ્રેમજી રદુડન્ટ ...	૪
શેઠ દેવીદાસ હરીવલ્લભદાસ ઝવેરી ...	૩
શેઠ કાળીદાસ વીરચંદ. ...	૨
શેઠ ઠાકરસી હરજીવન ...	૨
શેઠ હરીદાસ... ...	૨

શેઠ હોરમસજી દોનશાજી રદુડન્ટ.	...	...	...	...	૨
શેઠ કાશીદાસ ભોગીલાલ રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૨
શેઠ ગણપતરાવ કેશવરાવ રદુડન્ટ.	...	...	...	...	૨
શેઠ જમશેદજી ખરશેદજી બંગાલી	...	...	...	...	૨
શેઠ ત્રીકમદાસ પરસોત્તમ રદુડન્ટ.	...	...	...	...	૨
શેઠ કરસનદાસ મુળજી રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૨
શેઠ પ્રેમજી હાકરશી રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૨
શેઠ શામજી કલ્યાણજી રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૨
શેઠ હરીદાસ માવજી રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૨
મી. ફ્રેન્ડ ... ..	...	...	...	...	૨
મી. મોતીલાલ દવે રદુડન્ટ.	...	...	...	...	૨
મી. મુળજી દેવજી વેદાન્ત રદુડન્ટ	...	...	...	...	૧
મી. ડી. એમ. ઉપાધ્યાય રદુડન્ટ	...	...	...	...	૧
મી. એચ. ડી. મહેતા રદુડન્ટ ...	...	...	...	...	૧
મી. પરભુદાસ લાલદાસ ઢોન્ડી રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૧
મી. મોરેશ્વર રામચંદ્ર ... ..	...	...	...	...	૧
મી. તુરુદીન મુસાજી રદુડન્ટ ...	...	...	...	...	૧
મી. જન્મુખરામ કૃષ્ણમુખરામ...	...	...	...	...	૧
મી. નરશીલાલ હરજીવનદાસ કલાર્ક	...	...	...	...	૧
મી. મથુરાદાસ ગોપાળજી વિદ્યાર્થી	...	...	...	...	૧
મી. અમુલખ મલુકચંદ રદુડન્ટ	...	...	...	...	૧
મી. કકાનજી કરસનદાસ રદુડન્ટ	...	...	...	...	૧
મી. દેવીદાસ માધવજી રદુડન્ટ...	...	...	...	...	૧
મી. નારણદાસ કહાનજી રદુડન્ટ	...	...	...	...	૧
મી. મથુરાદાસ ગોકલદાસ કાપડીયા રદુડન્ટ	...	...	...	...	૧

શેઠ. જેશંકર આનંદરામ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. બીમજી કપુરચંદ. ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. વહાલજી ખીમજી. ...	...	...	...	...	...	૧
ભાઈ. માધવજી સુંદરજી. ...	...	...	...	...	...	૧
ભાઈ. હરીશંકર સુંદરજી....	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. ભાણુજી કાળીદાસ. ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. ગોવીંદજી માધવજી....	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. ચત્રભોજ પદમશી. ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. જેઠાભાઈ રણુછોડદાસ,	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. કુબેરદાસ મુળજી. ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. કરીમ નેણુશી. ...	...	...	...	...	...	૧
સોની. કુબેરદાસ નાનજી....	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. આશર પરશોત્તમ....	...	...	...	...	...	૧
માસ્તર. મોતીલાલ પીતાંબર. ...	...	...	...	...	...	૧
માસ્તર. ધરમશી પીતાંબર. ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ. લક્ષ્મદાસ જેઠાભાઈ...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ આધવજી અમરશી....	...	...	...	...	...	૧
સોની શેશકરણુ ધરમશી ...	...	...	...	...	...	૧
મી, ગોર્ધનદાસ ભાણુજી...	...	...	...	...	...	૧
ભાવસાર નારાણુભાઈ દયારામ...	...	...	...	...	...	૧
મી, પીરોજશા દીનશા મુકાદમ ...	...	...	...	...	...	૧
મી. શાપુરજી આદરજી મીસ્ત્રી....	...	...	...	...	...	૧
ભાઈ. કેશવજી ... ..	...	...	...	...	...	૧
શેઠ રણુછોડદાસ રવજી...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ જમનાદાસ તુળશીદાસ ...	...	...	...	...	...	૧

મી. માધવરાવ શીવશંકર રટુડન્ટ ... ..	૧
મી. દેવીદાસ મોરારજી રટુડન્ટ ... ..	૧
મી. મુળચંદ કાલીદાસ ... ..	૧
શેઠ ગોવંદનદાસ રણછોડદાસ... ..	૧
શેઠ રવજી જગજીવન..... ..	૧
શેઠ કાલીદાસ સુંદરજી..... ..	૧
શેઠ નસરવાનજી રસ્તમજી વાછા પ્રોપાએટર લાર્ડ રીપન લક્ષ્મી	૧
બાબુ બીમજી કરસનદાસ... ..	૧
કોન્ટ્રેક્ટર-પી.બી રેલવે બૂતિંદા ... ..	૧
કુમાર શ્રી હમીરસિંગજી વીરપુરવાળા ... ..	૧
ધનુષ્યલાલ અમરજી કચ્છી જુનાગઢ ... ..	૧
બાબુજી કાળીદાસ... ..	૧
સીવનારાયણ પસારી ... ..	૧
કલ્યાણજી ગોપાળદાસ ... ..	૧

### પોરબંદર.

મી. અંબારામ મંગળજી હેડમાસ્તર મદ્રેસા અન્તુમનાઅધ્યાર	૧
મી. જીજીભાઈ મુજીભાઈ વીઘાર્થી ... ..	૧
મી. મેહબતશીંધજી રાધુભાઈ વિઘાર્થી... ..	૧
મી. પુન્નજી મોવાજી વિઘાર્થી... ..	૧
મી. તેજી કામીના... ..	૧
મી. મકનજી જોગભાઈ ક્યુરેટર કાર્કુન પોરબંધર... ..	૧
મી. જાદવ-વીરા-દેશારી માસ્તર ... ..	૧
જેશી કાળા ત્રીકમજી ... ..	૧
મી. જ્ઞેશંકર આત્મારામ માસ્તર ... ..	૧
માસ્તર અરજુન નાનજી... ..	૧

ભુજ

મી. કલ્યાણજી રતનશી હેડમાસ્તર એંગ્લોવરનેકયુલર સ્કુલ...	૧
મી. નાનાભાઈ સંઘજી સ્ટુડન્ટ...	૧
મી. કાશીરામ વજેશંકર સ્ટુડન્ટ...	૧
મી. મુળેશંકર દયાશંકર સ્ટુડન્ટ...	૧
મી. માણેકલાલ દેવશંકર સ્ટુડન્ટ	૧
મી. છગનલાલ ત્રીકમજી સ્ટુડન્ટ	૧
મી. દલપતરામ શીવજી સ્ટુડન્ટ...	૧
મી. હરીશંકર મકનજી સ્ટુડન્ટ...	૧

જામનગર.

શેઠ કરસનભાઈ પુંજભાઈ કરટમ કમીશનર...	૫
શેઠ માહમદભાઈ...	૩
શેઠજી અક્ષા રખા ભાઈ...	૨
મનોરંજક લાઇબ્રેરી...	૧

ભાવનગર.

બાશ્રી વખતુબા ઉર્ફે નાનીબા...	૧
બાશ્રી વઢવાણુવાળાં...	૧
બાશ્રી મહુવાવાળાં...	૧
બાશ્રી વાંકાનેરવાળા	૧
બાશ્રી કેસર કુંવર...	૧
બાશ્રી તલાળવાળાં	૧
રાજ્યકુવરી શ્રી રામબા	૧
રાજ્યકુવર શ્રી કેસરીસીધજી વી. કાલુભા જાડેજી	૧
મહારાજગર સવાઇગર સ્ટુડન્ટ	૧
શા. હરજીવન પહોશીતમ...	૧

જામાદાર હસનભાઈ દાઝભાઈ શેખ... .. ૧

શા. છોટાલાલ ગીલા ઉમેદવાર... .. ૧

### વીરમગામ.

મી. મોતીલાલ પરસોત્તમદાસ પોસ્તમાસ્ટર ... .. ૧

### રંગુન.

ભગનજી રામચંદ કાપડીયા ... .. ૧

### કોચીન.

ભટ નરોત્તમદાસ વીળ્લુરામ ... .. ૧

શેઠ ગોકલદાસ જુઠા ... .. ૧

### પાટણ.

મી. ઠસનલાલ ન્યહાલચંદ ... .. ૧

### વડોદરા.

મી. વસનજી ડહાભાઈ દેસાઈ. સુપરીન્ટેનડન્ટ સ્કુલ આફ

એગ્રીકલ્ચર... .. ૧

### શીકારપુર.

મી. બાબાજી કેશવ ભોંસલે. ડ્રાઈંગ માસ્ટર શીકારપુર હાઈસ્કુલ.. ૧

### મોણપર.

મી. દેવશંકર મુળજી પંડ્યા ... .. ૧

### ધુળીઆ.

મી. ગોવરધનદાસ મોતીરામ મેનેજર “આલબર્ટ પ્રેસ.”..... ૧

### વીરપુર.

કુમાર શ્રી હરીરસીંહજી ... .. ૧





## સૂચના.

આ પુસ્તક ગુની હનુમાન ગદ્દલીમાં વૈદ્ય મુળશંકર પુરુષોત્ત-  
મની દુકાનેથી, તથા કાળકાદેવીના રસ્તા ઉપર પંડીત જ્યેષ્ઠારામ  
મુકુંદજી, તથા ઈશ્વરદાસ લાયબ્રેરીમાંથી મળશે. જોઈએ તેઓએ  
આના દશ ૧ પુસ્તકના, અને એક આનો પોરટેજનો મોકલી મંગાવી  
લેવું. વધારે નકલો ખરીદનારને સારું કમીશન આપવામાં આવશે.

સુઅર્ધ ગુની હનુમાન  
અક્ષી ધર નં. ૧૧૫

}

મહીધર પુરુષોત્તમ વૈદ્ય.

